Charlie
il profumo più giovane e sexy di
REVLON
PROFUMI
Servetti

32 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI Sabato 27 Settembre 1980
Anno 112 - Numero 244

STAMPA SERA
LORO

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

GRANDI COSE CON LE CASE
IPI
Società del gruppo Banco Ambrosiano
TORINO
VIA ALFIERI 24
TEL. 011/511382
MILANO ROMA GENOVA
VICENZA AOSTA
FIRENZE BOLOGNA

Alle 13 alla Camera con un solo voto di differenza

«Bocciato» il decreto Cossiga si dimette?

Già convocato il Consiglio dei ministri «per valutare la situazione»

ROMA — Il decreto economico del governo — dopo la votazione dei singoli articoli fatta per appello nominale — è stata bocciata alle 13 di oggi dalla Camera con un voto di scarto. La votazione finale sul decreto è avvenuta a scrutinio segreto e l'esito è stato determinato indubbiamente dalla presenza di «franchi tiratori». Ecco i risultati del voto: maggioranza richiesta 298, favorevoli 297, contrari 296. Per un solo voto quindi il decretone contenente il «pacchetto» delle misure economiche contro la crisi è stato bocciato.

Dopo l'esito del voto il presidente del Consiglio Cossiga ha avuto numerosi contatti e colloqui con esponenti della maggioranza. Cossiga ha quindi deciso di convocare per le ore 14 di oggi il Consiglio dei ministri per un esame della situazione determinatasi dopo il risultato del voto sul decretone.

Il presidente del gruppo dei deputati del pri on. Mammì ha dichiarato: *«Il risultato del voto è stato irresponsabile. La pratica del voto segreto resta immorale»*.

Dal canto suo il presidente del pli on. Bozzi si è così espresso: *«E' triste dover rilevare che la dc non ha il coraggio di assumere palesemente le proprie responsabilità. Il governo* — ha aggiunto — *era già sostanzialmente caduto: questo è l'atto dichiarativo della sua morte»*.

Secondo l'on. Giuliano Silvestri, del direttivo del gruppo dc della Camera *«non è immediatamente collegabile il voto negativo e la richiesta di dimissioni del governo. Solo pochi minuti prima* — ha osservato — *la Camera aveva accordato nuovamente la sua fiducia al "Cossiga due". Ed in politica, di fronte alle difficoltà del Paese, gli atti che contano sono quelli palesi, assunti a fronte alta»*.

Subito dopo l'annuncio in aula del risultato del voto a scrutinio segreto sul ddl di conversione in legge del decreto economico, la seduta è stata sospesa e si è riunita la conferenza dei capigruppo.

L'annuncio del voto contrario al decreto è stato accolto da un prolungato applauso delle sinistre. La maggioranza di governo soltanto pochi minuti prima aveva ottenuto 329 voti favorevoli. Il fenomeno dei «franchi tiratori» è palese ed è oggetto di vari commenti in transatlantico.

Attentato stanotte a Monaco di Baviera

Bomba: dodici morti 115 feriti all'Oktoberfest

MONACO — E' una strage. Dodici persone sono morte dilaniate. I feriti sono 115 e alcuni si trovano in condizioni drammatiche. E' il più grave attentato che si sia mai verificato in Germania. Per le sue modalità e per la sua ferrovia, ricorda la strage di Bologna e le altre bombe fatte esplodere in Italia dai neofascisti. Fino a questo momento, nessuna organizzazione terroristica ha però rivendicato il massacro.

L'esplosione è avvenuta ieri sera verso le 22 nel locale delle docce che si trova all'ingresso del luogo ove si svolge la celebre «Oktoberfest», la tradizionale festa della birra.

Lo scoppio ha investito la folla che in quel momento stava defluendo dai locali per ritornare a casa. Gli effetti sono stati terrificanti. Le persone più esposte alla violenza dell'ordigno sono state letteralmente dilaniate. Le schegge hanno colpito a mitraglia decine e decine di famiglie. Fra le vittime vi è anche un bambino

Secondo i primi accertamenti, la bomba era stata fabbricata con almeno un chilogrammo di esplosivo ad alto potenziale. La deflagrazione è stata così violenta che lo spostamento d'aria ha gettato a terra tutte le persone che si trovavano nel raggio di una cinquantina di metri.

Le operazioni di soccorso sono scattate immediatamente. I feriti sono stati trasportati nei vari ospedali della zona con tutti i mezzi a disposizione. I taxi di Monaco, in particolare, si sono precipitati sul luogo del massacro per coadiuvare il lavoro delle autoambulanze. La polizia ha cintato il perimetro dell'Oktoberfest dopo aver fatto defluire la folla terrorizzata.

Sono iniziate le operazioni per ricomporre i corpi dilaniati e per identificare le vittime. Alla «festa della birra» partecipavano anche numerosi stranieri (fra i quali parecchi italiani). Per ora non risulta che nessuno dei nostri connazionali sia rimasto coinvolto nell'esplosione.

La polizia tedesca ha disposto una ricompensa di cinque milioni di lire a chi fornirà notizie sulle modalità dell'attentato.

Mentre l'Iran passa alla controffensiva e rifiuta mediazioni

Giordania: un appello agli Stati arabi perché intervengano in aiuto dell'Iraq

AMMAN — Re Hussein di Giordania ha telefonato nella serata di ieri a re Khaled dell'Arabia Saudita, ai governanti del Kuwait, degli Emirati Arabi Uniti, del Qatar e di Bahrein e al presidente Ali Abdullah Saleh dello Yemen del Nord per cercare di ottenere l'appoggio per l'Iraq nel suo conflitto con l'Iran. Lo ha annunciato l'agenzia di stampa giordana «Petra» ricordando che precedentemente re Hussein si era messo in contatto con il presidente siriano Hafez Al Assad.

La «Petra» ha precisato che i colloqui di ieri hanno avuto per oggetto «gli attuali eventi tra Iraq e Iran e la necessità di costituire una posizione araba unita in appoggio ai legittimi diritti iracheni e arabi».

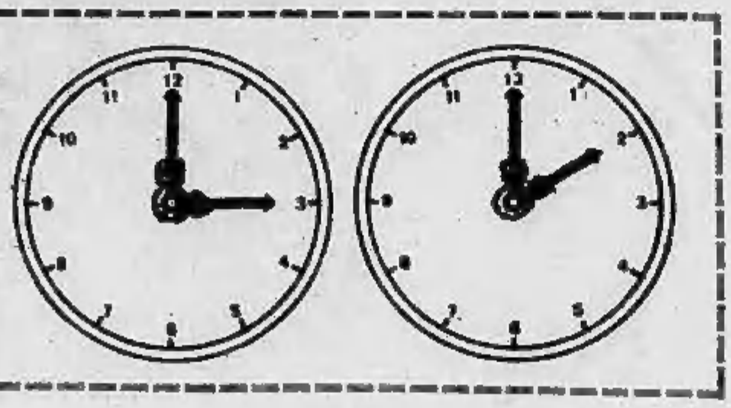
TEHERAN — Dopo gli iniziali successi iracheni, le forze iraniane sembrano essere passate alla controffensiva. Per la prima volta dall'inizio del conflitto tra Iran e Iraq l'aeronautica iraniana ha bombardato di notte la periferia sud ed est di Baghdad tra le 3,40 e le 4,05 (ora locale). L'artiglieria irachena ha risposto col lancio di razzi anti-aerei. Finora non è stato pubblicato alcun bilancio delle perdite e dei danni.

Un minuto dopo le prime sirene d'allarme, diversi cacciabombardieri iraniani hanno lanciato razzi ad est e a sud di Baghdad, nella zona dell'aeroporto già colpita dagli aerei iraniani.

L'agenzia d'informazione iraniana Pars afferma stanotte che le forze d'invasione irachene sono state respinte e spazzate via dalla regione di Khorramshahr, la città che gli iracheni sostenevano di avere catturato giovedì, il principale porto petrolifero dell'Iran.

Prima di ritirarsi l'artiglieria pesante irachena aveva però distrutto ieri sera un ospedale e numerosi quartieri residenziali di Khorramshahr. Gli attacchi iracheni contro la città erano ripresi ieri pomeriggio e avevano provocato anche la distruzione di un impianto di depurazione delle acque e l'interruzione delle comunicazioni telefoniche.

Stanotte



Questa notte, dopo 175 giorni, si torna all'ora solare.

L'orologio dovrà essere messo indietro di un'ora. Esempio: alle ore 3 si torna alle ore 2.

Da domani scatta anche l'orario ferroviario invernale.

Detenuto confessa

«Ho gettato io la molotov all'Angelo Azzurro»

Nell'incendio del bar in via Po morì Roberto Crescenzio

● A PAGINA 8 ●

Mentre l'Iran rifiuta qualsiasi mediazione

Quattro condizioni dell'Iraq per cessare i combattimenti

Il Consiglio di sicurezza dell'Onu riunitosi all'una di questa notte (ora italiana) per discutere sul conflitto Iran-Iraq è stato rinviato dopo appena 45 minuti alle 16,30 di oggi (ora italiana) sotto forma di «riunione per consultazioni» cui potrà seguire una seduta pubblica «al momento opportuno». Il rappresentante iracheno ha chiesto di soprassedere a qualsiasi progetto di risoluzione in attesa che arrivi all'Onu il ministro degli Esteri del proprio paese per esporre il punto di vista del governo; alla riunione di questa notte non ha partecipato nessun rappresentante dell'Iran.

Mentre la situazione militare tra Iran e Iraq rimane confusa, si registrano però prese di posizione dei due paesi che sembrano riflettere una situazione più favorevole all'Iran (che rifiuta qualsiasi tipo di mediazione) che all'Iraq (che invece fa conoscere le condizioni per cessare i combattimenti). Ecco da Teheran e da Baghdad le dichiarazioni dei due governi.

TEHERAN — Il primo ministro iraniano Mohammad Ali Rejai ha rifiutato «la venuta di qualsiasi missione di buoni uffici o di mediazione» e ha affermato che l'Iran «non è disposto a pronunciare una parola di negoziato». In una dichiarazione diffusa da Radio Teheran ieri sera sulle proposte di mediazione provenienti dal segretario della Conferenza islamica Habib Chatti e dal presidente pakistano gen. Zia ul Haq, Rejai ha precisato tuttavia che *«l'Iran accetterebbe di ricevere personalità che volessero constatare le prove dei crimini commessi dagli iracheni in Iran». «Ma noi non accetteremo alcuna delegazione a fini di buoni uffici e non pronunceremo alcuna parola nel senso di un negoziato»* ha dichiarato.

BAGDAD — *«Noi accogliamo con favore qualsiasi discussione dei problemi che hanno provocato la situazione attuale, sia a livello di organizzazioni internazionali sia regionali».* Perfino Radio Teheran ha trasmesso questa dichiarazione del ministro degli Esteri iracheno Saadun Hammadi.

Con un successivo comunicato diffuso dal ministero degli Esteri, il governo iracheno ha così enunciato le condizioni per una composizione del conflitto:

1 l'Iran deve riconoscere la sovranità dell'Iraq sull'intero territorio che gli spetta e sulle sue acque territoriali, compreso l'estuario dello Shatt-ed-Arab;

2 dovranno essere concordate soluzioni che instaurino una pace permanente lungo i 1000 chilometri di frontiera;

3 l'Iran dovrà impegnarsi ad astenersi da qualsiasi forma di interferenza negli affari interni iracheni;

4 l'Iran dovrà restituire alla sovranità araba le tre piccole isole all'ingresso del Golfo Persico, occupate militarmente nel 1971 dalle forze dello Scià.

Il ministro degli Esteri iracheno ha promesso di cessare «immediatamente» le ostilità se queste condizioni verranno accolte.

Khomeini «sta benone» e sfida gli iracheni

BEIRUT — *Malgrado il sensazionale annuncio della sua morte diffuso da Radio Bagdad, l'ayatollah Khomeini è vivo e vegeto. Smentendo con la sua presenza fisica la notizia della sua scomparsa, egli è infatti apparso alla televisione di Teheran per esortare gli iracheni a ribellarsi contro il loro governo.*

«Sollevatevi, scioperate, manifestate, paralizzate l'economia, rifiutatevi di pagare le tasse», *ha tuonato l'ayatollah, ed ha aggiunto che la guerra dell'Iran contro l'Iraq è una guerra* «contro l'ateismo», *e l'aspetto spirituale del conflitto è molto importante.* «Il nostro esercito è diverso da tutti gli altri perché combatte per la fede», *ha proclamato la «guida della rivoluzione».*

Khomeini ha rivolto inoltre un appello ai soldati iracheni affinché «ritornino all'Islam finché c'è ancora tempo» *e cessino di combattere* «al servizio di un ateo», *cioè del presidente iracheno Saddam Hussein.*

Poco prima che Khomeini apparisse sui teleschermi, Bagdad aveva ancora una volta insistito nella sua versione. «Se l'iman è vivo, Teheran lo mostri alla televisione», *aveva detto il direttore dei rapporti con l'estero del ministero delle Informazioni di Bagdad. E' stato subito accontentato.*

Di fronte all'evidenza dei fatti, Radio Bagdad ha annunciato che, anche se non morto, Khomeini è però gravemente malato (cosa che si sapeva da tempo). Un parente di Khomeini ha dichiarato invece stamane che l'iman «sta benone».

Le notizie di oggi

● **Ragazzo morto per annegamento.** *Non sarebbe morto per le percosse il ragazzo napoletano deceduto sulla spiaggia di Posillipo il giorno di Ferragosto. Il giovane rimase coinvolto in una rissa tra due bande di teppisti e secondo alcuni testimoni percosso fino alla morte. Ora i risultati dell'autopsia affermano il contrario: sul corpo di Salvatore Tropea non ci sarebbero tracce di contusioni.*

● **Pravda su Polonia.** *Un nuovo duro attacco all'Occidente è pubblicato dal quotidiano ufficiale del pc sovietico nell'edizione di oggi, con l'accusa di «intensificare» le interferenze in Polonia e di portare avanti i tentativi di provocarvi sollevazioni «anti-socialiste».*

● **Il presidente Pertini a Hong Kong.** *E' la tappa intermedia prima della visita ad Amman. La sosta in Giordania è stata confermata dallo stesso capo dello Stato secondo l'itinerario stabilito a suo tempo e che non subirà modifiche nonostante il conflitto tra Iran e Iraq. Pertini si è detto più che soddisfatto dei risultati della sua visita in Cina.*

● **Aperto il 5° Sinodo mondiale.** *Con una solenne concelebrazione nella cappella Sistina. Presenti 216 padri sinodali di cui 150 vescovi più gli uditori e gli esperti. All'omelia il Papa ha riaffermato il carattere sacro del matrimonio cristiano ed ha insistito sul ruolo della famiglia nella società contemporanea, tema dei lavori del sinodo che dureranno un mese.*

● **Reza Ciro re il 31 ottobre.** *Un portavoce del figlio maggiore del defunto scià, ha dichiarato ieri al Cairo che «il principe diventerà automaticamente re dell'Iran quando raggiungerà la maggiore età, il 31 ottobre prossimo, in virtù della Costituzione iraniana». Il portavoce ha affermato tuttavia che non vi sarà cerimonia di incoronazione.*

● **Rapina in circolo dei Milanesi: un ferito.** *Due banditi hanno fatto irruzione all'interno del circolo ricreativo Travaglia, di Corsico. Si sono impadroniti di portafogli e oggetti d'oro appartenenti ai quindici clienti che si trovavano nel locale e, prima di andarsene, hanno esploso un colpo di pistola a scopo intimidatorio. Il proiettile, di rimbalzo, ha colpito uno dei clienti, Giovanni Tomasi di 40 anni, ferendolo leggermente.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	4	89	13	83	30
Cagliari	54	28	87	83	85
Firenze	62	23	28	16	46
Genova	63	31	13	35	11
Milano	87	58	86	22	88
Napoli	36	64	40	58	68
Palermo	63	2	11	9	29
Roma	22	39	15	68	4
Torino	80	78	53	64	75
Venezia	86	30	10	57	67

Colonna dell'Enalotto

1X2 22X 212 22X

Decise le nomine alla Rai

ROMA — La riunione del Consiglio di amministrazione della Rai, presieduta da Sergio Zavoli, si è conclusa alle ore 3,15. Il Consiglio ha dapprima istituito tre «divisioni» (affari correnti, stampa e attività promozionali, ricerca e studi) e due vicedirezioni generali per il coordinamento delle nuove divisioni e dei piani aziendali, quindi ha approvato le proposte del direttore generale, Willy De Luca, per un rinnovato quadro della dirigenza Rai.

L'organigramma sarà reso noto dopo la comunicazione delle decisioni del consiglio alle organizzazioni sindacali secondo quanto previsto dai contratti

Dopo le rivelazioni sul progetto Usa

«Aereo invisibile»: l'Urss fa ricerche da 15 anni

NEW YORK — *I sovietici sono impegnati da 15 anni in intense ricerche per la realizzazione di un «aereo invisibile», cioè in grado di sfuggire all'intercettazione dei radar, per cui le recenti rivelazioni sul programma «Stealth» americano li indurranno a triplicare i loro sforzi. Lo ha detto il prof. Anatoly Fedoseyev, noto ingegnere elettronico russo riparato in Occidente nove anni fa, in una conferenza stampa indetta a Washington da un gruppo di senatori repubblicani, in relazione all'imminente ripresa del dibattito al Congresso su un disegno di legge diretto ad imporre più rigidi controlli e limiti sulle esportazioni di tecnologia all'Urss.*

«Gli scienziati sovietici — *ha detto Fedoseyev* — hanno buonissime idee su come realizzare un aereo invisibile e su come prendere contromisure». *Dopo di che ha espresso la convinzione che le recenti conferme ufficiali americane delle indiscrezioni sullo «Stealth» apparse sulla stampa (secondo cui il Pentagono avrebbe già ottenuto notevoli risultati nella realizzazione di un «bombardiere invisibile» sia pilotato che automatico)* «senza alcun dubbio li indurranno a triplicare i loro sforzi».

«Non sono in grado di dire chi del due, Stati Uniti o Unione Sovietica, sia in testa in questa "gara"

Sull'autostrada del Brennero

Muoiono in quattro per prestare aiuto

BOLZANO — Quattro persone sono morte in un incidente stradale avvenuto stamane lungo la carreggiata Nord dell'autostrada del Brennero nei pressi di Salorno, tra Trento e Bolzano.

Non si conosce ancora l'esatta dinamica dell'incidente, che ha coinvolto due camion e un'autovettura. Secondo quanto è stato possibile accertare in una prima ricostruzione, poco dopo le 8 un autotreno frigorifero tedesco è sbandato, forse a causa di un colpo di sonno del conducente, rovesciandosi sulla careggiata. Una vettura che seguiva ad una certa distanza, una «Peugeot» targata Padova, su cui viaggiavano 4 persone, si è arrestata: il guidatore è sceso nell'intento di segnalare il pericolo agli altri veicoli che sopraggiungevano e di chiedere aiuto per l'autotrenista.

Qualche attimo dopo è sopraggiunta una betoniera che non ha fatto in tempo a fermarsi ed ha investito in pieno la vettura e il suo conducente che ne era sceso, finendo in un groviglio di rottami contro l'autotreno rovesciato.

Le vittime sono tutte della provincia di Vicenza: si tratta di Vincenzo e Maria Teresa Polo, rispettivamente di 30 e 28 anni, da Monteviale, di Loredana Dal Toso di 33 anni, da Lonigo, e Gianni Bertuzzo, di 35, da Creazzo.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 184 DEL 19-3-1979

Il parere del prof. Paoloni, docente di fisica acustica

E' possibile difendersi dai rumori? I sistemi sono tanti, basta applicarli

Il flagello moderno si chiama rumore, meno vistoso dell'inquinamento, meno angosciante del cancro, ma forse dell'uno e dell'altro addirittura più nocivo.

Il rumore è dappertutto, in ogni momento. La cosiddetta «civiltà industriale» vive di rumore e nel rumore, lo genera e ne è vittima al tempo stesso. Ma che cosa è il rumore? Come lo si può definire? Esistono due metodi, uno strettamente scientifico, l'altro psicoacustico, vale a dire legato alla soggettività di chi ascolta.

Tecnicamente il rumore è un suono privo di armoniche regolari. Per spiegare: se si pizzica la corda di una chitarra la vibrazione che ne consegue genera una nota «pura» ed una serie di armoniche che ad essa sono legate da rapporti numerici esatti. Questo è un «suono». Se, invece, si percuote una grancassa, ne scaturisce una serie di vibrazioni fra loro incorrelate, caotiche. E' un «rumore», anche se largamente utilizzato per far musica.

Se poi si fa ricorso alla psicoacustica, ecco che un rumore diventa un qualsiasi suono non desiderato. Esempio: la «Nona» di Beethoven suonata nel nostro salotto è un «suono» che per il vicino di casa, che ha contigua la camera da letto e vorrebbe dormire diventa un «rumore».

Fatta questa breve premessa ecco la necessità di difendersi dai «rumori» (ma anche dai «suoni»). Come? «Vi sono diversi sistemi — *afferma il prof. Paoloni, docente di fisica acustica, parlando in una pausa del congresso indetto dalla Società italiana di acustica al Galileo Ferraris di Torino* — molti dei quali intervengono sull'ambiente, ma molti anche sulle sorgenti. E sono questi, a mio avviso, i migliori. Riferendoci a impianti industriali, i più inquinanti da questo punto di vista, è chiaro che muri antirisonanti, pannelli e via dicendo elimineranno il rumore all'esterno. Ma il rumore diretto, all'interno, non viene ridotto. Ecco allora la necessità di intervenire alla fonte».

Per esempio? «Un intervento interessante e generalmente poco conosciuto è quello sulle seghe elettriche a disco, il cui sibilo è assordante. Bene, con i dischi "sandwich", fatti da due lame con interposta una gomma speciale, si può ridurre grandemente il disagio. E questo è solo un esempio...».

Con un salto un po' ardito passiamo dall'industria alla discoteca: non sono pericolose?

«Vi si raggiungono pressioni sonore dell'ordine dei 110 decibel, equivamenti a quelle di un motore di jet al decollo. E' chiaro che queste pressioni non sono innocue. I frequentatori abituali, diciamo chi va in discoteca tre volte la settimana, in pratica vive in un'atmosfera "ovattata" per tutti i suoi giorni. Per recuperare un livello auditivo normale, infatti, dopo un "bagno di rumore" in discoteca, ci vogliono almeno due giorni. E se uno ogni 48 ore è di nuovo il...».

E per le case di abitazione civile? Si fa qualcosa? «Non tutto quello che si potrebbe. Su questo tema abbiamo tenuto un importante congresso due mesi fa».

Altri aspetti interessanti dell'acustica, che siano attuali in questo momento? «Il riconoscimento delle voci, reso di moda dal caso Negri. Ci sono qui un paio di periti di quel caso».

E' un metodo sicuro? «No: non al 100 per cento. Ci sono troppe variabili. Se la voce fosse ricevuta direttamente dagli strumenti il confronto sarebbe facile e oggettivo. Con l'intervento del telefono le incognite in gioco sono troppe e non controllabili: ci vorrebbero lo stesso telefono, le stesse condizioni di traffico in centrale, lo stesso canale impiegato, le stesse condizioni atmosferiche, le stesse condizioni di tensione elettrica e qualche altro parametro che sarebbe troppo lungo spiegare. Dal che si deduce che dire sì o no con certezza è assolutamente impossibile. Non con la certezza, che deve essere assoluta — ripeto, assoluta — in un caso come il rapimento Moro».

ma. b.

Mentre le Langhe e il Monferrato fanno a gara per contendersi il mercato

Venduti a 30 mila l'etto ad Asti e Alba i tartufi raddoppiano a Torino: 60 mila

Ma nel pieno della stagione (ottobre-dicembre) il prezzo dei tuberi tenderà ancora a salire

Sui mercati di Alba e Asti costa dalle 20 alle 30 mila lire l'etto: a Torino, negozio di via Lagrange — ultimo prezzo di ieri sera — lo vendono a 60 mila lire l'etto (600 mila al chilo). Misteri del tartufo. Dalle mani del trifulau che lo raccoglie al consumatore che lo riceve dal negoziante il prezzo aumenta del doppio e anche di più. Che cosa succederà a ottobre-novembre quando la stagione entrerà nel vivo e la «domanda» di tartufo sarà notevolmente aumentata? Sui mercati di Alba e Asti si prevede un prezzo che oscilla tra le 40 e le 50 mila lire l'etto: a Torino toccherà quota 100 mila?

Con l'aumento costante del valore il tartufo muove interessi di milioni e trasforma una passione in affare. Gastronomia, turismo, vino, commercio: tra ottobre e dicembre i Comuni dell'Astigiano e dell'Albese sono invasi da centinaia di turisti. «Vogliamo mangiare le trifule», dicono presentandosi al ristorante. E intanto comprano vino, formaggi e salumi: per la campagna è un affare.

Dall'11 al 19 ottobre Alba organizza la famosa Fiera, Asti e il Monferrato rispondono con una raffica di iniziative: fiere e aste del tartufo (Mombercelli, Moncalvo, Canelli, Murisengo, Nizza Monferrato e Asti) dal 12 ottobre al 23 novembre.

Di tartufo si continuerà a discutere fino a febbraio. Di anno in anno il raccolto è più scarso. Le cause sono tante (abbattimento degli alberi, mancata tutela del prodotto lasciato all'arbitrio di una ricerca selvaggia), i rimedi per ora non sembrano in grado di attenuare la lenta ma inesorabile caduta dell'offerta. In compenso Asti e Alba continuano a polemizzare. L'ultima scintilla ad accendere le polveri era stata la decisione della Regione di aprire la raccolta del tartufo in due date diverse: 15 agosto per la provincia di Asti, 15 settembre per quella di Cuneo. La polemica aveva assunto toni duri ma negli ultimi tempi sembrava essersi smorzata.

La tregua è solo apparente. Che cosa preparano le due capitali del tartufo? Qual è la loro strategia d'autunno? Per sondare il campo di battaglia lo abbiamo chiesto ai «generali» dei due schieramenti: Raoul Molinari, albese, e Giovanni Borello, astigiano.

Dalle mani del «trifulau» ai negozi di Torino i tartufi passano dalle 20-30 mila lire all'etto a 60 mila lire

«Questi astigiani fanno una bieca speculazione»

Raoul Molinari

Raoul Molinari, 45 anni, direttore di «Alba-manifestazioni».

— Com'è il raccolto?

Scarso e in ritardo rispetto agli altri anni. C'è stato uno sconvolgimento del clima, e questo dimostra (Molinari entra subito in polemica, ndr.) che l'apertura della raccolta non va decisa a tavolino ma deve essere legata anche a considerazioni di carattere meteorologico.

— I prezzi?

Cifre mai raggiunte: 30 mila lire l'etto, ancor prima dell'apertura delle fiere. Ma di tartufi non ce ne sono. Asti dice che ne commercia molti: mi chiedo da dove arrivino.

— Per Alba si è stabilita la data di raccolta il 15 settembre: siete stati danneggiati?

La guerra delle date — Asti 15 agosto, Alba 15 settembre — non ci interessa: la battaglia che abbiamo condotto non era per essere uguali agli astigiani e raccogliere il tartufo in estate. Quello che ci preme è di bloccare il commercio del tartufo almeno fino a ottobre: è l'unico modo per salvaguardare il prodotto e lasciarlo maturare. Vogliamo che si pronunci una commissione scientifica a livello internazionale. Se i nostri studiosi sono ancora un po' timidi perché condizionati dalla politica, sentiremo dire queste cose dagli esperti stranieri di Bordeaux, di Lilla, che abbiamo invitato a un convegno internazionale sul tartufo per la Fiera di Alba.

— Vi danneggia la concorrenza con Asti?

Abbiamo polemizzato non per la concorrenza sul mercato, ma perché Asti continua a sostenere una ricerca di rapina. I tartufi raccolti in agosto sono le «madri», quelle che devono stare nel terreno e marcire per dare la produzione successiva. Se li raccogliamo d'estate impoveriamo il terreno e non avremo più la produzione pregiata.

— Lei ha definito quella di Asti «una bieca operazione commerciale».

E lo ripeto. C'è sul mercato una forte richiesta di prodotto che viene da Milano e Genova e gli astigiani cercano di coprirla a tutti i costi senza pensare che se guadagnano mille lire oggi ne perdono diecimila domani, perché raccogliendo il tartufo in anticipo danneggiano il raccolto successivo.

— Ma il tartufo non va ricercato per essere venduto?

Sì, ma un conto è essere dalla parte del consumatore, tutelando il prodotto, un altro dalla parte dei commercianti. Asti sta con i commercianti.

— Quali sono i migliori?

Non abbiamo mai fatto distinzioni: abbiamo sempre parlato di Alba e del Piemonte. Sappiamo che le caratteristiche del terreno monferrino sono uguali a quelle del nostro Roero, dove nasce il miglior prodotto. La qualità è eccellente sia da noi sia nell'Astigiano.

— Chi sono i nemici del tartufo?

Gli incoscienti, quelli che per estrarlo usano la zappa e rovinano irrimediabilmente il terreno. Ho visto tartufaie che sembravano solcate da un aratro, radici di alberi devastate. C'è persino gente che usa il piccone.

— Che cosa bisogna fare per salvare il tartufo?

Mettere da parte l'ingordigia del guadagno a tutti i costi, fare una legge seria definitiva, che parta da presupposti scientifici e non politici.

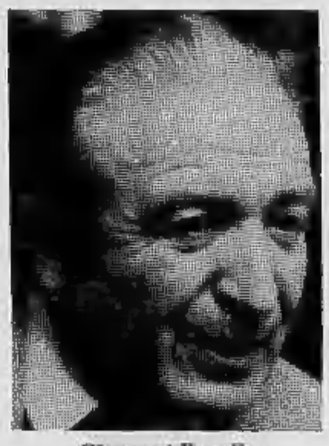
— Come si farà a farla rispettare se mancano gli strumenti? Chi controllerà i ricercatori?

Ci vorrebbe autodisciplina, coscienza civica. Ma ci sono altri mezzi: guardie ecologiche, vigili urbani, anche il cittadino qualunque dovrebbe denunciare gli incoscienti.

— Si è parlato di «marchio di garanzia», di tartufo «a denominazione d'origine controllata».

Pura follia. Allora facciamo tutto D.O.C.: tartufo, pesche, prugne, è diventata una mania. Per noi il tartufo di Alba vale quello del Monferrato, anche in altre regioni hanno un prodotto discreto. Il nostro è più profumato, ma questo dipende dalle caratteristiche del terreno.

«Agli albesi saltano i nervi solo perché sono invidiosi»



Giovanni Borello

Giovanni Borello, 60 anni, presidente della Camera di Asti.

— Com'è il raccolto?

Finora non è abbondante, ma la qualità è buona.

— I prezzi?

Da 20 a 30 mila l'etto, secondo il tipo, la qualità, il profumo.

— A Torino li vendono a 60 mila lire.

Basta dire al cliente di venirli a comprare ad Asti: risparmia abbondantemente anche sulla benzina.

— L'apertura della raccolta che Asti ha voluto il 15 agosto è stata definita ad Alba «una bieca operazione commerciale».

Sarebbe bene che con il tartufo si raccogliesse ad Alba anche un po' di camomilla: servirebbe a calmare i nervi. Vediamo di ragionare, con calma. Prendiamo i funghi: ne sono nati a luglio, ne nascono adesso, ne nasceranno ad ottobre. Se a luglio trovo un fungo che può essere raccolto, che faccio? Lo lascio marcire? Per i tartufi è la stessa cosa: lo lascio andare in putrefazione perché Alba non vuole che lo raccolga?

— Ma qui sta il punto: ad Alba dicono che ad agosto i tartufi bisogna lasciarli marcire in modo da salvaguardare la produzione successiva.

E' una balla. Allora non dovremmo raccogliere nemmeno i tartufi ad ottobre, perché così li lasciamo marcire in modo che si riproducano per il prossimo anno. La verità è un'altra. Tutto dipende da come il tartufo è estratto: le spore — ossia le cellule che daranno vita ad altri tartufi — le produconо sia il tartufo raccolto ad agosto sia quello raccolto ad ottobre. L'importante è estrarlo con la dovuta cautela. Non bisogna usare la zappa, bisogna lasciarlo nel terreno se non è ancora maturo. Ma se il tartufo è perfetto bisogna raccoglierlo.

— Allora questa polemica con Alba...

La Regione ha deciso di nominare una commissione di tecnici e *trifulau* per decidere se si possono raccogliere i tartufi da metà agosto o da metà settembre. Ci atterremo alla loro risposta.

— Quali sono i tartufi migliori?

Non c'è una classifica. Tutta la zona del Piemonte è un'area di ottimi tartufi. Tanto di cappello ai nostri e a quelli di Alba.

— Chi sono i nemici del tartufo?

I vandali che zappando devastano il terreno, ma anche quelli che distruggono le piante.

— Che cosa bisogna fare per salvare il tartufo?

Colpire i vandali, dare l'esempio con multe salate. E poi potenziare i controlli. Per la nostra zona il tartufo è una calamita che attira gente: vuol dire gastronomia, scoperta della campagna per molti turisti, richiamo per il vino. Dobbiamo proteggerlo e sostenerlo.

— Come ha fatto Alba?

Certo, per dovere di lealtà, visto che siamo sportivi e riconosciamo il valore dei nostri cari nemici albesi, dobbiamo riconoscere che il merito di Alba è di aver valorizzato l'indotto del tartufo, di aver costruito una splendida vetrina di oreficeria intorno a un diamante rarissimo. Che cos'è la fiera del tartufo di Alba? Un appuntamento dove la gente arriva per pranzare e comprare i vini langaroli, ma anche una grande occasione di commercio dove si vendono mobili, macchine da scrivere, calcolatrici.

— E tartufi...

Sì, se ne può trovare qualcuno nei negozi.

— E Asti?

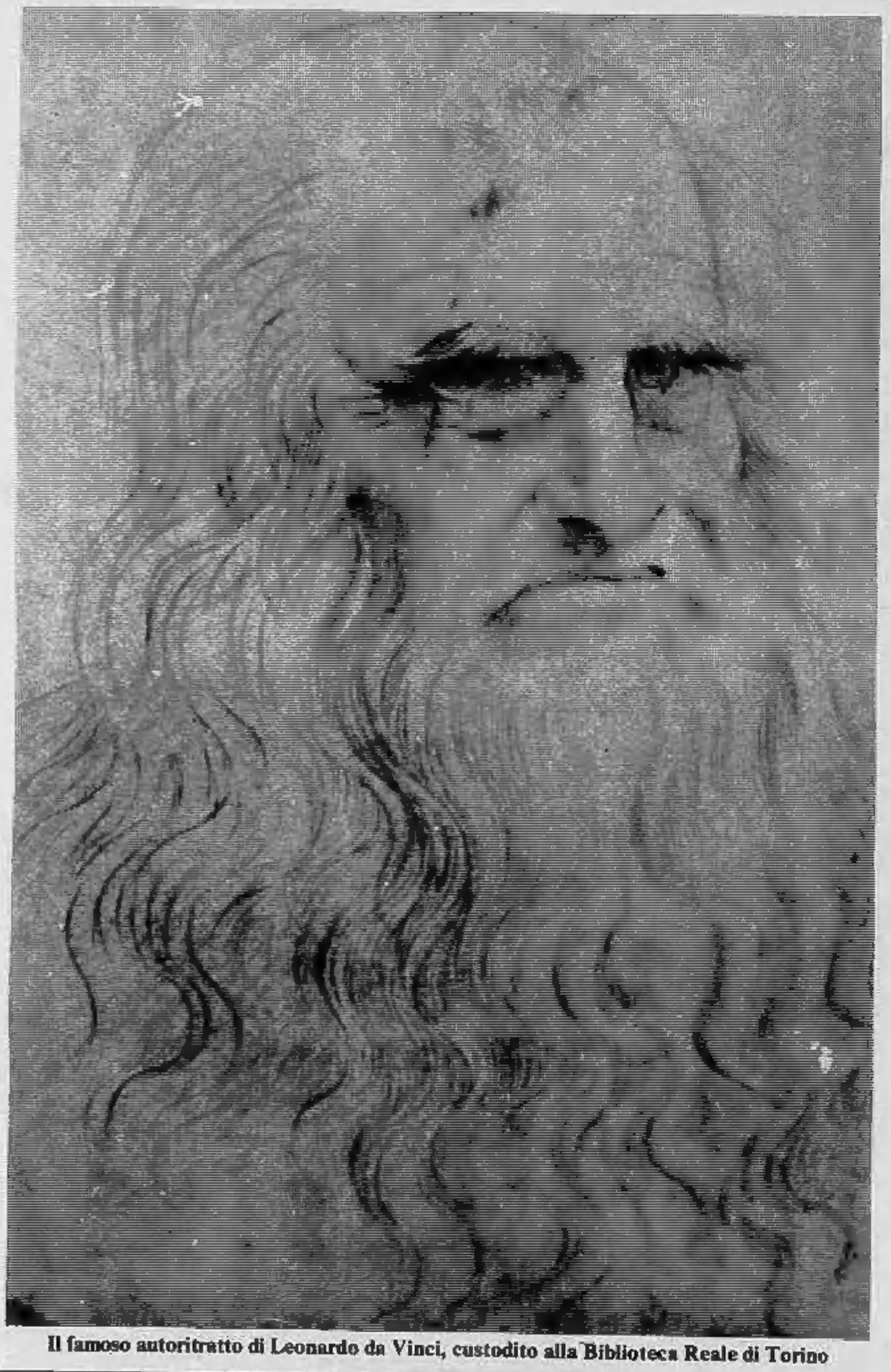
Da Alba abbiamo imparato molto, ma vogliamo trovare delle strade nuove che vedano come protagonisti diretti non i commercianti che si limitano a vendere e a comprare il tartufo, ma i *trifulau*, quelli che lo scoprono. Quest'anno abbiamo fatto sul serio: sette fiere in altrettanti comuni del Monferrato dal 12 ottobre al 23 novembre. Alba è forte, ma noi ci difendiamo.

Servizio a cura di
Mauro Anselmo

Una serie di mostre aperte da ieri ad Aosta (Saint Pierre)

Leonardo val bene una gita

Con il famoso autoritratto (giunto da Torino con un furgone blindato), 56 disegni, bozzetti, studi e le macchine



Il famoso autoritratto di Leonardo da Vinci, custodito alla Biblioteca Reale di Torino

SAINT-PIERRE — Una serie di mostre dedicate a Leonardo da Vinci sono aperte da ieri — e lo resteranno sino al 30 novembre — in Valle d'Aosta, l'una al castello Sarriod de la Tour a Saint-Pierre, recentemente ristrutturato, e l'altra alla Tour Fromage di Aosta. Sono esposti, tra l'altro, disegni originali quali l'«Autoritratto» la «Testa virile coronata di lauro» e sei studi di cosce e gambe posteriori del cavallo, poi le «macchine» ed ancora 56 disegni d'ispirazione leonardesca realizzati da una ventina di artisti italiani, tra cui Grobberio, Venditti, Sasso, Brazzani, Medugno ed altri.

Il celebre «Autoritratto» di Leonardo, custodito nella Biblioteca reale di Torino, dalla quale è uscito due sole volte, nel 1840 e nel 1952, ha lasciato la capitale subalpina a bordo di un furgone blindato con scorta armata di carabinieri per raggiungere Aosta. E' stato oggetto di particolari attenzioni, poiché, oltre al vetro antiproiettile, è stato collocato in una sala della Tour Fromage, guardato a vista e con temperatura ed umidità ottimali: 20-23 gradi e 60-65 per cento di umidità atmosferica. A titolo di curiosità diciamo che sono state impiegate le più sofisticate apparecchiature d'allarme e che in appena due minuti un plotone di carabinieri è in grado di intervenire per stroncare azioni di malintenzionati. Il rischio è coperto da un'assicurazione per l'ammontare di mezzo miliardo di lire, 150 milioni la «testa virile» e 100 milioni di lire i sei studi leonardeschi sugli arti del cavallo.

Nel presentare le mostre ai giornalisti, l'assessore regionale al turismo, urbanistica e beni culturali, Angelo Pollicini, ha sottolineato che si tratta di «un'impresa culturale che, per il modo e i criteri che l'ispirano, si presenta come un'elevata operazione di sicuro valore formativo e pedagogico, fondata su una conoscenza criticamente circostanziata» e deve considerarsi come «un'esperienza che va verificata nel rapporto con un largo pubblico popolare studentesco».

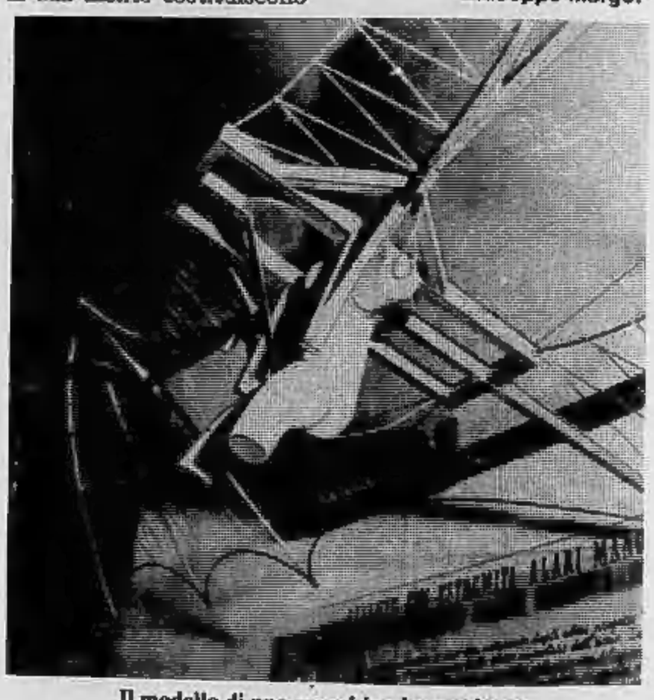
E' stato ancora messa in evidenza come gli organizzatori non hanno inteso esaltare in modo semplicistico il mito leonardesco, ma consentire la comprensione di una delle espressioni più complete della personalità umana del Rinascimento: Leonardo da Vinci con la sua sete inestinguibile di sapere ed il suo irresistibile desiderio di spezzare ogni barriera fra teoria e pratica, fra scienza ed arte.

Le mostre sono infatti caratterizzate da snellezza organizzativa per cui il pubblico ne è attratto e riesce a percorrere e comprendere la genialità di Leonardo ripercorrendo la grande avventura di un uomo che, a quattro secoli e mezzo dalla sua morte, continua a essere considerato come un contemporaneo. Mario De Micheli, critico d'arte che ha contribuito in misura notevole all'allestimento delle mostre, ha affermato che «le immagini di Leonardo, le sue intuizioni, le ragioni della sua mente costituiscono un patrimonio inesauribile per i risultati raggiunti, ma ancor più per le indicazioni, per le frecce che il suo ingegno ha lanciato al futuro: un futuro per l'uomo e dell'uomo sul pianeta Terra, con la coscienza di un infinito che ci rimane da esplorare. Questa mostra racconta, appunto, i giorni e le ore dell'avventura leonardesca».

Narrare le sequenze delle mostre è impresa ardua, perché bisogna avvicinarsi all'ingegno di Leonardo per comprendere la portata dell'iniziativa culturale valdostana, un'iniziativa che tende a penetrare nelle scuole, nei centri culturali e turistici della Valle d'Aosta con una mostra didattica itinerante dove in 23 pannelli è illustrata la vita di Leonardo ed il contesto politico, socio-economico e culturale della sua esistenza.

Nell'incontro con la stampa l'assessore Pollicini ha annunciato l'allestimento per l'anno prossimo della prima mostra archeologica regionale dove figureranno reperti vecchi di cinquemila anni.

Giuseppe Margot



Il modello di una macchina leonardesca

PER TUTTI I GIOVANI IN TUTTA EUROPA

TIQUA® QUARTZ

Serie MANAGER

40 modelli

da 18.500 a 55.000 lire

Eurodistribution Associates - Genève
Distributore per l'Italia: Melchiorre - Via Cattaneo 37 - 20100 Milano - Tel. 5794

Fiat - L'opera di mediazione del presidente del Consiglio

Fitta giornata di incontri e colloqui riservati Si stringono i tempi: «Bisogna decidere»

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — E' ripresa in pieno l'opera di mediazione del presidente del Consiglio, Cossiga, fra Fiat e sindacati per scongiurare il pericolo di migliaia di licenziamenti. Ieri sera dopo una serie di contatti — su alcuni dei quali è stato impossibile avere conferme ufficiali — le controparti sono state *«messe in preallarme». «Il presidente del Consiglio* — ha detto stamane il segretario generale della Fim Mattina in una conferenza stampa — *ha sentito chi c'era da sentire e visto chi doveva vedere: a questo punto credo debba decidersi e aspettiamo di essere convocati da un momento all'altro».*

Di ufficiale si sa che ci sono state una *«verifica tecnica»* in cui i rappresentanti della Fiat hanno compiuto con il capo gabinetto della presidenza del Consiglio, Squillante, una *«completa ricognizione di tutta la materia»* e, più tardi, una riunione interministeriale che si è conclusa solo verso le 23,30. A questa specie di «consulto» sul caso Fiat, hanno partecipato, sotto la presidenza di Cossiga, il ministro del Bilancio La Malfa, quello dei Trasporti Formica, quello del Lavoro Foschi, e quello degli Affari comunitari Scotti.

Di particolare rilevanza la presenza di quest'ultimo che, oltre a essere stato ministro del Lavoro è il presentatore del disegno di legge sulla mobilità. Quella mobilità — richiesta dalla Fiat in quanto prevista dal contratto e rifiutata dalla Fim perché considerata un *«licenziamento mascherato»* — che continua a rimanere il principale punto di contrasto tra azienda e sindacato. A questo proposito è stato ancora Scotti che, uscendo dalla riunione, ha smentito che, per contribuire alla soluzione di questa vertenza, il governo abbia intenzione di trasformare il suo disegno di legge in decreto.

Ed è ancora sul tema della mobilità che nelle ultime ore, sembra essersi aperto uno spiraglio. Foschi ha dichiarato che la sua proposta di mediazione non esclude affatto a priori la mobilità, ma la sposta nel tempo condizionandola a una verifica (prevista per giugno '81, ma la data potrebbe anche cambiare) sui risultati ottenuti con le misure alternative proposte dal sindacato (blocco del turn-over, prepensionamenti, dimissioni agevolate, mobilità interna). Questa precisazione potrebbe smuovere la Fiat dalla sua posizione. Potrebbe, comunque, costituire lo spunto per una ripresa vera e propria del negoziato. C'è il rischio, però che ottenga un risultato opposto nei confronti della Fim, nel qual caso ci si ritroverebbe, anche se a posizioni rovesciate, al punto di partenza.

Il sindacato però stamane ha riconfermato nella conferenza stampa nella sede di corso Trieste tenuta dai segretari generali e da quelli nazionali, che non esclude a priori la mobilità, ma «da posto di lavoro a posto di lavoro». Su questa posizione i leaders della Fim hanno anche fatto alcune precisazioni: *«Non siamo contro la mobilità prevista dal contratto* — ha detto Pio Galli — *ma riteniamo che non possa essere applicata al caso Fiat».* E questo è stato spiegato dai dirigenti sindacali con il fatto che in Piemonte ci sono già 6500 lavoratori in attesa di ricollocamento e col fatto che *«la Fiat è un sistema di imprese e offre margini di manovra al proprio interno».*

Nell'incontro con i giornalisti è stato ancora una volta ribadito che la rottura a Torino sarebbe stata voluta dalla Fiat e non dal sindacato. Ampio spazio è stato dedicato, su domande degli intervenuti, alle dichiarazioni fatte da Berlinguer ai comizi torinesi.

Sostanzialmente unanime il giudizio di fondo: *«Legittimo e assolutamente normale che il segretario del partito comunista italiano vada a parlare agli operai di Torino e esprima loro la propria solidarietà e il proprio appoggio».*

Galli, Mattina e Bentivogli hanno ribadito il proprio assenso sulla proposta Foschi pur precisando di non essere d'accordo su due punti specifici: il metodo per attuare la rotazione della cassa integrazione e la data della verifica per eventualmente decidere altri interventi consensuali.

Ma oltre a questi passi ufficiali, sembra ci siano stati anche altri contatti e colloqui su cui non si è riusciti a sapere nulla. Sembra certo, ad esempio, che Cossiga abbia nuovamente visto l'amministratore delegato della Fiat Romiti. Si parla di colloqui fra il presidente del Consiglio e i tre massimi leader di Cgil, Cisl e Uil, Lama, Carniti e Benvenuto.

E' probabile che ci sia stata — anche se certamente non nel merito della vertenza — qualche telefonata fra Palazzo Chigi e via Bissolati (sede romana della Fiat). Su niente di tutto questo si è riusciti ad avere conferme ufficiali, ma la massima riservatezza — del resto giustificata dall'argomento — sembra essere una delle caratteristiche dominanti dell'intera vicenda.

I tempi sembrano comunque maturi per una stretta finale (anche se questo, purtroppo, non significa necessariamente un'intesa). Tanto più se si tiene conto del clima che si sta creando intorno al «problema Fiat».

Le dichiarazioni di Berlinguer a Torino, le dure repliche di Piccoli e dello stesso Carniti (che ha dichiarato: *«il pci non s'illuda di prevaricare il sindacato»*), suggeriscono di stringere i tempi. Il ministro dei Trasporti Formica, prima di intervenire alla riunione interministeriale, ha detto di ritenere imminente una convocazione delle parti in quanto *«è venuto il momento di decidere».* Probabilmente si vuole evitare che lunedì, alla ripresa del lavoro (anche se parziale a causa della cassa integrazione), le maestranze entrino in fabbrica senza ancora sapere quale sarà il destino di migliaia di loro: la reazione potrebbe giungere alle estreme conseguenze, quell'occupazione di stabilimenti che già nei giorni scorsi davanti ai cancelli di Mirafiori molti reclamavano.

Giorgio Destefanis

Una scuola che è costata cinque miliardi

A Chieri l'Istituto agrario Bonafous da 2 anni attende di essere utilizzato

Quattrocentomila metri quadri di terreno, sulle colline verdi di Chieri, ospitano dal 1973 l'Istituto Agrario Bonafous: un'azienda tecnicamente all'avanguardia che dal 1978 si è arricchita di un nuovo complesso con fabbricati scolastici e logistici. Aule, laboratori, palestra, officine, stanze, convitto e mensa in grado di alloggiare giorno e notte 100 allievi, ospitandone quotidianamente altri 200.

Il complesso scolastico però, dal giorno della sua inaugurazione, è sottoutilizzato: visite delle scuole, qualche corso di durata limitata, ma il vero scopo didattico dell'iniziativa, annunciato nel '77 («corsi tecnico-professionali agrari che verranno programmati con la collaborazione della Regione Piemonte e del Comune di Torino») *non è mai stato rispettato.*

«Il nostro istituto — *spiega il presidente del consiglio di amministrazione, dottor Fenoglio* — è un Ipab e come tale rientra nella legge che ne ha decretato lo scioglimento. E' proprio questa legge che ci impedisce di realizzare la seconda parte del programma con l'attivazione della scuola. E' urgente dunque che gli Enti locali intervengano per sbloccare la situazione».

Per i dipendenti dell'Istituto, invece, la maggiore responsabilità di questo «stallo» è della mancata programmazione con la quale il complesso è stato costruito: «La scuola è costata 5 miliardi ed è stata costruita con una gestione nettamente e volutamente privatistica che ha fatto nascere il complesso di Chieri al di fuori di qualsiasi forza locale a cui si diceva fosse destinata».

«Dopo la polverizzazione di un ingente patrimonio — *sostengono in un documento i dipendenti* — il Consiglio di Amministrazione che gestisce ininterrottamente l'Ente da 15 anni, e ormai scaduto dal 31 dicembre '78, ha portato al completo tracollo economico l'Ente e al blocco da parte del Coreco del bilancio 1980 in quanto vi è un buco di 1400 milioni accumulato nei precedenti bilanci».

A causa di questo blocco oltretutto i dipendenti non possono incassare gli arretrati di un aumento di 50 mila lire al mese, ottenuto negli Enti Locali dal gennaio di quest'anno. Ma quest'ultimo è un problema che viene tirato in ballo solo marginalmente dai dipendenti del Bonafous i quali principalmente si battono per vedere utilizzati a pieno ritmo i giganteschi impianti di Chieri.

Lo stesso Pier Arrigo Fenoglio fa notare come l'Olanda abbia un agronomo ogni 52 aziende agrarie, la Germania uno ogni 130 aziende, l'Inghilterra ogni 160, la Danimarca ogni 191, il Belgio ogni 204, la Francia ogni 287 e l'Italia ogni 1465.

Una situazione grave, se si considera che il nostro Paese può contare su risorse agrarie immense da un secolo ormai trascurate. In questo tipo di quadro l'inattività del Centro, che possiede strutture didattiche modernissime, non può stupire, ma amareggia profondamente chi ormai da due anni sta assistendo al lento degrado degli impianti.

«Ho vissuto tutta la vita al Bonafous — *dice, uno dei giardinieri* —, poiché ci sono entrato come orfano assistito. Ora ci lavoro e non sopporto l'idea di vedere questo spreco di materiali. Non può esistere una ragione logica».

Nel '70 gli abitanti del quartiere Lucento lottarono inutilmente perché l'Istituto non vendesse alla Fiat quei terreni che ora sono utilizzati per uso industriale e che la gente della zona voleva invece trasformati in polmone verde. Gli amministratori del Bonafous si giustificarono allora spiegando che l'affare avrebbe consentito la messa in opera del centro di formazione per operatori agricoli. Quanto tempo si dovrà ancora aspettare?

Patente nautica

Anche quest'anno la Lega navale italiana sezione di Torino, via Carlo Alberto 57, prosegue la sua attività didattica.

Con ottobre cominciano corsi regolari, in orario preserale e serale, per il conseguimento della patente per condurre imbarcazioni a vela e a motore entro e oltre le 6 miglia dalla costa. Sono inoltre organizzati, per coloro che si avvicinano per la prima volta allo sport della vela, corsi di vela su derive.

Sconto sul materiale didattico

Grande successo dell'iniziativa di «STAMPA SERA» in collaborazione con «LA RINASCENTE» con la tessera 30% per gli acquisti scuola.

Questa tessera si può ritirare presso tutti i giornalai di Torino e su di essa dovranno essere applicati tre bollini ritagliabili da «STAMPA SERA», che ne pubblicherà uno al giorno, tutti i giorni, a partire da oggi fino al 27 settembre.

Consegnando la tessera completa di tre bollini alle casse della «RINASCENTE», i lettori avranno diritto allo sconto del 30% su tutti i prodotti scolastici della «RINASCENTE» (cartelle, quaderni, cancelleria, ecc.).

STAMPA SERA

la Rinascente TORINO

TESSERA SCONTO 30%

RITAGLIARE questo bollino e applicarlo sulla tessera in distribuzione presso tutti i giornalai di Torino.
La tessera, completa di tre bollini, potrà essere presentata alle casse della Rinascente fino al 27-9-80 e darà diritto allo sconto del 30% sui prodotti scolastici.

STAMPA SERA STAMPA SERA STAMPA SERA

echi di cronaca

Pianoforti
Ottima sonorità, precisione di tocco, robustezza, particolarmente adatti per lo studio. Noleggio con possibilità rimborso. Vendita con massimo sconto e grande facilità di pagamento. Torino, via Mombarcaro 13.

Elettricità e citofoni
Servizio urgente t. 517.612
Riparazioni e nuovi impianti per privati e condomini - G.T.A. Electric - Via Mercantini 5.

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, vasto assortimento taglieur in renna da L. 190.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

PELLE PELLE PELLE
CERCHI PELLE?
alcuni esempi

Raf aviatore	L. 129.000
Pant. pelle	L. 98.000
Roky scamosciato	L. 78.000
Canadese crosta	L. 99.000
Giaccone ragazzo	L. 68.000
Montone accoppiato	L. 149.000
Canadese pelle	L. 160.000
Lapin donna	L. 119.000
Rabbit cinese	L. 395.000

CENTRO MODA
Via Martiri Libertà 98
SAN MAURO - Tel. 8221.594

Medaglie ai militi Croce Verde

La Crove Verde di Torino premierà i propri benemeriti con una manifestazione indetta per domenica mattina al Centro Incontri Cassa di Risparmio. Il premio consiste in un diploma e in una medaglia d'oro per le persone che al 31 dicembre di quest'anno raggiungeranno una anzianità di prestazioni attive di dieci, venti e trent'anni. Verranno inoltre assegnate due onorificenze: la medaglia d'oro Gino Olivetti, che andrà al milite Achille Galliano per 40 anni di servizio volontario: la medaglia d'oro Stroppiana a dame della Croce Verde che si sono particolarmente distinte nella loro attività.

Alla manifestazione assisteranno il prefetto, il questore, e tutte le autorità cittadine. Il programma comprende una messa, che verrà celebrata alle 8 in sant'Antonio da Padova, il ricevimento ufficiale dei rappresentanti gli Enti di Pubblica assistenza, presso la sede della Croce Verde, la premiazione dei militi alle 10. Al termine seguirà un rinfresco.

Pirelli accordo

I lavoratori della Pirelli Pneumatici di Settimo hanno approvato ieri l'accordo sindacale sui sabati lavorativi. Per far fronte alle esigenze di mercato, la direzione dell'azienda aveva richiesto sette giorni di straordinario entro la fine dell'anno nei reparti dove si producono coperture di grandi dimensioni e quattro negli altri. In tutto 800 operai interessati su quasi 3000.

L'accordo accoglie le richieste della Pirelli ma i sette sabati lavorativi saranno compensati con altrettanti giorni di riposo.

Ronco: festa del patois

Verrà organizzata per la prima volta a Ronco Canavese la «Féhta dlo patois», l'incontro franco-provenzale tra le popolazioni franco-italo-svizzere che parlano il tipico dialetto patois, pur con le differenze tipiche delle varie zone.

La «féhta» si svolge alternativamente nelle tre nazioni rappresentate: per l'Italia l'ultima edizione si era tenuta nella Valle d'Aosta. Da rilevare che a Ronco non si parla altro dialetto che il canavesano, totalmente differente dal patois. Malgrado questo, la Pro Loco e la Comunità montana Valli Orco e Soana hanno ottenuto di ospitare la manifestazione che avrà inizio alle 9 del 5 ottobre con una tavola rotonda dal titolo «*Il dialetto: un patrimonio da salvaguardare*».

Seguiranno altre iniziative tra cui la visita al museo etnografico canavesano curato dall'associazione Pontese «Ij Canteir».

Arpino inaugura la Campus

Martedì, alle ore 18, lo scrittore Giovanni Arpino inaugurerà la nuova sede della Campus in via Urbano Rattazzi 4. Un ampio spazio nuovo per Torino nel progetto e nelle finalità che si propone, sia perché ai libri si affiancano i dischi, le opere d'arte e un servizio informazioni spettacoli e attività culturali, sia perché si propone come spazio culturale aperto.

Saranno presenti i più importanti editori italiani, personalità della cultura e della politica.

«Rimuovere non solo le barriere fisiche ma anche quelle sociali»

«Piano di lavoro» del Comune in favore degli handicappati

«*Per raggiungere un reale inserimento degli handicappati è indispensabile procedere alla eliminazione di tutte le barriere esistenti che producono la loro emarginazione: quindi non solo quelle architettoniche, ma anche quelle psicologiche, sociali e culturali*». Con tale premessa — che fa ben sperare in un progressivo mutare dell'atteggiamento, mentale e politico, verso questo problema — è stata presentata qualche giorno fa nella Sala Rossa del Comune la «*proposta di piano di lavoro*» per il 1981, proclamato dalle Nazioni Unite Anno internazionale dell'handicappato.

Un mutamento necessario: in che misura lo si è potuto capire nel corso del dibattito che è seguito alla illustrazione della «bozza di piano» da parte del sindaco Diego Novelli e dell'assessore all'Assistenza Angela Migliasso. Erano presenti infatti, con i rappresentanti di forze politiche e sociali, del mondo della scuola e di enti religiosi, degli operatori sanitari e degli ordini professionali, anche quelli delle varie associazioni di base cui fanno spesso capo i portatori di handicap fisico o psichico e i loro parenti.

Proprio gli interventi di questi ultimi, non di rado persone che vivono su di sé la drammatica esperienza dell'handicappato, hanno indicato senza mezzi termini l'importanza di un cambiamento di rotta che non risulti episodico, legato alla circostanza contingente dell'Anno internazionale, ma si prolunghi nel tempo e, soprattutto, «*dia corpo alle scelte, riempia il vuoto delle belle parole di cui troppo spesso in passato abbiamo dovuto accontentarci*», ha detto ad esempio un rappresentante del Coordinamento autogestione handicappati.

Critici o amari, non nei confronti del contenuto di questo «*piano 81*» ma del poco che si è fatto finora nonostante le promesse, questi interventi hanno toccato per lo più tenui tristemente «tradizionali»: il problema finora in gran parte insoluto delle barriere architettoniche, cioè di tutti quegli ostacoli che impediscono il passaggio o l'accesso a chi è obbligato a muoversi in carrozzella o con le stampelle («*persino l'Ufficio d'Igiene, dove molti di noi sono obbligati a recarsi periodicamente, è inaccessibile*», è stato fatto notare), nonostante sia in vigore da molti anni una legge che ne prescrive l'eliminazione almeno negli edifici e nei luoghi pubblici; quello dei trasporti (il «servizio taxi» apposito istituito dal Comune al prezzo di una normale corsa in tram è giudicato insufficiente, e di autobus dotati di elevatore, da utilizzare sui percorsi normali e non solo per casi specifici, pare che per ora non si parli nemmeno); degli alloggi al pianterreno che dovrebbero essere assegnati per legge ai motulesi, cosa che avviene invece molto raramente, anche da parte dello Iacp.

E poi ancora i problemi dell'inserimento nella scuola, dell'assistenza domiciliare, della formazione professionale per un adeguato inserimento nel mondo del lavoro («*quanti handicappati sono oggi assunti dalle aziende per rispettare la legge, ma poi restano senza alcuna mansione o addirittura si preferisce lasciarli a casa, stipendiati, perché non s'intende affatto utilizzarli, nemmeno nel limite delle loro possibilità?*»), della informazione e sensibilizzazione sull'argomento e infine, in modo particolare, della prevenzione.

Il binomio prevenzione-inserimento costituisce infatti il filo conduttore delle iniziative per l'81 proposte dal Comune con la collaborazione di Provincia, Regione ed altri enti territoriali. Per quanto riguarda la prima, il piano proposto prevede alcuni «campi d'intervento» generali: il periodo prenatale e il parto (ma si dimentica il dépistage preconcepimento, essenziale nel caso delle malattie ereditarie), la nocività, l'infortunistica in generale compreso il pronto soccorso (molti incidenti creano handicappati in seguito a errori compiuti dai primi soccorritori). Infine, e questa è una importante novità, un «*punto fermo*» riguarderà l'abolizione o la riduzione delle cause che «*provocano o favoriscono il decadimento fisico e psichico dei cittadini, soprattutto per la terza età*»: anche la vecchiaia dunque, in particolare un certo modo in cui si è costretti a viverla, può essere definita come handicap, o «*disabilità*», secondo una innovante terminologia adottata dall'Onu.

Al di là dei dodici punti in cui si articola per il momento il piano, a contare dovrà essere in futuro una nuova «filosofia», un modo nuovo di affrontare il problema dell'handicap, sovente fatto sociale «imposto» e non solo limitazione fisiologica. Lo ha affermato lo stesso Novelli: «*Questa è un'occasione per mettere finalmente nero su bianco quello che vogliamo e possiamo fare, compreso il "salto" culturale che molti devono ancora fare, tecnici compresi, per comprendere che l'handicappato è nella maggior parte dei casi una persona in grado di svolgere le stesse attività degli altri, purché la società lo metta fisicamente in grado di farlo*».

E' anche un'occasione per evitare il rischio, la trappola temuta da una rappresentante dell'Anfaas, che si finisca per trasformare anche l'Anno internazionale dell'handicappato in una banale «*vetrina*».

Maurizio Spatola

●Oggi pomeriggio nel salone delle Acli di via Perrone si svolge un incontro con padre Arturo Paoli sul tema «Speranza cristiana e lotte di liberazione». L'incontro promosso dalle Acli ha l'adesione delle parrocchie Ascensione, S. Lazzaro, SS. Redentore, S. Goretti, della Gioc e dei preti operai.

Padre Arturo Paoli, 67 anni, dal 1954 è impegnato in missione nel Sud-America.

L'anno internazionale dell'handicappato

Iniziative previste entro il 1981

Queste le prime iniziative proposte dal Comune per l'Anno internazionale dell'handicappato:

Costruzione di un repartino nel comprensorio dell'ospedale Amedeo di Savoia per handicappati psichici ultraquindicenni gravissimi, praticamente privi di vita di relazione. Capacità 25 poeti.

Ristrutturazione dell'ex Istituto Regionale Ciechi di via Nizza con destinazione: a) mostra permanente delle tecnologie per gli handicappati; b) centro di documentazione per ciechi; c) centro diurno per handicappati psichici ultraquindicenni gravi; d) centro di formazione degli operatori sanitari e sociali; e) comunità alloggio.

Apertura entro il 1980 di una comunità alloggio per handicappati in via Sostegno 37 e di due comunità alloggio con centro diurno in via Pianezza 132 (ex Bonafous).

Modifica regolamento igienico edilizio del comune di Torino fermo restando l'impegno dell'Amministrazione per la progettazione delle nuove opere pubbliche senza barriere architettoniche.

Apertura in corso Cadore di una comunità alloggio per handicappati psichici nel complesso costruito dall'Iacp.

Contributo per opere di adattamento interno negli appartamenti abitati da handicappati.

Acquisto da parte del C.T.T. (Consorzio Torino Trasporti) di alcuni mezzi automobilistici (pullman attrezzati) per il trasporto di persone che non sono in grado di usufruire del servizio taxi.

Redazione della mappa dei problemi delle varie barriere esistenti nei quartieri cittadini da parte delle scolaresche in collaborazione con il Provveditorato agli studi e delle soluzioni prospettate.

Preparazione di una guida all'uso della città da parte degli handicappati.

Azione promozionale presso tutti gli esercizi pubblici affinché rendano accessibili le loro strutture agli handicappati.

Convegno dei Sindaci delle grandi città del mondo in collaborazione con la città di Milano sul tema «Confronto di esperienze a livello internazionale»: che cosa ha fatto la tua città per gli handicappati?».

Esposizione internazionale 1) La città e l'handicappato. *Ogni città del mondo è invitata ad esporre in uno stand le proprie realizzazioni ed esperienze nel campò. 2) Mostra delle attrezzature e strumenti.*

Patrocinio della realizzazione di una vettura «Modello Torino» per gli handicappati: studio e realizzazione di un prototipo di autovettura che permetta all'handicappato di accedere al posto di guida con la sua carrozzina, la possibilità di bloccarla e di mettersi normalmente alla guida, con tutti i comandi a mano, e di poterla utilizzare all'esterno dell'automobile.

L'iniziativa di Stampa Sera a favore degli studenti

Mercatino dei libri usati

Chi vuole vendere o comprare testi mandi l'annuncio, lo pubblicheremo

OFFRO

J.H. Otto - A. Towle: **Biologia moderna** (2° e 3°), Cremonese - I. Mariotti: **Storia e testi della letteratura latina. L'età arcaica**, vol. 1°, Zanichelli - C. Garavini - M. Santinelli: **Epos ed Eros** (per la 3ª scientifico), Le Monnier - B. Basile - P. Pullega: **Letteratura stile e società**, vol. 1°, Zanichelli - G. Bonfante - P. Ferrero: **Schola Nova, nova ratio** oppure **Grammatica latina. Parte pratica**, vol. 2°, Signorelli. *Paola Saja, tel. 285.319.*

Salinari - Piscopo: **Noi e gli altri**, Palumbo - Chiellini - Santoboni: **Elementi di algebra secondo la teoria degli insiemi**, Petrini, Torino - Chiellini - Santoboni: **Algebra secondo la teoria degli insiemi**, Petrini, Torino - Lovati - Varese: **Sapersi esprimere**, Palumbo - Panitten - Corseno Barcio: **Fisica per licei scientifici**, Paravia. *Margherita Vidossich, tel. 011 842.310.*

Pani - Bettella: **Aritmetica, algebra, geometria**, vol. 1°, Paccaniella - Vitti - Aurduini: **Aspetti dell'organizzazione familiare**, vol. 1°, Galileo - Camera - Fabietti: **Oriente Grecia e Roma repubblicana**, vol. 1°, Zanichelli - Gosio - Peretti: **Nozioni di fisica**, vol. unico, Signorelli - Di Savio - Zaggario: **Forma e realtà**. Antologia, La Nuova Italia. *Caterina Ibba, tel. 775.580.*

H. Curtis: **Invito alla biologia**, vol. A-B, Zanichelli - Palatini - Faggioli: **Elementi di algebra**, Ghisetti - Corvi - Marchese: **Segni del tempo**, antologia, Sei, Torino - Tantucci - Rimondi: **Urbis et Orbis**, Poseidonia - Cateni - Fortini: **Il pensiero geometrico**, Le Monnier. *Bruno Mandoletti, tel. 834.591.*

Vegetti: **Storia delle società antiche**, vol. 1°, Zanichelli - E. Bovio: **Geometria**, vol. 1°, Lattes - Finzi, Foa, Isenburg, ecc.: **Geografia dei continenti extraeuropei**, Zanichelli - Bacchielli: **Eneide**, Paravia. *Susanna Mancini, tel. 695.242.*

STAMPA SERA

cerco ☐ offro ☐

Il mercatino dei libri usati

	Autore	Titolo	Editore
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			

Nome, cognome e telefono

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino dei libri di Stampa Sera. Dopo aver indicato se si intende «cercare» od «offrire» il testo scolastico, o i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente il nome dell'autore, dell'editore e il titolo del libro, con eventuale numero del volume. Il tagliando deve riportare il nome, il cognome, il numero di telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati possono essere recapitati nelle sedi di via Roma 80 e via Marenco 32 oppure, una volta incollati i tagliandi su una cartolina postale, spediti al «mercatino di Stampa Sera», via Marenco 32, Torino. Cap: 10126. Gli annunci saranno pubblicati man mano che giungeranno

Casa Editrice Utet, Torino: **Grande Dizionario Enciclopedico**, 10 volumi più uno di supplemento, Utet, Torino. *Pietro Carozzi, Alessandria, tel. 744.130.*

Di Mari Crespi: **Corso matematica**, vol. unico, Sei (scuola media) - Albertazzi: **Corso osservazioni scientifiche**, volume unico scuola media, Sei (scuola media) - Richard Wendi Kall: **Dall'immaginazione alla lingua**, moderno corso inglese, Principato. *Maria Stella Garda, tel. 366.992.*

Altieri, Biagi, Heilmann: **La lingua italiana**, A.P.E. Mursia - Rosa Bian: **Scienze naturali**, Minerva Italica - I. Vergnano: **Quale società? Quali cittadini?**, Paravia - Bassani, Morina: **Lineamenti di algebra moderna**, vol. 2°, Petrini. *Cristina Bisutti, tel. 011/905.9285.*

Squarotti, Ricciardi: **Società e cultura**, Ed. A.P.E. Mursia - F. Grillenzoni: **Dattilografia**, S.T.E.M. Modena - R. Pracchi: **L'Italia**, vol. 2°, Ed. Scol. Mondadori - P. L. Beretta: **I paesi extraeuropei**, vol. 4°, Ed. Scol. Mondadori - I. M. Albertini: **Capire l'economia**, Zanichelli. *Cerroni Pina, tel. 552.027.*

Tantucci, Rimondi: **Urbis et orbis lingua** (parte pratica), vol. 1°, Poseidonia - Sabatini, Conti: **I paesi extraeuropei e i loro problemi**, vol. 1°, Bulgarini - Sabatini, Conti: **I paesi extraeuropei e i loro problemi**, vol. 2°, Bulgarini. *Maria Cristina Ferrero, tel. 297.481.*

C. Gizzi: **Chimica e mineralogia**, La Scuola - Ferrauto: **Elementi di algebra**, vol. 2°, Alighieri - Cosi, Giomini: **Paulo Maiora**, Signorelli; Rosa, Bian: **Scienze naturali**, Minerva - Errico, Vespi: **Fisica oggi**, 1°, 2°, 3° vol., Loescher. *Franco Destefanis, tel. 011/755.788.*

T. Bartoli: **Sintassi del verbo**, Sei - Costanza: **Lexis**, Principato - Hazon: **Letteratura inglese**, Garzanti - Marucco: **Periodos**, Cremonese. *Cinzia Storari, tel. 537.441.*

CERCO

Rocci: **Vocabolario Lingua Greca**, Dante Alighieri, Roma - Devoto - Oli: **Vocabolario della lingua e civiltà italiana contemporanea**, Le Monnier - Bianchi - Lelli: **Dizionario illustrato della lingua latina**, Le Monnier - Pieraccioni **Grammatica greca**, Sansoni - Pieraccioni: **Esercizi (di greco)**, Sansoni. *Annamaria Dondero, tel. 309.5450.*

Arrobbio: **Prosatori latini**, vol. I, Sei - Tarditi: **Storia letteratura greca**, Loescher - Borelli: **Antologia letteratura greca**, vol. I, Lattes - Giannotti: **Mito e storia pensiero greco**, Loescher - Adorno, Gregory: **Storia della filosofia I**, Laterza. *Cristina Ferrero, tel. 297.481.*

Petronio: **L'attività letteraria in Italia**, Palumbo - Marchese: **Letteratura e realtà**, vol. I, La nuova Italia (FI) - C. Demaria Gamba: **Corso di fisica per Lic. scientifici**, vol. 2; Sansoni Firenze - Izzo: **Dalla saga di Beowulf a Henningway**, vol. 2, Loescher (TO) - Villari: **Storia moderna**, Laterza. *Emma Borgarelli, tel. 905.9513.*

Manzoni: **I promessi sposi**, Ed. Sapegno, Le Monnier - Vegetti: **Storia delle società antiche**, vol. 2, Ponchielli - Argan: **Storia dell'arte italiana**, vol. 1. *Luciano Chiarolini, tel. 289.642.*

Campanini: **Matematica finanziaria**, Paccagnella - Campanini: **Calcolo delle probabilità e statistica metodologica**, Paccagnella. *Nadia Imperiali, tel. 378.491.*

C. Sini: **Storia della filosofia**, vol. 1, Morano. *Paolo Demeglio, tel. 011 631.314.*

Olivieri - Ravelli: **Elettrotecnica**, vol. II, Cedam - Pidatelli - Poggi: **Elementi di macchine**, vol. unico, Zanichelli - Accatino: **Produzione, trasporto ed utilizzaz. della energia elettrica**, Levrotto e Bella - Palatini - Faggioli: **Analisi e complementi di algebra**, vol. IV, Ghisetti e Corvi. *Antonio Roi, via Guala 5/3, 10135 Torino, tel. 612.213.*

Marzadori - Bonfiglioli: **Culture**, vol. unico - Cisfredi - Serotti: **Corso di fisica**, vol. II - Antony - Basini: **English for teenagers** - Andruetto - Corio: **Algebra moderna**, vol. II - Franco Arona: **La chimica e l'industria**. *Fabrizio Ponzano, tel. 655.612.*

Vari: **Tesi Antitesi - Romanticismo futurismo**, D'Anna - Conti - Bizzarro: **Matematica applicata**, vol. III, Loffredo - Anrico: **Pratica Stenografica**, Morrano - Vari: **La dattilografia**, vol. III, Mondadori - Braun - Condorelli: **F comme France**, Le Monnier. *Adriana Gnocchi, tel. 619.0732.*

Giudice - Bruni: **Problemi e scrittori del nostro tempo**, vol. III, tomi 1 e 2, Paravia - Cracco - Prandi - Trainello: **Corso di storia: età contemporanea**, vol. III, Sei. *Carmen Solaroli, tel. 606.5773.*

SEI SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE TORINO

ATLANTE PRATICO SEI

190 pagine - 95 cartine a 4 colori
366 fotografie a colori - Oltre 12.000 toponimi

Il più aggiornato, il più illustrato, il più maneggevole: l'Atlante ideale per gli alunni della scuola dell'obbligo. L. 6.800

DIZIONARIO ITALIANO ILLUSTRATO

PER L'USO ESSENZIALE DELLA LINGUA

864 pagine - Oltre 1000 illustrazioni

Lo strumento più valido e completo per guidare i ragazzi con semplicità e chiarezza all'uso corretto della lingua italiana L. 10.500

DAL 1949

methodo institute

ISTITUTO METHODO

Corsi al mattino, pomeriggio, sera di:

Inglese francese tedesco
Con professori madrelingua

Segretariato linguistico stenodattilo

Paghe e contributi consulenti del lavoro Iva e pratica tributaria

TORINO
Via S. Secondo, 37 Tel. (011) 505.561/505.562
Piazza S. Rita, 8 Tel. (011) 364.441

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Variazioni di orari Tirrenia dal 1° ottobre

Con decorrenza 1° Ottobre 1980, i sottoelencati servizi osserveranno i seguenti orari di partenza:

NAPOLI-PALERMO
Partenza anticipata dalle ore 21,30 alle ore 20,30

PALERMO-CAGLIARI
CAGLIARI-PALERMO
Partenza posticipata dalle ore 18,30 alle ore 19,00

CIVITAVECCHIA-CAGLIARI
Partenza anticipata dalle ore 22,00 alle ore 20,30

CAGLIARI-NAPOLI
Partenza anticipata dalle ore 18,30 alle ore 17,30

PORTO TORRES-GENOVA
Partenza anticipata dalle ore 20,45 alle ore 19,00

tirrenia navigazione

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi alle Agenzie di Viaggio o agli Uffici Tirrenia.

Un giovane detenuto avrebbe confessato in carcere

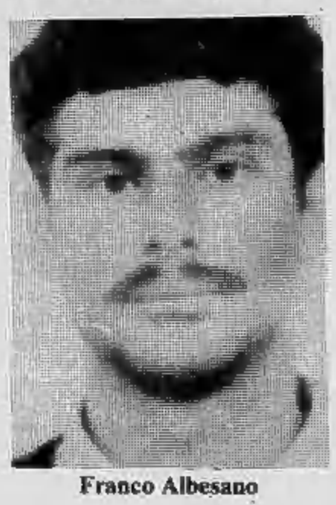
«Sono io l'autore dell'attentato al bar Angelo Azzurro di via Po»

«Un giovane accusato di far parte delle "ronde proletarie" di Prima linea, Franco Albesano, ha confessato di aver partecipato all'assalto del bar "Angelo Azzurro" in cui morì lo studente Roberto Crescenzio». Questa la notizia che stamane Lotta continua ha reso pubblica in una conferenza stampa. Albesano, che era stato arrestato a fine maggio a Milano nell'ambito dell'inchiesta su Prima linea, avrebbe fatto ai giudici un'ampia descrizione degli avvenimenti di quel 1° ottobre '77, dall'assalto alla Cisnal a quella del bar di via Po, rifiutando di fare i nomi degli altri partecipanti, ma escludendo comunque che in via Po fossero presenti Angelo Luparia e Stefano della Casa ed alla Cisnal Silvio Viale, in carcere da più di tre mesi per quegli episodi.

La confessione di Albesano è stata resa pubblica stamane — come s'è detto — nel corso di una conferenza stampa nella sede di Lotta continua in corso San Maurizio. *«Non abbiamo voluto convocare questa conferenza stampa per scandalismo* — è stato detto — *ma perché ci sembra inaudito che si tengano ancora in carcere degli innocenti».*

Come si ricorderà, Stefano Della Casa, Angelo Luparia e Silvio Viale, accusato a sua volta di aver dato l'assalto — sempre quel 1° ottobre — alla sede della Cisnal, sono stati arrestati in base alle dichiarazioni di Roberto Sandalo il quale però non fu testimone diretto degli avvenimenti — in quel periodo era militare —, ma li raccontò per sentito dire. Nelle accuse vennero coinvolti anche Adriano Roccazzella, già arrestato per Prima linea, Claudio Peyrot e Peter Freeman, del gruppo in attesa di essere estradato dalla Francia.

«I giudici — si è sostenuto ancora nella conferenza stampa — *non hanno reso nota la confessione di Albesano. Temono che, perdendo credibilità la loro inchiesta sull'Angelo Azzurro, allo stesso modo le accuse di Sandalo dimostrino la loro fragilità anche rispetto all'operazione che da tempo stanno conducendo per tentare di estradare il gruppo di detenuti attualmente in Francia, riversando loro addosso tutta una serie di capi di imputazione».*

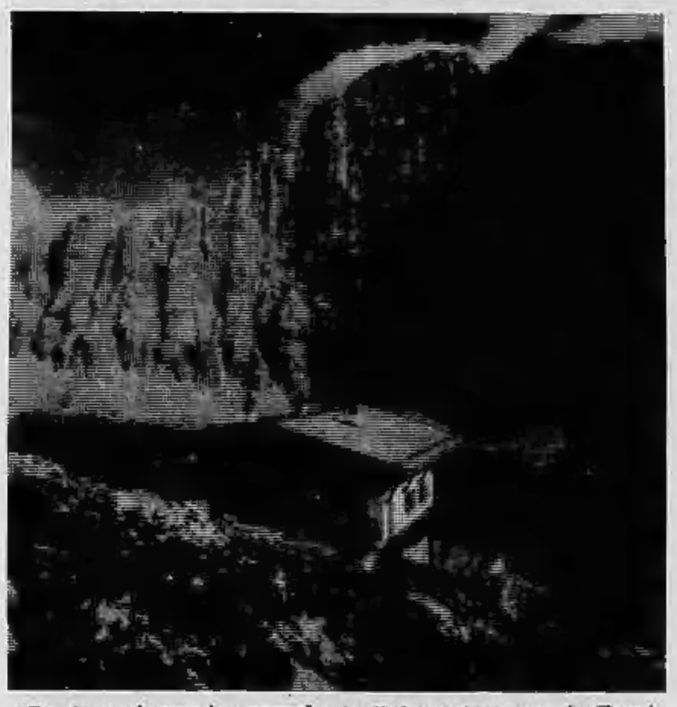


Franco Albesano

Lotta continua di Torino ha anche annunciato una querela, che verrà firmata dai tre in carcere, nei confronti dell'onorevole Violante il quale in occasione di un intervento al Parlamento accusò gli organizzatori delle conferenze stampa sulla diserzione di essere *«obiettivamente fiancheggiatori dei terroristi».*

Franco Albesano è in carcere con l'accusa di aver fatto parte delle «ronde proletarie» di Prima linea ad Orbassano. Nell'ambito di Prima linea risulterebbe una figura minore e recentemente è stato tra i firmatari, con Fabrizio Giai, di un documento nel quale gli autori spiegano di non considerarsi *«terroristi pentiti».*

Dolomiti in mostra a Torino



Oggi e domani «gemellaggio di montagna» tra Torino e Belluno; a cura della Famiglia bellunese in collaborazione con la Famija Turineisa sono organizzate mostre, manifestazioni, feste e pranzi. Oggi (sabato) alle 12 è stata inaugurata in via Garibaldi 25 la mostra fotografica *«Alte vie delle Dolomiti»* e dei *«Tabià dell'Alta Valle del Piave».* La mostra resta aperta fino al 2 ottobre.

Alle 16 nel salone del Circolo Dipendenti comunali, in viale Dogali 6, apertura dell'esposizione e vendita dei prodotti lattiero-caseari della Conca bellunese e di prodotti di artigianato locale. Alle 19,30 *«merenda rustica»* alla bellunese con vini piemontesi e veneti. Alle 21 — sempre in viale Dogali — musica e teatro con il gruppo Teatrale Bellunese, l'intervento dei «Belumat» (cantastorie bellunesi) e il Gruppo delle Giacomette della Famija Turineisa.

Domani alle 11,30 nella chiesa di S. Francesco d'Assisi messa solenne con l'intervento del Coro della Famiglia Bellunese di Torino. Alle 13 pranzo sociale al ristorante «27» in via S. Francesco d'Assisi 27.

Momento centrale dell'iniziativa è la mostra fotografica, che illustra le «Alte vie delle Dolomiti», una serie di sentieri e vie ferrate, che collegano una catena di rifugi mantenendosi a quote dai 1500 ai 2000 metri sempre nella zona delle Grandi Dolomiti Bellunesi. Gli itinerari sono percorribili da giugno a fine settembre.

A Lucca deltaplani torinesi

Dieci deltaplanisti torinesi partecipano a Marlia, in provincia di Lucca, alla seconda prova dei campionati italiani di «volo libero»; tra questi alcuni dei più noti appassionati subalpini di aquilone (Massimo Boscaini, Ferdinando Cogo, Guido Guidi, Angelo Crapanzano, Marco Bartolazzi). Oggi sono previste gare di veleggiamento e precisione di atterraggio, mentre domani sono in programma le prove di distanza.

Tra le colline lucchesi sono impegnati oltre cento «velisti» provenienti da tutte le regioni d'Italia.

La rassegna da lunedì fino al 19 ottobre

A Pinerolo, città della cavalleria una mostra sulla storia aeronautica

La città che per tradizione è la «patria della cavalleria», ossia Pinerolo, si prepara ad ospitare una mostra documentaristica sulla storia dell'aviazione, da lunedì al 19 ottobre, nelle sale dell'ex caserma Fenulli, in piazza Vittorio Veneto.

Tale mostra, presentata ieri, illustrerà settant'anni di storia dell'aviazione italiana, con riferimento al ruolo che in essa hanno avuto e hanno industrie e costruttori piemontesi. Perché una mostra aeronautica a Pinerolo patria della cavalleria e distaccamento di truppe militari da montagna?

Il motivo va soprattutto ricercato fra i primi aviatori che provenivano dalle truppe di cavalleria e alpine; inoltre c'è stata una iniziativa della Provincia e della Regione Piemonte per valorizzare alcuni centri periferici con manifestazioni di questo tipo.

La mostra si avvarrà di mezzi espressivi come 400 fotografie storiche (alcune di Pinerolo, mai presentate sino a ora), documenti originali e pubblicazioni, materiale aeronautico di epoca e modelli di aerei.

Le immagini della sezione storico-fotografica, provengono da archivi pubblici e da collezioni private. Oltre la metà di esse verrà esibita per la prima volta, e il pubblico, compreso quello appassionato di aeronautica, potrà apprezzare lo sforzo compiuto per allineare accanto a nitide foto, anche immagini non perfette, ma vive e nuove, alcune rare e drammatiche, altre curiose.

L'intero settore fotografico si presenterà come un libro illustrato sulla storia dell'aviazione: ad ogni periodo, od avvenimento, sono dedicate sei fotografie corredate di didascalie con le notizie tecnico-storiche.

La parte documentaria conterrà fra l'altro una bandiera tricolore con scritta autografa di Gabriele D'Annunzio, e il registro dei voli della 391ª squadriglia d'assalto con le drammatiche notizie relative alla battaglia di El-Alamein in Africa Settentrionale nel novembre del 1942.

Vi è registrata anche l'ultima azione bellica compiuta da aerei *Fiat G 50.* Vi saranno parti ed equipaggiamenti di aerei storici sinora mai esposti come la enorme elica di legno quadripala del *Caproni Ca 161* che conquistò nel 1938 il primato mondiale di quota (tuttora imbattuto da aerei con motore a scoppio, metri 17.083), la semiala dal *Fiat G 49* che compì il raid di 55.000 chilometri «Italiani nel mondo»; la semifusoliera di uno *SWA 5* del 1918 e del *Fiat G 80* (1950); una nutrita collezione di apparati per aerofotografia e radiotrasmittenti di epoche diverse.

La sezione modellistica comprenderà aerei italiani in scala 1/20 provenienti dal Centro storico Fiat e nelle scale 1/48 e 1/32 modelli autocostruiti preparati appositamente per questa mostra dal Centro modellismo torinese.

Per la mostra è stato preparato un «numero unico», e vi sarà pure un ciclo di film documentari a soggetto aeronautico, proiettati al cinema Primavera. Il 5 ottobre, esibizione di aeromodelli volanti a livello nazionale e per il 19 ottobre, alle ore 14,30 in piazza d'Armi, si esibirà l'aviazione leggera dell'esercito con un volo di elicotteri e lanci di paracadutisti.

●Tentata rapina ieri sera poco dopo le 19 nel bar «Renzo» di via Vigone 20. Due giovani armati e con il volto coperto da un passamontagna hanno fatto irruzione nel locale. Hanno affrontato il padrone, Orlando Oronzo, 45 anni, via Buniva 5. Poi, spaventati dalla presenza di numerosi clienti che hanno tentato una reazione, sono fuggiti.

Dopo una vita interamente dedicata alla famiglia è mancata

Bruna Levi ved. Comai

Lo annunciano con dolore i figli e le nuore **Mario e Anna, Luciano e Pia, Renato e Lidia,** nipoti e parenti tutti. I funerali con rito ebraico lunedì 29 dall'ospedale Maria Vittoria. Sede staccata strada S. Vincenzo 40 ore 10,15. Non fiori, ma devoluzioni di beneficenza.
— **Torino,** 27 settembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Severo Ascheri (Ideale)

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Emilia Lodi,** la figlia **Anna** con il marito **Aldo Balducci** e l'adorata nipotina **Elena,** il fratello **Edoardo,** cognate, nipoti, parenti tutti. I funerali oggi sabato alle ore 14,30 parrocchia San Giorgio (via Barrili). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 27 settembre 1980.

Cristianamente si è spento il cuore generoso di

Renzo Rizzolo

lasciando nell'immenso dolore la moglie **Claudina Cane,** l'adorato nipote **Franco,** la figlia **Rinuccia** col marito **Ciro,** cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno a S. Antonio di Magliano Alfieri domenica 28 settembre partendo dall'abitazione dell'estinto, corso Marconi 11, alle ore 10,30.
— **Sant'Antonio Magliano Alfieri,** 26 settembre 1980.

Dopo lunghe sofferenze è mancato ai suoi cari

Giuseppe Pradotto

anni 66

materassaio

L'annunciano la moglie **Lora Levra,** il figlio **Orazio,** la sorella **Maria** e famiglia, suocera, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 27 corr. ore 15,30 dall'abitazione via Baravalle 1. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Mathi,** 26 settembre 1980.

Improvvisamente ha reso la sua bell'anima a Dio

Sabatino Malloggi

lasciando nell'immenso dolore la moglie **Giuseppina,** la figlia **Wanda** col marito **Gianni Bonasso** e l'adorato **Massimo,** cugini, nipoti e parenti tutti. Un particolare riconoscente ringraziamento all'amico carissimo dott. Sergio Zaccarelli per le cure affettuosamente prodigate. Le esequie avranno luogo domenica 28 alle ore 15, partendo da San Martino di Rivalba.
— **Torino,** 26 settembre 1980.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Enrione

di anni 45

Lo annunciano la moglie **Adua Molfino,** la figlia **Patrizia** con **Alberto Allera,** la mamma **Luigina,** il cognato **Gianmario** con la moglie **Giovanna** e la figlia **Maria Pia,** la famiglia **Bertolone,** i suoceri, zii, zie, cugini, amici, parenti tutti. I funerali oggi sabato 27, in Selerano, ore 16, partendo da via Samone. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ivrea,** 27 settembre 1980.

Ha cristianamente concluso la sua vita terrena e raggiunto la sua Maria

Luigi Aschieri

Lo piangono i figli: **Giovanni** con **Maria Rosa, Paola** con **Enrico, Giuseppe** con **Laura, Rosa Maria** con **Francesco,** la sorella **Nina** con **Nando,** nipotini e parenti tutti. Un ringraziamento ai medici: d.ssa Piccoli, dott. Caramello, e alle signore Carmela, Rosina e Giovanna che lo hanno affettuosamente assistito. Si prega di non inviare fiori, ma offerte alle Missioni Consolata. I funerali avranno luogo in Andezeno oggi 27 corrente alle ore 16,30.
— **Torino,** 27 settembre 1980.

Il male che non perdona ha stroncato la vita di

Rina Borgialli nata Rudà

Sorretti dalla fede cristiana la piangono: il suo **Sandro,** i figli **Mimmo** con la moglie **Silvia Pistone** ed il nipotino **Alessandro, Gianpaolo** con **Raffaella,** la sorella **Agostina** con il marito **Nardo Boero** e figli, il fratello **Meo** e moglie **Franca Nicco** e figli, la suocera **Marcella Lenrone,** zii, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Chialamberto domenica 28 corr. alle ore 11. Non fiori ma offerte alla Casa di Riposo S. Giuseppe di Chialamberto.
— **Chialamberto,** 26 settembre 1980.

E' serenamente mancata

Giacinta Canaparo ved. Graziano

Ne dànno il triste annuncio con infinito dolore i figli **Lina** ed **Ernesto.** Un grazie particolare all'amico fraterno dott. Giancludio Fossati che tanto amorevolmente l'ha assistita. Dopo una benedizione alle ore 14,30 nella cappella dell'Ospedale di Rivoli, la cara salma proseguirà per Mongrando San Lorenzo ove alle ore 17 nella chiesa parrocchiale avranno luogo le funzioni religiose e la tumulazione nella tomba di famiglia.
— **Torino,** 26 settembre 1980.

Cristianamente è mancata

Clara Sorbone

anni 89

Lo annunciano il figlio **Mario** la figlia **Piera Ghiberti** e nipote **Ezio,** nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,45 da via Mazzini 4.
— **Nichelino,** 27 settembre 1980.

Il 17 settembre è mancato

Angelo Repetto

anziano Fiat

I figli **Carla** e **Franco** con la loro mamma **Maria** ed il genero, lo annunciano a funerali avvenuti in Torre Calcari.
— **Torino,** 26 settembre 1980.

E' mancato il

dott. Giancarlo Volpi

Lo annunciano a funerali avvenuti **Annamaria** con **Mimmina e Stefano, Paola** con **Tato.**
— **Torino,** 27 settembre 1980.

E' mancata

Peppina Cauli ved. Cauda

Lo annunciano la figlia **Gianna,** i nipoti **Brayda e Loi** con parenti tutti. La salma sarà benedetta oggi sabato alle ore 15,30 nell'ospedale Cto.
— **Torino,** 27 settembre 1980.

Cristianamente ci ha lasciati il

COMM. AVV.

Giuseppe Milanesio

Lo annunciano la moglie **Aurelia Barbari,** la figlia **Emi** con il marito **Nino Ferraboli** e la piccola **Paola, Nella** con il marito **Piero Costa** e la piccola **Elvira** ed **Elena,** la sorella **Lucia Golzio** e famiglia. Un grazie di cuore al prof. Walter Paolino e al dottor Giorgio Pettiti per le amorevoli cure prestategli. Non fiori ma opere di bene all'asilo di Borgo San Michele e Grato di Carmagnola. Funerali nella parrocchia di Borgo San Michele e Grato di Carmagnola sabato 28 alle ore 16,30. La salma partirà dall'ospedale Molinette alle ore 15,30.
— **Carmagnola,** 26 settembre 1980.

Munita dei conforti religiosi è serenamente mancata all'affetto dei suoi cari all'età di anni 94

Tina Pugliatti in Bachmann

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Enrico** il figlio **Sergio** con la moglie **Maria** la sorella **Mimì,** nipoti, parenti tutti e la affezionata **Wanda Lercari.** I funerali avranno luogo sabato 27 corrente alle ore 15,15 partendo dall'abitazione via Martiri della Libertà 22 per la chiesa parrocchiale di S. Antonio (Gianchette). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ventimiglia,** 27 settembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Davide Giussani

anni 45

Ne danno il triste annuncio la moglie, l'adorata **Monica, papà,** mamma, suocera, fratelli e cognati. I funerali avranno luogo oggi 27 corrente, ore 14,30 parrocchia **Maria** Madre della Chiesa, partendo dall'abitazione: via Filadelfia 197. Un particolare ringraziamento al dott. Corrado Barbero, al Reparto rianimazione delle Molinette, al dott. Francesco Pepino e alla signora Ostellino per le cure da loro prestate.
— **Torino,** 26 settembre 1980.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Natalino Fogli

Ne dànno il triste annuncio la moglie, i figli **Laura e Roberto,** fratelli, cognati, cognate e parenti tutti. Funerali oggi 27 c.m. ore 16 da c.so Turati 82, parrocchia S. Giorgio.
— **Torino,** 27 settembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Elsa Ansaldi in Busso

di anni 71

Lo annunciano: il marito **Marco,** il figlio **Michele** con **Marinella,** gli adorati nipotini **Marco e Michela,** la cognata **Giuseppina** e parenti tutti. Funerali in Sommariva Bosco domenica 28 alle ore 16.
— **Sommariva Bosco,** 26 settembre 1980.

Dopo una vita esemplare dedicata al lavoro e alla famiglia è mancata all'affetto dei suoi cari

Carolina Tribaudino in Do

Profondamente addolorati ne danno il triste annuncio il marito **Silvio** e la figlia **Piera.** Funerali nella cappella dell'Istituto Pro Senectute di Luserna San Giovanni lunedì 29 alle ore 15. La tumulazione nel cimitero Sud di Torino ore 16,15.
— **Torino,** 27 settembre 1980.

Partecipano al dolore di Gabriella e Claudio per la perdita del papà

Silvio Amisano

Gianni, Giovanni, Wanda.
— **Torino,** 26 settembre 1980.

Improvvisamente è mancato

Angelo Serra

Lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Ester,** parenti tutti.
— **Torino,** 26 settembre 1980.

ANNIVERSARI

1978 1980

Piero Coggiola

Dirigente Lancia

Incolmabile è il vuoto che hai lasciato!! Le tue **Simonetta, Antonella e Rina.** S. Messa M.D. Provvidenza 28 settembre ore 18.

Laura Centocchi

A un mese dalla scomparsa con affetto e rimpianto di sempre papà, mamma, **Ignazio** li ricordano a tutti i parenti e amici. S. Messa il 28 settembre 1980 ore 11, chiesa S. Nicola.
— **Torino,** 27 settembre 1980.

A un mese dalla dipartita di

Anna Maria De Bernardi Rey

Rossana Bossaglia assieme alla sua **Ines** e a **Maria** la ricorda con profondo affetto e infinito rimpianto.
— **Milano-Torino,** 27 settembre 1980.

1977 1980

Giovanni Vaudagna

Sempre ricordandoti, **Mina.** S. Messa 29 settembre ore 18, Maria Ausiliatrice.

1977 1980

Lucia Cravero

Vivi sempre nei nostri cuori. I tuoi cari

1967 1980

dott. Gino Perotto

La moglie con rimpianto, lo ricorda a tutti coloro che gli vollero bene.

1960 **Angelo Zava** 1980

Vive nel cuore dei suoi cari.

1979 1982

Giacomo Odetti

Vive sempre nel ricordo dei suoi cari. Sante Messe anniversarie domenica 28-9-1980 ore 9,30 nella chiesa vecchia del Mappano e martedì 30-9-1980 ore 9,30 nella chiesa San Lorenzo di Cavour.
— **Leinì,** 26 settembre 1980.

In vetrina da questa sera a Torino Esposizioni turismo e attrezzatura invernale

Lo sci '80-'81 al Salone della Montagna

Con l'autunno ritorna puntuale l'appuntamento con le rassegne più rappresentative della fieristica torinese e nazionale. Il diciassettesimo Salone internazionale della Montagna si apre oggi, fino al prossimo 5 ottobre a Torino Esposizioni, con una superficie espositiva di oltre 3 mila metri quadrati e la presenza di 238 espositori in rappresentanza di dodici Paesi. La rassegna si articola su diversi aspetti della montagna, con prevalenza assoluta per quello turistico.

In funzione dello sci e del turismo montano sono infatti preordinate la mostra degli impianti a fune, dell'agricoltura e della zootecnia, delle case produttrici di abbigliamento invernale, le mostre mercato degli articoli sportivi, degli arredi rustici, dei veicoli fuoristrada, dell'artigianato e dei prodotti tipici, fino alle soluzioni abitative riguardanti le *«seconde case»*.

All'esposizione vera e propria fanno da corollario una serie di manifestazioni, che si inquadrano nel tema generale: incontri sullo sci di fondo, dei maestri di sci, di *«coordinamento dei servizi di viabilità invernale»*, sui trasporti a fune, dei direttori delle stazioni invernali si susseguiranno nei nove giorni di apertura, alternandosi a sfilate di moda serali.

Chi desidera avvicinarsi allo sci o rinnovare attrezzatura ed abbigliamento troverà al Salone novità e informazioni

In occasione del Salone della Montagna, che precede di appena un mese la stagione sciistica, è d'obbligo fare il punto sullo stato dello sci nazionale e sui settori che gravitano attorno a questo sport o modo d'impiego del tempo libero.

Secondo i dati della Fisi (Federazione italiana sport invernali), in Italia si contano attualmente quasi 3 milioni di sciatori (poco più di 2 milioni, secondo gli operatori del settore abbigliamento/attrezzatura), dei quali il 4% dediti ad attività agonistiche.

Tra parentesi: Svizzera e Austria contano il maggior numero di sciatori in rapporto alla popolazione. In Svizzera scia 1 persona su 3 (poco meno in Austria), contro 1 su 20 circa in Italia, 1 su 18 in Francia, 1 su 10 in Germania. Fra questi Paesi, l'Italia ha registrato finora il maggior tasso di crescita (intorno al 12% annuo), e la Svizzera (dato l'elevato rapporto già esistente), il minore: 2%.

Secondo le ultime stime della Fisi, il 50% degli sciatori italiani appartiene alla classe media, il 32% alla classe superiore o medio-superiore, e il 18% alla classe medio-inferiore. La pratica dello sci è quindi estesa ormai a tutte le fasce sociali e si è trasformata, da tempo, in un fenomeno di massa, che per il 78% interessa le Alpi (privilegiando di qualche punto il settore nord-occidentale — il 46% degli arrivi — rispetto a quello orientale, 32%).

Se invece si prendono in esame non le persone, ma le «presenze», sia italiane che straniere (una «presenza» equivale ad una notte di pernottamento), si osserva che nel '78 le Alpi venete e tridentine registrarono una prevalenza su quelle piemontesi e lombarde, con un rapporto di 2,5 presenze nel settore nord-orientale contro 1 in quello Nord-occidentale.

Nel 1978 l'apporto turistico di moneta straniera è stato complessivamente di 5334 miliardi: considerando che il 9,6% delle presenze straniere è stato registrato sull'arco alpino, si deduce che questa regione ha prodotto, da sola, oltre 500 miliardi di valuta pregiata.

Il 1979 ha fatto registrare un apporto complessivo di 6815,6 miliardi; poiché un esame dell'andamento gennaio-settembre 1979 registra un incremento medio di presenze straniere del 16,4%, è ragionevole supporre un totale annuo di presenze straniere sull'arco alpino aggirantesi intorno ai 10 milioni di unità. Per quanto riguarda il turismo alpino, pertanto, questa cifra significherebbe il raggiungimento di un apporto stimabile dai 650 ai 700 miliardi di lire.

In base alle tabelle comunicate dall'Enit (Ente nazionale italiano per il turismo), emerge un dato interessante: la presenza media nelle località alpine (esercizi alberghieri ed extralberghieri, escluse le abitazioni private, 1978).

Gli italiani hanno soggiornato più a lungo: circa 11 giorni a testa, contro 7 degli stranieri.

Marco Vaglietti

CONDER.
di GASSINO Cav. Luigi Ing. Ind.
COSTRUZIONE GENERATORI
ARIA CALDA IMPIANTI CIVILI INDUSTRIALI
Sede e uffici:
10148 TORINO - Via Gandino 60/20 - Tel. 011-2202273
Stabilimento: ALMESE

Colomion · Les Arnauds · Melezet · Jafferau · Beaulard
Duecento chilometri di piste, ventimila trasportati ora, trenta impianti da Beaulard alla Valle Stretta. E alberghi, ristoranti, nights e locali caratteristici, in una città per 30.000 abitanti:
BARDONECCHIA
al Salone della Montagna STAND n° 23
abbonamento stagionale 245.000
SCONTO SALONE 25.000 IVA ESENTE
Lo stagionale Tourisport consente l'estensione giornaliera sugli impianti di: Sestriere, Salice d'Ulzio, S. Sicario, Monti della luna, Monginevro e sulla stazione collegata di Arrondaz in Savoia contro pagamento di £. 5000
Tourisport Torino via Cellini, 34 ang. C/so. M.D'Azeglio tel. (011) 673077
Tourisport Bardonecchia piazza Europa, 18 tel. (0122) 99137
Salone stand n° 23

Regole e consigli utili per chi inizia a sciare

Chi per la prima volta si accosta allo sci corre pericoli d'ogni genere. Prima di tutto rischia scelte sbagliate nell'acquisto dell'abbigliamento e dell'attrezzatura e poi di essere pelato scientificamente se non sa orientarsi.

Capita spesso che il ragionier Rossi entri in un negozio in abiti borghesi e ne voglia uscire come Stenmark, fasciato di colori, ma con indumenti poco pratici per la sua prima attività sulla neve.

Il rischio maggiore che corre, poi, è di mettere a repentaglio l'incolumità degli arti, perché non ha alcuna preparazione fisica per il gesto atletico che dovrà affrontare.

Per questa ragione è consigliabile, per coloro che non hanno mai praticato sport, svolgere, precedentemente alla prima uscita sulla neve, un periodo di preparazione atletica appropriata. Esistono moltissimi sci club che organizzano corsi di ginnastica presciistica, che permettono di rodare le cerniere articolari e i fasci muscolari.

Per coloro, invece, che in passato hanno praticato qualche disciplina sportiva il discorso è diverso, ma anche per loro è sempre opportuno un periodo di preparazione, perché lo sci richiede movimenti innaturali e quindi occorre una preparazione motoria differenziata.

I principianti dovrebbero avere un primo impatto con la neve non di un giorno, ma sarebbe consigliabile un periodo più lungo, per prendere più confidenza con il nuovo elemento. Le settimane bianche, ad esempio, sono più convenienti sia come pratica dello sci in senso stretto, che dal punto di vista finanziario.

Per il principiante è consigliabile l'acquisto di sci corti, cioè da un metro e settanta a un metro e ottanta, perché consentono una maggiore facilità di manovra. Devono essere sci morbidi, cioè abbastanza flessibili. E' questa una caratteristica che l'utente deve chiedere al negoziante, perché è meglio non comprare a scatola chiusa. E' senz'altro inopportuno acquistare sci troppo costosi e inadatti allo scopo per caratteristiche e lunghezza. Chi si accosta alla neve per la prima volta deve conoscere prima di tutto i propri limiti e non fare mai il passo più lungo della gamba e della borsa. Avere ai piedi sci da competizione senza saperli portare è sbagliato e spesso controproducente. Un principiante che vede vani i suoi sforzi per imparare la tecnica, bloccato com'è da problemi contingenti dovuti all'errata scelta del materiale, avrà fatto una spesa inutile e alla fine abbandonerà questo sport.

Gli scarponi sono gli attrezzi tecnici più importanti dello sci. Per questo l'acquisto deve essere oculato: può portare conseguenze, anche negative. E' uso comune talvolta tramandarsi i vecchi scarponi da padre in figlio ma è un errore grossolano. Per risparmiare si rischia di soffrire pene d'inferno, perché il mal di piedi è una vera tortura sulla neve, e crea anche problemi per quanto riguarda l'apprendimento della tecnica sciistica. I piedi, all'interno degli scarponi, devono sentirsi perfettamente a loro agio, e questi non devono essere né troppo rigidi, né troppo alti di gambaletto, è necessario che permettano il piegamento della caviglia.

E' fuori luogo acquistare scarponi di due numeri superiori pensando poi di ovviare alla cosa con due o tre paia di calzettoni. Lo scarpone deve essere calzato come una scarpa da passeggio e offrire quasi lo stesso confort.

Un altro acquisto importante sono gli attacchi, perché da essi dipende l'incolumità delle gambe. Meglio non essere tirchi nella scelta di questo attrezzo fondamentale. Risparmiare qualche biglietto da mille su un attacco, potrebbe anche significare spendere poi un patrimonio dall'ortopedico. Bisogna stare attenti alla regolazione degli attacchi di sicurezza. E' sbagliato lasciarli troppo allentati, i punti di presa, perché se l'attacco si apre troppo facilmente, al minimo impatto, è pericoloso. Bisogna, invece, chiedere al negoziante che li regoli in funzione del peso dell'utente, regolazione questa che segue parametri precisi.

C'è infine da fare subito una scelta fra eleganza e praticità. Importante è l'acquisto di giacche a vento e indumenti pesanti. Se qualcuno vuole seguire la moda, lo faccia pure, ma cerchi soprattutto di stare «caldo». Gli indumenti devono essere comodi, cioè tali da permettere una certa libertà di movimento, e soprattutto impermeabili, perché l'utente che cade spesso si bagna e quindi rischia il raffreddamento. La regola fondamentale da seguire è quella di acquistare indumenti che permettano di sentirsi liberi nell'azione e come già detto al caldo. Le guaine che lasciano rigidi come i baccalà possono essere molto belle, sono poco utili. Insomma è sempre controproducente cercare di travestirsi da Stenmark, quando a malapena si sa andare in slitta.

m. v.

Costo di un equipaggiamento completo da sci

	PRINCIPIANTI	DILETTANTI	AGONISTI
Sci		120.000	200.000
Attacchi	100.000	60.000	80.000
Bastoncini		10.000	20.000
Scarponi	25-30.000	60-80.000	90-200.000
Giacca a vento	45.000	60-100.000	150.000
Brache a vento / Pantaloni da sci	30.000	60.000	130.000
Berretto	11.000	11.000	11.000
Guanti	20.000	20.000	20.000
Occhiali	15.000	15.000	15.000
TOTALE	246-251.000	416-476.000	716-826.000

La seconda casa

Una delle iniziative che suscita particolare interesse al 17° Salone della Montagna è l'idea della Fispao, la Fiduciaria dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, di tenere un proprio stand con tecnici specializzati a disposizione del pubblico.

Chi, infatti, intende muoversi nel settore immobiliare si trova disorientato di fronte alle molte proposte che gli vengono fatte e nello stesso tempo non su più come raccapezzarsi nella scelta dell'immobile, in considerazione anche del rapido fluttuare dei prezzi che in certi casi nel giro di un anno sono aumentati anche del 50%.

La richiesta della «seconda casa» è stata sinora favorita (almeno in certi ambienti) dalla scarsa incentivazione all'acquisto della casa in città, sia per la mancanza di nuove costruzioni (il rilascio delle licenze edilizie avviene con il contagocce e gli oneri di urbanizzazione sono altissimi) sia per il blocco degli affitti che per le case di abitazione in città provoca una redditività piuttosto bassa negli investimenti del settore.

Risulta particolarmente utile (e non solo per chi è direttamente interessato all'acquisto di una casa o un alloggio in montagna) avere dei consigli per operare scelte oculate nel momento in cui si intende investire nel settore.

Il visitatore della «Mostra della Montagna» avrà l'opportunità, visitando lo stand della Fispao, di parlare con i tecnici della Società, che sono a disposizione per ogni informazione.

FUORISTRADA MIGLIETTA
Concessionaria esclusiva **SCOUT e DAIHATSU**
Moncalieri - Via Villafranca 3 - Tel. 643.444
SCOUT Diesel Turbo - TOYOTA - JEEP Renegade - MERCEDES - LADA NIVA Elegant e tutta la gamma DAIHATSU
sono esposti al Salone della Montagna '80

Libera, speciale o combinata...
sulle piste di
CERVINIA
è sempre meglio.
Ed è chiaro il perché:
32 piste per oltre 100 km, 7 funivie, 4 seggiovie e 13 skilifts, le gare, la neve tutto l'anno, le ottime attrezzature alberghiere, la località splendida. Per questo ti invitiamo a Cervinia, magari con un "7 giorni tutto compreso": crediamo che non sia facile trovare di meglio.

Spett. CERVINO S.p.A. - 10123 Torino - P.za Bodoni, 3 - Tel. (011) 549166
Desidero ricevere gratuitamente il dépliant informativo.
Nome
Cognome
Via
Città
C.A.P.
Ss

LORI Il primo *THERMO ELETTRONICO*
Il riscaldamento più economico al prezzo più conveniente
al Salone Pad. 3 B n.-1122
prodotto dalla **TEKNO STYLE di Allera Arch. Aldo**
VICO CANAVESE (To) - Tel. (0125) 74.314
in vendita a Torino - **MEBION - C. Francia 120 - Tel. 768.635**

STAMPA SERA
tuttospettacoli
Sabato 17 Settembre 1980

La vera storia delle crudeli fiabe cinesi proposte in televisione

«Drago dei nembi» e i suoi briganti

FRUTTO in parte ■ fantasia, ■ parte di ricostruzione storica, ■ gesta brigantesche che quotidianamente alle 19,20 sulla Rete Uno emozionano i patiti ■ telefilm *Frontiere del Drago* non escono dalla mente ■ regista Toshiro Masuda, né da quella di anonimi soggettisti giapponesi, bensì ■ quella di certo Shih-Nai-An, gentiluomo cinese morto attorno al 1200, funzionario in pensione ■■ ambizioni letterarie, ■ autore appunto ■■ centoventi capitoli dedicati alle gesta ■■ fuorilegge Sung Chiang, e intitolati nell'originale *Shui-huchuan*, oppure nelle varie traduzioni *Storia in riva all'acqua*, *Tutti gli uomini sono fratelli*, *Sul bordo dell'acqua*. In Italia il romanzo, edito da Einaudi, s'intitola più brevemente *I briganti* ■ consta di circa settecento pagine scritte in uno stile ammirevolmente semplice ed avvincente. E, ■■■ ■ ■■■ preziose, in libreria, è quasi introvabile.

Il suo protagonista, Sung Chiang, detto anche Sung Kung Ming, detto anche *Pioggia a tempo giusto*, detto anche ■ *donatore di pioggia dello Shantung*, del quale ■ recentissima l'apparizione nel serial televisivo (nel romanzo ■ ■ il suo ■■■ per ■ prima volta ■ capitolo XXVI) può essere considerato un personaggio quasi storico. Di lui si ■■ che visse realmente attorno al 1120, che fu un tagliagole ■ dalla ferocia ■■■ disprezzabile, ■■■ si rifugiò con trentasei accoliti in una ■■■ paludo- ■■ dello Shantung e che, raccogliendo ■ poco a poco attorno a sé tutta la peggiore feccia del ■■■ della Cina, mise su ■■ piccolo esercito ■ giorno in giorno sempre più potente, tanto ■■ destare serie preoccupazioni perfino nell'animo serenissimo del Figlio Del Cielo.

Il quale Imperatore, nella ■■■ profondissima saggezza, dopo ■■■ soppesato la cosa da tutti i punti ■ vista, desideroso di evitare scontri sanguinosi ■■■ irreparabili perdite di uomini e soprattutto di prezioso denaro, decise di condonare a Sung e ai suoi ogni colpa passata, ■ accoglierlo ■ braccia aperte nel proprio esercito regolare, ricoprendolo di onori (compresa una ■■■■ di broccato presa dal ■■■ guardaroba personale), e spedendolo poi a combattere i Tartari ■ confine Nord da dove in breve non ■ seppe più nulla ■ lui.

Naturalmente nel resoconto di Shih-Nai-An, le cose sono descritte diversamente, ma senza troppo discostarsi dalla realtà. Sung Chaing, Li Chung e gli altri centosei capi della poderosa *gang* palustre non sono predoni per vocazione o scelta, ma paiono ■■ ■■ tempo ■■■■ ed eroi. L'impero ■ corrotto. ■ perfido maresciallo Kao (spalleggiato dal nipote, noto libertino soprannominato *Grande Astro di Voluttà*) spadroneggia giungendo perfino ■ trarre in inganno coi suoi subdoli consigli colui che occupa il Trono del Drago. Con cinque denari per il direttore e ■■■ cinque per ■ sovraintendente, anche in carcere si può fare ■ bella vita. Generali ■ grandi eunuchi passa- ■■ le ■■■ dedicandosi ai loro passatempo preferito consistente nel tessere trame. Altri, per rubare la moglie al rivali, non esitano ad accusare i medesimi ■ gravissimi reati per poi farli deportare in lontanissimi campi penali.

«Sarò come la tigre o il drago»

I mandarini vivono per tassare e condannare a morte più innocenti che possono. Gli uomini che ■ aggregano dapprima attorno al nobile Chao Kai, detto ■ *portatore della Pagoda*, che recentemente abbiamo visto in televisione capitanare il commando che assaliva un convoglio di preziosi rubati ■ popolo per soddisfare ■ brame di ricchezza di Kao, ■ in seguito attorno ■ Sung, sono vittime di questa ■ quella ingiustizia, onesti lavoratori vissuti nel rispetto delle leggi e ■■■ medesime traditi e mandati in rovina. La loro innata onestà traspare da ogni gesto, così ■■■ il loro eroismo, la loro dedizione alla causa. Sono cannibali, estraggono abitualmente il cuore e il fegato dal corpo ■■ nemici (ancor vivi, si capisce), li spremono e ne ricavano il cosid- ■■■ *«brodo corroborante»*, ■■ una certa durezza ■■ ■■ a loro discapito, anzi, ■ segno di virilità.

Quando il prode Bellabarba, ■■ militare, divenuto guardia del corpo del figlio neonato ■ un mandarino, si rifiuta di seguire gli amici briganti nella palude, questi gli giocano uno scherzetto molto in voga nell'epoca: squartano il bambino, lo depositano ■ piedi e gli pongono l'alternativa: o vieni con noi, ■ affronti l'ira del tuo padrone. Lui si arrabbia un po', ma alla fine sorride bonariamente ■ accetta ■ unirsi ■ fuorilegge. Quando Sung penetra in ■■■ dell'odioso giudice che l'ha fatto tanto penare, si fa un punto d'onore di accoppare non solo lui, ■■ pure tutti i vecchi, ■■■ ■ donne e tutti i pargoli presenti. Sono tempi duri, e mostrarsi clementi significa passare per deboli.

In compenso, fra loro i briganti si trattano ■■■ ■■ cerimoniosità che lascia di stucco. Fanno a gara per dimostrarsi indegni ■ occupare a tavola il posto d'onore vicino ■ capo, si prostrano, si umiliano in mille modi, ■ fanno grande sfoggio ■ modestia. Assumono pittoreschi soprannomi, ■■ quali qualcuno ■ riproposto anche ■■■ versione televisiva: da *Piccolo custode del Yamen*, ■ *Fiera dal volto livido*, *Drago dei nembi*, *Giudice infernale*, *Luce d'astuzia*, *Fischietto della Riva*, *Pulce tamburo*, *Cane sanguinario*, *Spregiatore della morte*, *Corriere magico*, *Ramarro silvestre*, ■ *Arciere magico*. Sono misogini anche se tardi accolgono un paio ■ amazzoni nella banda, e detestano chi ha il vizio delle donne, ■■■ pre descritto come effemminato e il più delle volte come stupido. *«Un prode campione — si afferma — non spreca ■ sua forza con le donne, altrimenti fa di sé lo zimbello dei compagni»*. E quando *Tigre dalle gambe corte* tenta approcci con la dama che ha appena bloccato per strada e derubato, Sung Cgiang lo rimprovera fermamente.

La leggenda dei prodi briganti si dilunga, sconfinando ■■ nel racconto militare, ora nella favola magica. Non sappiamo fino a quando la trascrizione televisiva arriverà ■ riproporcela, se cioè giungerà a descrivere ■ lunghe battaglie finali sostenute dalle schiere ■■ fuorilegge contro ■ stesso esercito imperiale, forte tra l'altro ■ stregoni in grado di evocare tigri magiche, ■ armato di cortine fumogene, reparti di cavalleria corazzata, granate *«Vento e fuoco»* e bombe *«Madre e figlie»*. Forse la narrazione ■ fermerà (fedele ad ■■ delle svariate versioni del romanzo) al momento in cui Sung, addormentatosi in un tempio, apprenderà dalla dea ■■ medesimo di ■■■ divino e demandato dal Cielo ■ svolgere ■■ missione terrena sulla natura della quale si è però piuttosto imprecisi.

E' comunque probabile che il telefilm giapponese scelga un finale diverso da quello originale (per riportare l'intero romanzo occorrerebbe un'altra cinquantina di puntate), seguendo quella linea che ha fatto sì che molti personaggi venissero dimenticati, diversi capitoli fossero accavallati.

Dal serial quello che curiosamente in qualche modo sembra a volte trasparire è l'atavi- ■■ rivalità che divide i due vicini popoli asiatici, evidenziata soprattutto negli scontri armati ■ nei duelli, lontani dal tono epico e dimesso dei *Sette Samurai*, oppure da quello solenne del più recente dramma medievale made in Tokyo portato in Italia col titolo abietto di *Ogami il pericolo giallo*.

I briganti della *Frontiera del Drago* visti da un orientale combattono quasi sgualatamente. Sembrano rozzi ■ volgari. Spiccano salti di sei-sette metri, a volte passano ore a concentrarsi prima di sferrare la mossa, ■■ questo è il minimo. In realtà mulinano le loro armi senza neppure un decimo della grazia sfoggiata dai protagonisti dei sottoprodotti di Hong Kong, conoscono appena una decina di mos- ■■ e le ripetono ■■■ troppa fantasia, e questo certamente non a causa della loro origine popolare, quanto invece più probabilmente per il ■■■ di essere cinesi e pertanto appartenere ad una schiera ■ esseri grossolani e poco civili, anche e soprattutto nella lotta.

Il narratore cita bellissime ■■■■ di saggezza, ma poi i protagonisti dimenticano di far scaldare ■ vino prima di berlo, hanno rapporti cameratechi, quasi paritari, col ■■ ■■■ so, e ■ volte sembrano pure cedere all'amore. Tutto sommato sono barbari. Quasi come i giapponesi nei film di Bruce Lee, donnaioli ■ prepotenti, nonché pangaudenti, villani ■ privi ■ qualsiasi raffinatezza, ■■■ tra l'altro dimostrata dall'aver portato in tv un romanzo che, in Cina, viene considerato alla stregua di un libraccio ■ quart'ordine, destinato alle persone di scarsa cultura e bramose di facili emozioni. Come noi occidentali ad esempio.

Stefano Pettenati

Stasera sulla Rete Due inizia il ciclo di film dedicato a Andrzej Wajda

Un viaggio nel pianeta Polonia

Una scena di «Tutto in vendita» in onda stasera

«Paesaggio dopo la battaglia»

Un regista tra i più quotati in campo internazionale, vincitore di numerosi premi a vari festival degli ultimi trent'anni, considerato in patria, la Polonia, come una gloria nazionale, ebbene, in [illegible] pressoché sconosciuto al grande pubblico cinematografico. E' il caso di Andrzej Wajda, [illegible] dei tanti esempi della cosiddetta [illegible] del mercato», cioè di quel complesso meccanismo che è la distribuzione dei film nel nostro Paese, bloccata da sempre [illegible] prodotti americani [illegible] italiani, mentre delle altre cinematografie considerate, tutte, come «minori», [illegible] vede, talvolta, qualche raro esemplare.

Di Wajda, dopo la proiezione, alla fine degli Anni Cinquanta, dei due film che lo imposero all'attenzione mondiale, e cioè I dannati di Varsavia *(1957) e* Cenere [illegible] diamanti *(1958), e poi di una fugace apparizione di un altro film,* Ingenui [illegible] perversi *(1960), si [illegible] dovuti arrivare al clamoroso «caso» dell'*Uomo [illegible] marmo, *perché i nostri circuiti cinematografici si ricordassero che esisteva (per altro, il film, distribuito lo scorso anno da [illegible] piccola società, non ha avuto il successo di pubblico sperato). Per avere, comunque, un'idea del vuoto d'informazione in [illegible] [illegible] trovato il nostro pubblico, basterà ricordare che, dopo* Ingenui e perversi, *il grande regista polacco ha diretto altri diciassette film.*

Riveste, dunque, [illegible] notevole interesse, sia sul piano meramente informativo che [illegible] quello culturale, [illegible] proposta del ciclo televisivo di sei film di Wajda (previsto in onda sulla Rete Due della Rai-tv, da stasera alle 21,30) da Tutto in vendita *(1968) all'ultima opera prima di* L'uomo di marmo, *e cioè* La linea d'ombra, *realizzata nel 1976. [illegible] inoltre* Paesaggio dopo la battaglia *(1970),* Il bosco delle betulle *(1970),* Pilato e gli altri *(1972) e* Le nozze.

Diciamo subito che Wajda, [illegible] molti registi [illegible] talento, trae ispirazione per i suoi film, dalla storia passata [illegible] recente del suo Paese, appunto, [illegible] Polonia, scavando tra le molte «ceneri» [illegible] i pochi «diamanti» di un passato prossimo o remoto — ma è anche cronaca dei giorni nostri — contraddistinto da lutti e rovine. Vedere un film [illegible] Wajda è, dunque, un invito, pressante e utilmente costruttivo, [illegible] documentarsi, a studiare la storia della Polonia, [illegible] porsi, almeno, delle domande le cui risposte non possono non arricchirci rendendoci partecipi [illegible] coscienti del «continente» Polonia.

Detto questo, desideriamo però precisare che la personalità artistica di Wajda si differenzia nettamente [illegible] quella, ad esempio, di uno Zanussi (altro grande regista polacco, di cui la Rete Due ha trasmesso un ciclo di film lo scorso anno), [illegible] non solo per un salto generazionale fra [illegible] quarantenne Zanussi e il cinquantaquattrenne Wajda, [illegible] perché il primo «è più entomologicamente proteso [illegible] scuotere tensioni morali, incertezze e inquietudini della realtà in [illegible] vive» (come scrive Pietro Pintus nella presentazione del ciclo da lui curato), mentre per il secondo ha avuto un peso determinante [illegible] tragica eredità della guerra e [illegible] senso profondo della storia.

Dei film [illegible] programma nel ciclo tv, infatti, troviamo due esempi [illegible] opere profondamente radicate nella storia polacca: di quella recente, [illegible] [illegible] il caso di Paesaggio dopo la battaglia, *di quella passata, [illegible] intendo* Le nozze. *Il primo film è ambientato nell'autunno del 1945 in Germania, dopo [illegible] guerra, [illegible] narra delle difficoltà, profonde e tragiche, che colpiscono un gruppo di [illegible] deportati diventati dopo la liberazione da parte [illegible] truppe americane, dei DP, delle «displaced persons», in [illegible] di rientrare in Polonia, oppure di scegliere un altro paese ove emigrare. In particolare, il film si sofferma [illegible] un giovane intellettuale che raccoglie ogni libro gli capiti tra le mani ma, dopo che [illegible] sentinella avrà ucciso la sua ragazza che [illegible] si [illegible] fermata all'alt, deciderà di rientrare in Polonia.*

Le [illegible] [illegible] collocato, invece, agli inizi del secolo, proprio nel [illegible] a Bronowice, un paese vicino [illegible] Cracovia, [illegible] un poeta molto noto sposa la figlia di un contadino, festeggiando le nozze in una casa di campagna di un celebre pittore che, [illegible] sua volta, aveva sposato, tempo prima, la figlia [illegible] un contadino. Ai motivi strettamente familiari e personali, si intrecciano poi quelli propriamente storici, di un'epoca in cui la Polonia [illegible] divisa fra tre grandi potenze: l'Austria, la Prussia e la Russia. Addirittura lo sposo, assediato dall'ebrezza dei vini, ha la visione della spartizione della Polonia, mentre [illegible] è del tutto scomparso il ricordo del recente [illegible] dei giovani nobili che preparavano un'insurrezione nazionale [illegible] che i contadini in rivolta [illegible] assassinato con il tacito aiuto dell'Austria.

[illegible] film è, dunque, un gran[illegible] affresco dai toni ora cupi ora squillanti, tratto dall'omonima commedia di Stanislaw Wyspianski (1869-1907), [illegible] gloria della letteratura polacca, così come Paesaggio *era derivato da un romanzo di quel Tadeusz Borowski sopravvissuto ai campi di sterminio.*

Realizzato per la televisione polacca, Il bosco delle betulle *[illegible] uno dei racconti più belli di Jaroslaw Jwaskiewicz: un giovane, all'ultimo stadio [illegible] tubercolosi, torna dalla Svizzera [illegible] va a morire in casa del fratello, guardia forestale in [illegible] tenuta circondata da un bosco di betulle. Su questo tema classico-romantico, Wajda ha costruito il [illegible] film in cui si contrappongono amore e morte, in un delirio di panica esaltazione della natura [illegible] con una grande ricchezza espressiva.*

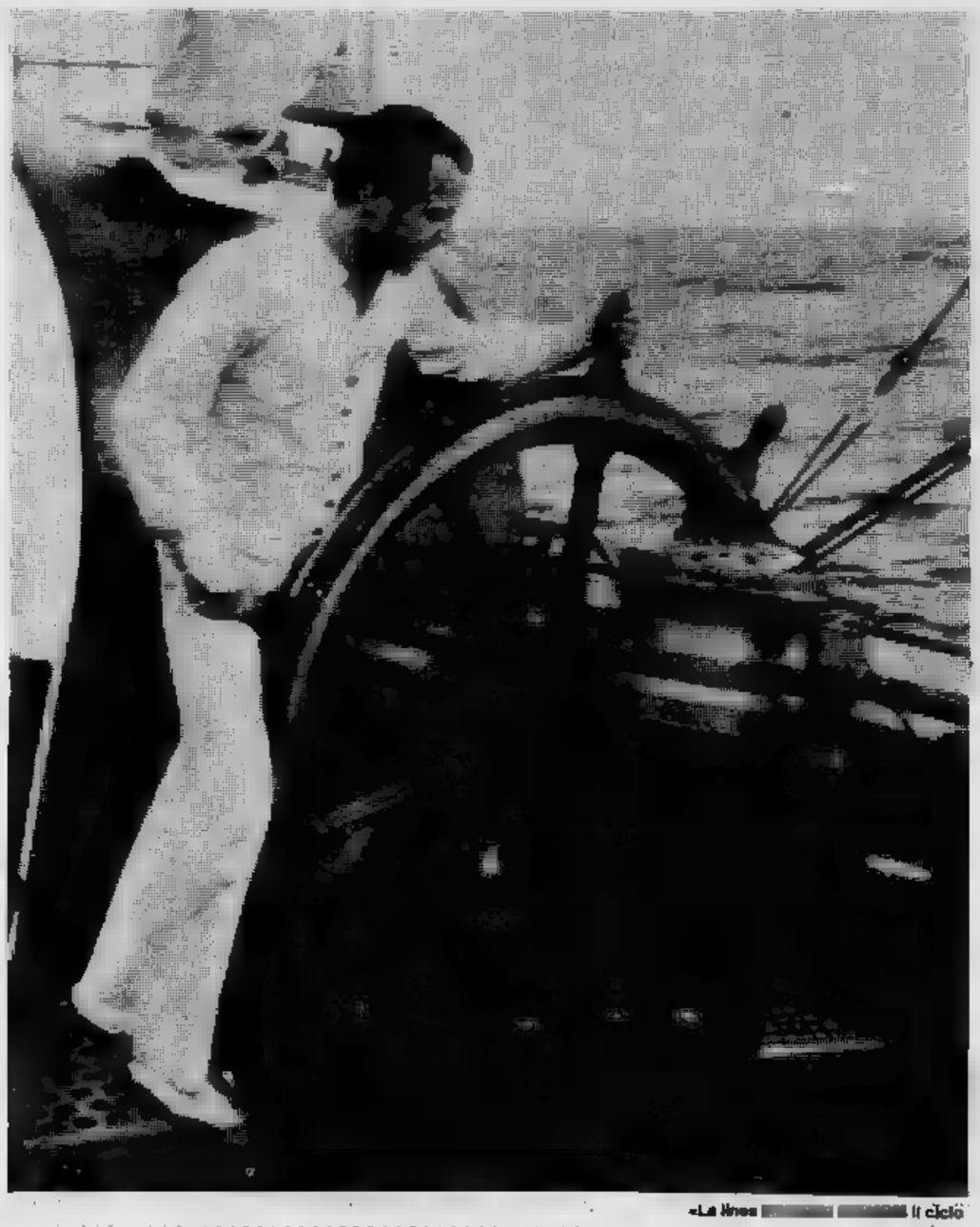
In un primo tempo [illegible] filmato doveva essere una sorta [illegible] commento visivo alla Passione secondo [illegible] del compositore Penderecki, poi, enucleando la storia del Pilato [illegible] del Cristo bulgakoviano, Wajda ha proseguito mescolando la storia alla contemporaneità, girando tutti gli esterni nella Germania d'oggi che [illegible] conserva segni e [illegible] del nazismo, prendendo le mosse dall'idea iconografica [illegible] [illegible] Joshua abbigliato come [illegible] provos olandese [illegible] come [illegible] hippy dei nostri tempi. Il risultato [illegible] una sorta di cantata laica sul tema della passione del Cristo, che per [illegible] prima volta viene proposta al pubblico italiano perché [illegible] film, al pari di altri del ciclo tv, è stato espressamente doppiato dalla Rai.

Conclude la serie, La linea d'ombra, *realizzato nel 1976, [illegible] cui sceneggiatura [illegible] [illegible] tratta dal romanzo omonimo [illegible] Joseph Conrad, mentre la produzione [illegible] frutto [illegible] un accordo tra la televisione polacca e quella inglese. Nel titolo, la chiave del film: «Lasciai la nave [illegible] capitano Kent come un uccello lascia il suo nido. Fin lì tutto era stato perfetto. E all'improvviso tutto era sparito. Il fascino, l'eccitazione, la soddisfazione, tutto. Uno [illegible] quei momenti in [illegible] stai per passare [illegible] linea d'ombra... che [illegible] avvertono che la tua gioventù sta [illegible] finire. Ero completamente caduto in quel languore tipico della fine dell'adolescenza. Ero un marinaio senza nave». Dunque, la «li[illegible] d'ombra» come momento chiave della vita [illegible] ognuno, spartiacque ideale tra l'adolescenza e la maturità.*

Anche questa un'occasione per riflettere sul significato della vita, nucleo centrale del cinema di Wajda.

Nedo [illegible]

Andrzej Wajda



«La linea [illegible] [illegible] il ciclo

Trentun cantanti alla Mostra Internazionale della musica leggera (ore 20,40, Rete Due)

Qualche voce diversa stasera a Venezia

Ecco Pupo

Eric

Il duo Carmen e Thompson

Girl-mad-show con gli Ottawan

Questa sera alle 20,40, verrà trasmessa in diretta sulla [illegible] Uno con collegamento in Eurovisione, la serata conclusiva della XVI Mostra Internazionale di Musica Leggera [illegible] Venezia. La manifestazione è organizzata da Gianni Ravera con il patrocinio dell'Azienda Autonoma [illegible] Soggiorno e Turismo [illegible] del Casinò Municipale.

Per movimentare un po' le serate, Gianni Ravera, ha pensato di dare un tocco [illegible] diverso alla manifestazione, affidando la conduzione [illegible] presentazione [illegible] Beppe Grillo che sarà affiancato da Amanda Lear, una coppia televisiva che può riservare sorprese divertenti.

Quest'anno parteciperanno cantanti solisti [illegible] complessi italiani e stranieri, nomi come: [illegible] Bush, Eric Carmen, i Collage, Peppino [illegible] Capri, Donovan, Riccardo Fogli e la moglie Viola Valentino, [illegible] Jannacci, la Rettore, Alan Sorrenti, i Matia Bazar, Pupo, gli Ottawan, Carmen [illegible] Thompson e tanti altri nomi importanti, complessivamente 16 artisti italiani e 15 stranieri per contendersi a suon [illegible] dischi venduti la «Gondola d'oro».

Verranno inoltre registrati due *special* per la televisione italiana, uno [illegible] Carmen e Patrick Juvet, l'altro con gli «Spargo», Eddy Grant, Carmen e Thompson, [illegible] Stamea, Sterling Saint Jacques ed Earth and Fire.

In base adi dati comunicati dalla Siae, relativi [illegible] vendita dei dischi inerenti a brani presentati [illegible] Venezia lo [illegible] ottobre alla XV Mostra, si [illegible] aggiudicati la «Gondola d'Oro»: Antonello Venditti fra gli italiani con *Buona domeni-* [illegible] Julio Iglesias tra gli stranieri con [illegible] *tornassi.*

Iglesiasi [illegible] secondo [illegible] avendo [illegible] vinto [illegible] '78 con *Pensami.* Nonostante il *boom* [illegible] raggae [illegible] del rock, pare che i compratori [illegible] dischi siano quelli fedeli al «romantico».

l. gb.

I FILM IN PRIMA A TORINO

«L'altro cinema» di Arbore

Così Benigni corregge Michelangelo

IL PAP'OCCHIO [illegible] Arbore, con Renzo Arbore, [illegible] Benigni, [illegible] Marenco, [illegible] Rossellini, Andy Luotto, [illegible] Freyberger. [illegible] comico, produzione [illegible], [illegible] colori. (Cinema Olimpia).

Il titolo del film si bilancia esattamente, secondo lo spirito bizzarro di Renzo Arbore, tra due grottesche verità. Pap'occhio [illegible] traduzione dall'inglese di pop'eye cioè «l'occhio del papa» s[illegible] idiotismo, probabilmente veneto «pastrocio», che significa gran pasticcio, furiosa goliardata. Non ci si poteva attendere diversamente dal film che [illegible] sulle ceneri, gloriose, de L'altra domenica *in tv.*

Naturalmente ciò che andava [illegible] sul piccolo schermo non funziona al[illegible] lettera se ripreso pari per il [illegible]. Arbore [illegible] nei guai quando registra il suono in presa diretta [illegible] quando non controlla [illegible] mutevole grana della fotografia. Tuttavia non sono questi — di tipo tecnico — i rilievi [illegible] muo[illegible] al Pap'occhio. *Il montaggio non dà il dovuto ritmo [illegible] materia e [illegible] critica personaggi come Marenco, l'interpretazione (a parte [illegible] Benigni) sa molto [illegible] recita famigliare: si vorrebbe dire parrocchiale però non si può perché il film vorrebbe [illegible] anticlericale.*

La satire si riduce poi a una giocosa caricatura [illegible] modernità [illegible] Papa, interpretato [illegible] compianto Manfred Freyberger. Preoccupato dall'aumento dei buddisti, Egli chiede ad Arbore di registrare per la nuova televisione di stato vaticana lo show Gaudium magnum. *L'animatore e regista, contrastato dal Benigni che si vende [illegible] Cardinale Richelieu per trenta gettoni, ha la soddisfazione di essere folgorato [illegible] Creatore indignato [illegible] anche la consolazione di esserne perdonato per assurgere nell'alto dei cieli [illegible] [illegible] combriccola [illegible] matti al canto di* When the Saints go marchin' in.

Tralasciando il film co[illegible] film, rimangono nella memoria numeri esilaranti: Roberto Benigni travestito da pontefice che eccita la folla in piazza San Pietro, [illegible] coro [illegible] bocca chiusa della Città di Napoli che adotta un triplo ordine di pernacchi per eseguire Azzurro *di Pallavicini-Conte, gli appassionati di musica afroamericana che adeguano [illegible] loro nome alla cultura cristiana (I Jazzemani).*

Fando, Lis e l'amore

IL PAESE INCANTATO (FANDO E LIS) di Alexandro Jodorowski [illegible] Sergio Klainer [illegible] Diana [illegible]rsical. Drammatico, bian[illegible] [illegible] nero, messicano. (Cinema Centrale [illegible]sai).

Di Jodorowski, ultimo talento visionario ed eterno sradicato del cinema" internazionale, il pubblico italiano conosce pregi e limiti attraverso La montag[illegible] sacra e El topo. *La [illegible] de* Il paese incantato, *opera prima in bianco e nero che risale al '70, ne completa la filmografia [illegible] rischia di apparire curiosamente in ritardo.*

[illegible]lm è l'interessante trascrizione [illegible] commedia di Fernando Arrabal Fando e Lis. *Arrabal (anch'egli in seguito approd[illegible] allo schermo con* la muerte) *ha un'ispirazione [illegible] [illegible] una vena nichilista: il racconto dell'a[illegible] ideale fra Fando e la graziosa paralitica Lis gli serve soprattutto per denigrare la sconcia società circostante. A sua volta Jodorowski non vede troppe prospettive [illegible] destino dell'uomo [illegible] nell'entusiasmo individualistico e nell'ingenua sensualità.*

I due uomini di spettacolo si accordano [illegible] ne [illegible] Il paese incantato, *dove l'egoismo [illegible] [illegible] laidezza degli altri spicca proprio in contrasto con Fando e Lis, i quali [illegible] saranno [illegible] coppia ideale perché divisi da masochismo e diffidenza ma si distaccano dalla sovrana mediocrità (precisa in questo senso risulta la [illegible]quenza iniziale della mosca cieca sexy che vale a Fando un'eccessiva tensione e [illegible] mediocre [illegible] neta).*

[illegible] distanza [illegible] dieci anni i furori distruttivi di Arrabal e Jodorowski sembrano troppo urlati, troppo spettacolari. In ogni modo [illegible] valutare con serietà e, perché no?, con curiosità.

p. [illegible]r.

TV NAZIONALE

Rete uno

13 — **Maratona** Balletti. «I a dancer». Con Rudolph Nureyev. Regia di Pierre Jourdan. 4ª e ultima parte (c)
13,30 **Telegiornale**
15 — **Ginnastica:** 2° torneo internazionale femminile Città Catania (c)
FILM 17 — **Sam & Sally.** Telefilm (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18,10 **Gli strepitosi anni cinema.** Documenti. Con Douglas Fairbanks jr.
18,35 **Estrazioni del lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza** (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
FILM 19,20 **frontiera del drago.** Telefilm. 12° episodio (c)
19,45 **Almanacco giorno dopo** (c)
— **Telegiornale**

20,40 **XVI Mostra internazionale di leggera.** Musicale: Casinò del Lido di Venezia. Con Antonello Venditti, Julio Iglesias, Cheap Trick, Kate Bush, Amedeo Merighi. Regia di Antonio Moretti (c)
22,45 **Correggio Parma.** Documenti. Della serie: Grandi mostre. — *Il programma propone una visita alla celebre cupola del Duomo di Parma, dipinta fra il 1527 ed il 1530 dal Correggio ed oggi restituita al suo pieno splendore da un restauro durato sette anni. Il servizio presenta anche alcune fasi dell'opera di restauro.* (c)
23,30 **Telegiornale - Che tempo**

Rete due

13 — **TG2 Ore tredici**
13,30 **Jerry Lewis show.** Cartoni animati (c)
13,50 **Il colore fiori.** Documentario (c)
17 — **(Di nuovo)** Varietà — *Di Terzoli, Vaime Vianello. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, I Ricchi Poveri. Orchestra diretta Marcello De Martino.* Replica.
FILM 18,05 **La marcia di protesta.** Telefilm, serie: I ragazzi delle isole (c)
18,30 **Harold Lloyd show.** Documenti
18,55 **Estrazioni lotto** (c)
19 — **TG2 - Dribbling** — *Rotocalco sportivo del sabato. A cura di Beppe Berti Remo Pascucci* (c)
19,45 **TG2 Studio aperto**
FILM 20,40 **conquista del West.** Telefilm (c)
21,35 **Tutto in vendita.** Della serie: Il Wajda: «Cenere e diamanti nel fiume della storia». Con Beata Tyszkiewickz, Elzbieta Czyzewska, Andrej Lapicki, Witold Holtz, Irena Laskowska, Elzbieta Kepinska, Bogumil Kobiela. Regia di Andrej Waljda.
0,50 **TG2 - Stanotte**

Rete tre

19 — **TG 3.** Notizie nazionali e regionali
19,30 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
19,35 **Il pollice.** Programmi visti da vedere (c)
20,05 **cineteca.** Varietà
20,35 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
20,40 **con Guy Maupassant.** Sceneggiato con Carlo Romano, Carlo Cattaneo, Stefano Satta Flores, Anna Miserocchi, Antonio Battistella, Mario Feliciani, Luisella Boni. Regia di Daniele D'Anza. Replica
21,40 **Te Deum di Giovanni Paolo II.** Musicale, di Krzysztof Penderecki. Orchestra coro dell'Orchestra sinfonica di Cracovia diretti dall'autore (c)
22,25 **TG 3 - Gianni e Pinotto.** Replica (c)

TV ESTERE

Svizzera

14 — **Tennis.** Da Ginevra: Torneo internazionale (3° canale)
14,15 **Ginnastica.** Da Briga: Campionati mondiali di trampolino. Finali
FILM 19 — Serie «Bronk»
19,50 **Telegiornale - lotto**
20,10 **Il Vangelo domani - Cartoni animati**
21,05 **Il Regionale - Telegiornale**
FILM 21,45 **fenomeno mio figlio»** (Comico, Usa 1951). Con D. Martin, J. Lewis. Regia di H. Walker
23,30 **Telegiornale - Sport**

Capodistria

17,30 **Trasmissione musicale**
FILM 18 — **Film** (Replica)
19,40 **Punto d'incontro - Cartoni animati**
20,10 **Odprta meja. aperto**
FILM 20,30 **L'ultimo urrà** (Drammatico, Usa, 1958). Con S. Tracy, J. Hunter, D. Foster. Regia di J. Ford. — *Frank Skeffington, sindaco uscente New England City, ha riproposto propria candidatura. Vedovo, padre di un figlio che non lo ama, chiama vicino a sé un nipote ma...*
22 — **Tutto**
22,15 **Canale 27.** Programmi della settimana

Montecarlo

16,30 **Montecarlo news**
16,45 **Sceneggiato:** «Il vendicatore di Corbeillères» (12ª)
17,15 **Shopping - Parliamo e cantiamo**
17,55 **Cartoni animati - Un peu d'amour...**
FILM 19,05 **Telefilm.** Serie «Giorno per giorno»
19,35 **Telemenu - Notiziario - Il buggzzum**
20,30 **Torte in faccia.** Con G. Funari
FILM 21,35 **«Il triangolo Bermuda»** (Avventuroso, Italia-Messico, 1978). Con J. Huston, G. Guida. Regia di R. Cardona jr. — *Un moderno yacht sta portando le famiglie di Martin Peter e di Martin Edward nel mare dei Sargassi per alcuni studi sugli abissi. Ma quando l'imbarcazione giunge nel Triangolo delle Bermude...*
FILM 23,35 **sulle nuvole»** (Comm. musicale, Usa, 1941), con J. Mac Donald.

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

13,30 Gianni presenta Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della giovani negli ultimi venticinque
14,30 **Ci siamo noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni
15,30 **costa.** vità dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini
17 — Radiouno jazz '80 **Professione jazz: Benny** Programma scritto da Marco Di Tillo Sergio Dandini
18,15 Tonino Ruscitto presenta Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
20 — **Dottore,** Divagazioni attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30 Giorgio Bandini, Lodi Barbieri Paolo Modugno presentano **sabato.** Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in
21,30 **volte venti.** Nasceva il secolo e... Programma di Nanni Canesi.
22,15 Radiouno jazz '80 **Stagione di Jazz.** Dal Teatro Eliseo in Roma Born swing. Storia della danza jazz-negro-americana dalle sue origini africane ad oggi

DUE (FM 95,6)

15 — Carlotta Barilli presenta **Tempo d'estate.** Un confronto in diretta fra generazioni
15,10 **Quella sera a teatro** ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma a Mario Licalsi Gianni Gori
15,50 **I racconti Fil-** «Jolanda la figlia del Corsaro Nero» di E. Salgari
16,35 Presenta Emilio Levi (replica)
18,35 Tante orchestre e una ragazza: Presenta Vanna Brosio
19,50 **D.J. Special.** Dischi origine controllata presentati da Massimo Lazzari
21 — **Sere** Festival di Vienna 1980. Concerto sinfonico diretto Hans Graf, pianista Elisabeth Leonskaja

TRE (FM 98,2)

13 — **Speciale un certo discorso.** Storie di rock, jazz blues dagli Anni Settanta ad oggi
17 — **Spazio Tre.** Musica, mostre, spettacoli
20 — Guido Almansi vi in- **Pranzo ot-** to. Musiche e canzoni soprattutto ieri
21 — **Dopo musica elettronica.** Progetto 14 Unesco. Programma Walter Branchi
22 — **La** In **Brahms.** Presentazione di Sergio Martinotti

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

13 — **Cartoni**
FILM 13,30 **La grande vallata,** telefilm
FILM 15 — **Il terrore viene pioggia,** horror 1972
FILM 16,30 **Welby,** telefilm
18 — **Cartoni**
FILM 19 — **La grande vallata,** telefilm
— **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Angie,** telefilm
FILM 21 — **I cavalieri del cielo,** telefilm
FILM 21,30 **La notte dell'ultimo giorno,** drammatico 1973
FILM 23 — **Marcus Welby,** telefilm
24 — **Oroscopo**

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 13,30 **Il meraviglioso mondo di Monroe,** telefilm
FILM 14 — **Bonanza,** telefilm
FILM 15 — **Canzone appassionata,** drammatico 1953
FILM 17,30 **Angelo in esilio,** avventuroso 1948
19,10 **Gli ultimi sopravvissuti,** documentario
19,40 **Cartoni animati**
FILM — **Il meraviglioso mondo di Monroe,** telefilm
FILM 20,30 **Bonanza,** telefilm
FILM 21,30 **Le campane Santa Maria,** commedia 1945
23 — **Gli ultimi sopravvissuti,** documentario
FILM 23,30 **Il giovedì,** commedia 1963

Telecupole Canale 57

FILM 12,30 **pugnali,** di Fritz Lang. Spionaggio 1946
14 — **Io, tu e la musica**
FILM 17,30 **American secret service,** commedia 1968
19 — **Noi, loro... gli**
19,45
FILM 20,10 **Il dell'oro,** western 1965
FILM 21,40
22,40
FILM 23 — **Il garofano verde,** drammatico 1960

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12,45
FILM 14,30 **Lucy e gli altri,** telefilm
15 — **La all'italiana,** sceneggiato
15,30 **Danguard Ace,** cartoni animati
16 — **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Gundam,** cartoni animati
17 — **Anni verdi,** per i più piccoli
18 —
18,30 **Danguard Ace,** cartoni animati
19 —
FILM 19,15 **The Cat,** telefilm
19,45 **Gundam,** cartoni animati
20,15 **La all'italiana,** sceneggiato
FILM 20,45 **Rookii,** telefilm
FILM 21,45
23,30 **Movie,** recensioni cinematografiche
FILM 24 — **Film**

Videovercelli Canale 37-60

FILM 16,30 **Italia: atto?,** dramma sociale 1977
18 — **Cartoni**
FILM 19 — **L'incredibile Hulk,** telefilm
FILM 20 — **Loverne e Shirley,** telefilm
20,30 **Notiziario**
FILM 21,15 **Telefilm**
FILM 22,15 **La soffiata,** telefilm
23,15 **Notiziario**
FILM 23,30 **3000,** drammatico 1972

Antenna 3 Lombardia

FILM 12,50 **Thriller,** telefilm
FILM 13,40 **Il di Zorro,** avventuroso 1973
15,20 **avventure di Lupin III,** cartoni animati
FILM 15,40 **I fantastici piccoli supermen,** avventuroso 1973
17,10 **Pinocchio,** cartoni animati
FILM 17,40 **Il cigno dagli artigli fuoco,** giallo 1973
— **lo spirito**
18,40 **Notiziario**
FILM 20 — **Bonanza,** telefilm
20,50 **Il mascalzone,** I Gufi. Cabaret
FILM 23,50 **Il meraviglioso di Monroe,** telefilm

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14,10 **Laverne e Shirley:** Un giorno fortunato, telefilm (c)
FILM 14,35 **Bis, la donna** I sepolcri Krol, telefilm (c)
15 — **corre,** trotto in diretta, scommesse e premi Silvia Brusin e Dario Mazzoleni (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 **Musicalmente vostro,** Wilma Goich (m)
FILM 17,15 **Il ragazzo del circo:** Il piccolo fuggiasco,
17,45 **Kum,** cartoni animati (c)
18,10 **Story:** L'arcobaleno, cartoni ani- (c)
18,45 **Space Robot,** cartoni animati (c)
19,15 **Grp flash** - Almanacco storico (c)
19,40 **Centocittà,** decima puntata (c)
20,05 **Musicalmente vostro** (c)
FILM 20,15 **La prati verdi,** telefilm (c)
20,50 (c)
21,30 **Watergate,** sceneggiato. Prima puntata (c)
22,35 storico (c)
FILM 22,40 **e figli,** di Monicelli, con Vittorio De Sica, Antonella Lualdi. Commedia, 1957 — *Un amore contrastato fra due liceali s'inserisce in un variopinto groviglio di storie romane*
0,15 **Grp flash** (c)
FILM 0,30 **Le due orfanelle,** drammatico
0,50 **Dal giornali** (c)
FILM 2 — **Ringo il texano,** Lesley Selander, con Audie Murphy, Broderick Crawford, Diana Lors. Western, 1964 (c)
FILM 3,30 **Sandok, il jungla,** di Umberto Lenzi, con Sean Flynn, Alessandra Panaro. Avventuroso, 1964
FILM 5 — **eroi,** Duccio Tessari, con Rod Steiger, Rosanna Schiaffino, Rod Taylor. Bellico, 1973 (c)

Quarta Rete — Canale 22

14,30 **Melody market,** filmati musicali (c)
17,30 **Mixage,** filmati musicali richiesta (c)
FILM 18,30 **per due,** di Gordon Hessler, con Gary Merril, Jane Merrow. Giallo, 1964 — *Pensionato dall'apparenza rispet- progetta uccidere moglie per libero di corteggiare la nipote di cui si è invaghito. Attuato il suo piano con successo, numerosi indizi comincia credere che la donna in non sia morta*
FILM 20,30 **Il polvere,** di Richard Balducci, con Schell, Cummingh. Western, 1971 — *Trascrizione in chiave western dell'Amleto di William Shakespeare: pistolero finto pazzo vendica morte del padre servendosi dei componenti una compagnia guitti italiani per indurre l'assassino confessare* (c)
FILM 22 — **Il della mala,** di Jurgen Roland, con Henry Silva. Giallo, 1972 — *Amburgo la lotta per il controllo delle bische prostituzione, fra un gangster italoamericano un boss locale non meno spietato* (c)
FILM 23,30 **minivergini,** Jean Baroux, con Ghislaine Palhulhu. Commedia, 1970 — *Studenti universitari tentano attraverso reportage di dimostrare quanto gli adulti siano molto più disinibiti ipocriti dei giovani in materia di sesso* (c)

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **Ufo rosso: alla Terra,** Summers T. Frantek, con Ed Bishop, Deborah Grant. Fantascienza, 1976 — *Dalla fusione di tre telefilm: reiterati attacchi degli alieni che volta in volta usano gatti ipnotizzanti, macchine per fermare il tempo e semplici traditori* (c)
FILM 19 — **Metti ti rompo il muso...,** Joseph Warren, con Frederick Stafford, Rose Kiel. Commedia avventurosa, 1974 — *La internazionale ruba alla camorra cinque di eroina. Una gang donne e una banda di mafiosi quale spiccano un manesco cinese e un nazista tentano a loro volta sottrargliell* (c)
20,30 **Mister Magoo,** cartoni animati (c)
21,30 **La pallina blu,** per i più piccoli (c)
FILM 22 — **Odissea Terra,** di K. Nihonmatsu, con Eiji Okada, Franz Gruber. Fantascienza — *Fallito tentativo di viaggio su Marte a di un bombardamento di asteroidi, un'astronave torna Giappone trasportando un misterioso uovo astrale dischiusosi in tempi brevissimi genera un colossale volatile devasta centrali nucleari in cerca cibo* (c)

TV PRIVATE

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Non rompete i** commedia
15 — **tredici,** rubrica sportiva Roberto Bettega (c)
FILM 15,45 **per morire,** Jacques Bernard, con Frederick Stafford, Pisu. Avventuroso, 1968 — *Ex scassinatore di professione, specialista nitroglicerina, viene costretto l'inganno ad associarsi a gangster italoamericano che assieme rivoluzionario ha intenzione far saltare la camera blindata situata in un fortino nel quale ha sede un importan- comando militare di una Repubblica dei Caraibi* (c)
17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)
18 — **Dino Boy,** cartoni animati (c)
18,30 **Grand Prix,** settimanale di automobilismo sportivo (c)
19,45 cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Star Trek,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Il giorno delfino,** di Mike Nichols, con Trish Van Devere, John Dehner. Avventuroso, 1974 — *Intenzionati uccidere il Presidente degli Usa, alcuni uomini rubano uno studioso intelligentissimi delfini e li allenano, giorno dopo giorno deporre mine magnetiche sotto imbarcazioni, sapendo che da lì poco il Presidente farà una crociera sul suo yacht* (c)
23,30 **movie,** Dusan Makavejev, con Carole Laure, Pierre Clémenti. Grottesco, 1974 — *Disavventure di Miss Mondo 1984, sposata dal miliardario texano Kapital, fuggita di in compagnia di Mr. Muscolo e del messicano Macho, bordo della cui si trova il vecchio Bakunine, unico superstite Potemkin* (c)
FILM 1,30 **Onyricon,** di Joe Massot, con Jack McGawran, Jane Birkin. Commedia, 1971 — *Biologo solitario s'invaghisce hippie, sua vicina di che spia notte e giorno attraverso un buco. L'immagine ragazza poco a poco lo ossessiona allucinatoriamente* (c)

Televox — canale 28,5

FILM 18 — **I sergenti generale Custer,** con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico, 1964 — *Due soldati nordisti, noti per la loro dabbenaggine, scambiati per geniali spie vengono inviati a compiere una pericolosissima missione*
FILM 19,45 **Il cavaliere senza volto,** avventuroso
FILM 21,15 **Robin l'invincibile arciere,** di Luis Merino, con Charles Quiney, Paola Senatore. Avventuroso, 1971 — *Robin Hood sfida il losco barone che tenta sposare una lady per uccidarne il fratello e impadronirsi del suo castello*

Tele Torino Intern. — Canale 61

FILM 13 — **Roy Rogers:** Il figlio del ministro, telefilm
FILM 13,30 **Invincibili,** telefilm (c)
14 — **di tennis** Orantes-Nastase (c)
FILM 15 — **La signora Parkington,** di Tay Garnett, Greer Garson, Walter Pidgeon. Drammatico — *Giovane di modesta condizione, sposa un ex maggiore, ricco proprietario di miniere. L'egoismo del marito e suoi familiari contrasta con l'altruismo di lei che, nonostante lutti e tristezze, riesce infondere a ognuno fiducia nella vita*
FILM 16,30 **Roy Rogers,** telefilm
FILM 17 — **Guglielmo Tell,** telefilm
FILM 17,30 **Black Beauty,** telefilm (c)
FILM 18 — **Lancer,** telefilm (c)
19 — **U.S. Open Flushing:** cronaca dell'incontro di tennis McEnroe-Connors (c)
FILM 20 — **Invincibili,** telefilm (c)
FILM 20,30 **Al Il dovere prima di tutto,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Intrigo Montecarlo,** di William Hale, con Robert Wagner, Peter Lawford. Giallo, 1968 — *Giovane in crociera con la fidan- e il futuro suocero, scopre che costui non è assolutamente il padre di lei, e che è un avventuriero coinvolto in loschi traffici. Riuscito a confessare, registra segretamente su un ogni prova. Scoperto, le conseguenze sua curiosità* (c)
FILM 23,15 **Giubbe** di C. B. De Mille, con Gary Cooper, Robert Preston. Western, 1940 — *In Canada meticci, indiani sbandati si sollevano facendo lega fra loro proclamare autonomo un territorio. Le guardie a cavallo polizia inglese comandano repressione, aiutate da coraggioso sceriffo americano unitosi loro per arrestare un ricercato*

Rete Manila 1 — Canale 44

14,30 **Psico up** (c)
FILM 15 — **Batanga,** Keith Larsen, con Dennis Weaver, Keith Larsen. Bellico, 1972 — *Nell'aprile del '42 per ordine del governo, alcuni guerriglieri filippini tentano di nascondere riserve auree nazionali inabissandole assieme a chiatta. L'impresa riesce, e un avventuriero americano è incaricato di portarla termine* (c)
18 — **Tarallucci e vino,** Napoli (c)
19 — **piemontese** (c)
FILM 19,30 **l'alba,** di Kurt Hoffmann, con Hansjorg Felmy, Robert Graig. Commedia, 1961 — *Avventure di giovani tedeschi, due nazisti e un socialista, prima, durante soprattutto dopo la guerra, quando poco è cambiato, e il clima politi- sembrerebbe quasi tornare quello dell'inizio*
FILM 21,30 **spade violenza,** avventuroso (c)
FILM 23,30 **Karenina,** di Aleksandr Zarkhi, con Tatiana Samoilova. Drammatico, 1969 — *Da romanzo di Tolstoi: nella Russia zarista una donna si consuma travolta dalla passione adulterina per un conte* (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,15 **Jason King,** telefilm (c)
FILM 14,15 **Valley,** telefilm
15,15 **Disc over** (c)
FILM 15,45 **Operazione due,** commedia (c)
17,15 **Per questo** (c)
18,15 **Kum Kum,** cartoni animati (c)
18,45 **The Monkey,** cartoni animati (c)
FILM 19,15 **La famiglia Addams,** telefilm
19,45 **Europa 3 informa,** a cura dell'Agp (c)
FILM 20 — **River,** telefilm
FILM 20,30 **New York Police Department,** telefilm (c)
FILM 21 — **La soffiata,** telefilm (c)
FILM — **Il fiume d'oro,** avventuroso
FILM 23,30 **pericolo immediato,** telefilm (c)
FILM 0,30 **musulmana,** Gianfranco Mingozzi, Florinda Bolkan, Franco Grey. Drammatico, 1974 — *Mona- del 1400 disgustata vigliaccheria degli uomini e soprattutto padre, apre porte convento ai saraceni invasori aiutandoli massacrare i suoi compaesani* (c)

Tv Flash — canale 39

19,30 **Il Cantagiro**
FILM 20 — **di Napoli,** Gianni Franciolini, con Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica. Grottesco, 1960 — *Re di Napoli desidera ottenere favore dei suoi sudditi, non niente per meritarselo. Travestito in vari modi frequenta bettole locali malfamati, conoscendo un giorno capo dei suoi detrattori, un saltimbanco che gira vestito da Pulcinella e che una bellissima figliola della quale lui s'invaghisce*
21,30 **Calcio** cronaca dell'incontro Vasco De Gama-America (c)
22,30 **attualità**
FILM 23 — **Il bidone,** di Federico Fellini, con Broderick Crawford, Richard Basehart. Drammatico, 1955 — *Squallide imprese di tre piccoli truffatori, uno quali, giunto fine sua stentata carriera, cerca di bidonare i complici. Scopertolo facilità, i due si vendicano lo abbandonano agonizzante in un profondo fossato*

Videogruppo — Canale

FILM 13 — **Fuoco!,** drammatico
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
FILM 16 — **Ritorno alla vita,** di L. Palma, con Mirella Uberti, Alberto Closa. Drammatico, 1957 — *Appena usciti di prigione tre ex detenuti affrontano un lungo viaggi in treno. Gli incontri casuali con i passeggeri mettono subito in luce l'ostilità che potrebbe ostacolare il loro reinserimento*
18 — **Usul,** cartoni animati (c)
19 — **Boy music** (c)
19,30 **Prima** (c)
19,35 **Videonotizie** (c)
FILM 20 —
FILM 21 — **pietà: uccidetelo!,** di Alfred Vohrer, Horst Tappert, Herbert Fleischmann. Drammatico, 1974 — *Suo padre, fanatico nazista, è morto lasciandogli in eredità la formula per la fabbricazione un gas Spie d'ogni nazione debbono impedirgli d'impossessarsene* (c)
22,30 **Il** (c)
22,50 **L'auto italiana,** settimanale di automobilismo (c)
23,50
24 — **Show musicale** (c)
FILM 0,50

TV NAZIONALE

Rete uno

9,30 **Santa Messa.** Dal Vaticano (c)
11,55 **Esperienze cristiane** (c)
12,15 Documentario. Della serie: Artisti d'oggi (c)
13 — **TG l'una.** Attualità
13,30 **TG 1 - Notizie**
14 — **Domenica in...** Varietà con Pippo Baudo, regia Lino Procacci (c)
14,25 **Notizie sportive** (c)
14,50 **Come eravamo** (c)
15,55 **sportive** (c) - **In... da studio** (c)
16 — **Una la vita,** varietà (c) - **In... diretta da** (c)
17 — **90° minuto** (c)
17,20 **Fuori due,** varietà, anteprima di Scacco Matto (c)
18,30 **La mosca al** (c)
18,55 **Notizie sportive** (c)
19 — **Campionato italiano di calcio,** cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A (c) - **In diretta da studio** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **in piazza,** sceneggiato dal romanzo di Paolo Levi, con Luigi La Monica (Mario Aldara), Germana Carnacina (Patrizia). Terza ultima puntata (c)
21,55 **La sportiva** (c)
22,55 **Prossimamente** (c)
23,10 **Telegiornale** - Che tempo fa

Rete due

12,15 **e della vita marina,** documentario (c)
12,30 **La famiglia Addams,** cartoni animati (c)
13 — **TG Ore tredici**
13,30 **La ragazza dell'ultimo spettacolo,** telefilm Gloria Grahame, Don Murray, Yvonne De Carlo, Van Johnson, Walter Pidgeon, regia di Gary Nelson (c)
14,40 **Ricordo di Evans,** musicale (c)
15,20 **TG sport. Ippica:** Gran Premio di Merano; **ginnastica:** il torneo internazionale femminile Città Catania (c)
17 — (c)

FILM 17,15 **Helm,** telefilm. «A pesca di Grunion», con Tony Franciosa; regia di Richard Benedict — *Matt Helm, durante una passeggiata su una spiaggia deserta trova Amanda Silvers gravemente ferita. Quando ritorna con degli aiuti, donna scompare. Sulla sabbia però rimangono delle tracce che guidano Matt fino alla compagna di stanza di Amanda, Caroline Jeffries, che gli dice che...* (c)
18,15 **Campionato italiano di calcio,** sintesi di un tempo una partita di B
18,40 **2 - Golflash** (c)
19 — **Piccole risate,** comiche
19,10 **Automobilismo:** Gran premio del Canada di Formula Uno, da Montreal, telecronista Mario Poltronieri (c)
19,50 **TG 2 studio aperto**
FILM 21,15 **Ombre sulla nazione,** film per tv Gene Hackman; regia Dick Serafian (c)
22,55 **TG stanotte.** corso della trasmissione: Domenica Sprint in edizione ridotta

Rete tre

18,45 **Prossimamente,** programmi per sette re; a cura Maria Pia Jacolucci (c)
19 — **TG3.** Notizie nazionali regionali
19,15 **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
19,20 **Visto da... Varietà.** Con O. Piccolo. Regia di E. Dell'Aquila (c)
20,30 **Gianni Pinotto,** cartoni animati (c)
20,40 **TG3 - Lo sport**
21,25 **TG3 - Sport regione**
21,40 **Con amore...** Inchiesta, 5° puntata (c)
22,20 **TG3 - nazionali e regionali**
22,35 **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
22,40 **Incontro con cilena.** Regia di Lidia Serenari (c)

TV ESTERE

Svizzera

13,30 **Telegiornale.** Un'ora per voi
14,35 **Tennis.** Da Ginevra: Torneo internazionale
16,30 **Intermezzo**
16,45 **Documentario:** «L'ultimo dei Tasmaniani»
18,30 **Settegiorni.** I programmi della settimana
19 — **Telegiornale** - La parola Signore
19,20 **I piaceri musica:** F.B. Pratella, K. Weill
20,10 **Regionale** - Telegiornale
20,45 **Sceneggiato:** «Capitan Onedin» (2ª serie)
21,45 **domenica sportiva** - Telegiornale

Capodistria

16,30 **L'angolino dei ragazzi**
FILM 17 — **Film** (replica)
18,40 **Tutto oggi - Punto d'incontro**
19,10 **Temi d'attualità** (replica)
FILM 19,30 **«Il angelo custode»** (Commedia, Usa, '57), con L. Ball, D. Arnaz. Regia di A. Hall. — *Il matrimonio tra Susanna e Lorenzo Vega sempre stato felice, ma ora la monotonia quotidiana sta prendendo il sopravvento. Per riavvicinarla al marito, assorbito dallo studio di un nuovo insetticida, l'angelo custode di Susanna...*
FILM 21,15 **Telefilm.** Serie «The Bold Ones»
22 — **Trasmissione musicale**

Montecarlo

17 — **Telemontecarlo baby**
17,30 **Il mondo degli animali**
FILM 18 — **«Il grande** (Avventuroso, Francia, '62), con L. Jourdan, S. Vergano; regia di G. Lampin — *Nel 1868 Sandorf, un patriota ungherese, viene arrestato con i suoi compagni condannato a morte. Riesce però fuggire e...*
19,35 **Telemeno**
20 — **I leoni del cinema.** Quiz a premi
FILM 20,45 **Telefilm.** Serie «Giorno per giorno»
FILM 21,35 **«La polizia non informata»** (Poliziesco), con J. Hahn, J.M. Pallardy. Regia di J.M. Pallardy
FILM 23,35 **«Duri a morire»** (Avventuroso), con L. Merenda, D. O'Brien. Regia J. D'Amato

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

11,50 **I sospiri delle bam-** Storia e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo. Programma di Pia De Silvestris Alessandro Tevini, Renzo Lori Vittoria Lottero
12,30 Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stabilini presentano **Carta bianca.** Quiz dagli studi, musica e ai vincitori
13,15 **folleromanzo.** Una trasmissione chiunque voglia sgargiante di partecipare. Programma di Andy Luotto Aldo Tirone
14,30 Dagli studi musica e quiz, dagli stadi notizie e commenti a Massimo De Luca
15,50 **Tutto il minu- minuto a** di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
17,05 Marco Manusso, Nino Benvenuti Chicca Stabilini presentano **Carta** (III parte)
19,20 **GR1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura Massimo De Luca
20,10 **Fidelio.** Opera in tre atti, musica Ludwig Beethoven

DUE (FM 95,6)

9,35 **Il** Edizione estiva presentata Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Beppe Grillo Paolo Villaggio
11 — **Alto gradimento.** Programma Renzo Arbore Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
12,45 **Hit Parade** ovvero dischi . Presenta Emilio Levi
13,41 **Sound-Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi nuovi film e delle loro musiche. Presenta Francesco Vairano
14,30 **Domenica con noi.** Conducono in studio Franca Aldrovandi e Roberto Cacciotto (I parte)
15 — **sport.** Conduce Mario Giobbe (I parte)
19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali pregiudizi di Franco Soprano
20,50 Poesia come musica. Antologia poetico-musicale ogni tempo e paese

TRE (FM 98,2)

12 — **Antologia di interpreti**
13 — **Disco**
16,30 **Il salvare**
17 — **Salomè.** Opera un atto Hedwig Lachmann, musica di Richard Strauss
19 — **Franco Enrica Ca-**
21 — **Concerto sinfonico.** Direttore Kurt Masur
22 — Un racconto di William Faulkner **Il bam- impara,** Mario Brusa, Santo Versace, Renzo Lori
22,15 **poesia: Gabriel Paul**

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
13 — **Cartoni**
FILM 13,30 **La grande vallata,** telefilm
14,30 **Sette sere**
FILM 15 — **La notte del giorno dopo,** drammatico
FILM 16,30 **Sergente Preston,** telefilm
17 — **Tennis**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Speciale**
FILM 19 — **La grande vallata,** telefilm
20 — **animati**
FILM 20,30 **Angie,** telefilm
FILM 21 — **I cavalieri del cielo,** telefilm
FILM 21,30 **Ufo distruggete base Luna,** fantascienza 1971
FILM — **Thriller,** telefilm
24 — **Oroscopo**

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 10,30 **Spia spione,** comico 1967
12,30 **Documentario**
FILM 13 — **La strega rossa,** avventuroso 1948
14,30 **Documentario**
FILM 15 — **Il meraviglioso mondo di Monroe,** telefilm
FILM 15,30 **Bonanza,** telefilm
16,30
17,30 **E Dio disse Caino...,** western 1970
FILM 19 — **Bonanza,** telefilm
20 — **Cartoni**
FILM 20,30 **Il quadrato della violenza,** drammatico 1957
FILM 22,30 **come** **ssino,** giallo

Telecupole Canale 57-64

FILM 12,30 **Un idiota,** commedia 1963
14 — **Volare**
FILM 17,30 **Il garofano verde,** drammatico 1960
19 —
19,30 **musicali**
19,45 **Notiziario**
20,10 **Trailers,** attualità cinematografica
20,40 **Spazio**
FILM 21,30 **Il segreto di Cristoforo Colombo,** avventuroso 1951
23 — **Notiziario**
FILM 23,20 **sequestri,** drammatico 1974

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 9 — **Film**
10,30 **Domenica insieme**
12,15 **Danguard Ace,** cartoni animati
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,40 **Telefilm**
FILM 15,30
17 — **Gundam,** cartoni animati
17,30 **Superclassifica show,** I filmati canzoni hit parade
18,30 **Danguard Ace,** cartoni animati
FILM 19 — **Film**
20,45 **Sceneggiato**
FILM 21,45 **Film**
FILM 23,30 **The Cat,** telefilm
24 — **Oroscopo**
0,10 **Film**

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-66

6,30 **Identikit,** di Giuseppe Patroni Griffi, con Elizabeth Taylor, Luigi Squarzina. Giallo 1974 — *Tedesca di mezza età, seminferma [redacted] mente, raggiunge Roma per [redacted] vacanza. Innamorata di un uomo che la snobba, ossessionata [redacted] un fanatico della macrobiotica, aggredita da [redacted] meccanico, scampata ad un attentato terroristico, si lascia uccidere da un misterioso individuo. Nessuno si ricorda più della sua esistenza, tranne la polizia che indaga freneticamente* (c)
7,55 **Dal giornali di [redacted]** (c)
8 — **Adriana Lecouvreur,** di Guido Salvini, con Valentina Cortese, Gabriele Ferzetti. Drammatico 1955 — *Celebre attrice, innamorata di un nobile, scopre che nella vita di lui c'è un'altra donna. L'altra, di rimando, vanifica i suoi sforzi, e cerca di eliminarla spedendole un mazzo di fiori avvelenati*

Antonella [redacted]

9,30 **[redacted] e figli,** di Mario Monicelli, [redacted] Vittorio [redacted] Sica, Antonella Lualdi. Commedia 1957
11 — **Il figlio [redacted] jungla,** di Ford Beebe, con Johnny Sheffield, Ann Gardner. Avventu[redacted] — *Fotografo americano, [redacted] Africa alla ricerca di immagini suggestive si imbatte [redacted] strano essere allevato dalle scimmie [redacted] rispettato quasi come una divinità da tutti gli abitanti della jungla*
12,20 **Vangelo festivo** (c)
12,40 **Il ragazzo [redacted] circo:** Il grande domatore, telefilm
13,10 **Il ragazzo del circo:** La zia Marta, telefilm
13,35 **Il ragazzo [redacted] circo:** [redacted] piccolo fuggiasco, telefilm
14 — **L'arcobaleno,** cartoni animati (c)
14,30 **[redacted] città per cantare,** musicale (c)
15 — **Vinovo corre** (c)
18 — **[redacted] Cristophe,** telefilm (c)
19 — **[redacted] 42,** anticipazioni sui programmi [redacted] settimana (c)
19,30 **[redacted] Michelangelo Antonioni** (c)
20 — **Blue Moon,** [redacted] Lino Patruno (c)
20,30 **Brasil Special,** musicale (c)
21,30 **Tg [redacted]** inchiesta (c)
22 — **Manon Lescaut,** romanzo sceneggiato. Ultima puntata (c)
23 — **Io, [redacted]** di Cesare Canevari, con Erika Blanc, Adolfo Celi, Paolo Ferrari. Drammatico 1970 — *Disperata [redacted] sola dopo la partenza improvvisa dell'uomo amato, [redacted] ragazza si mette alla sua ricerca finendo nel letto di un vizioso scrittore, in quello di un commediante, in quello di un giornalista imbecille [redacted] in quello di [redacted] falso hippie* (c)
0,30 **Padri e figli,** replica
2 — [redacted]
3,30 [redacted]
5 — [redacted]

Rete Manila 1 — Canale [redacted]

19 — **Film**
20,30 **Rubrica piemontese** (c)
21 — **Film**
22,30 **Noi gente [redacted]** (c)
23 — **Film**

Tele Europa 3 — Canale 58

8,30 **Chicchirichì,** musica e dediche (c)
9,30 **La famiglia Addams,** telefilm
10 — **Svegliami quando la guerra [redacted] finita,** di Mervyn Le Roy, con Enrie Kovacs, Margo Moore. Commedia 1959 — *Reduce di guerra, richiamato erroneamente in servizio ed assegnato a costruire un lussuoso albergo con materiale fornitogli dall'esercito. Scoperto e accusato di furto, rischia la galera*
11,30 **Le avventure [redacted] Lupin III,** cartoni animati (c)
12 — **New York Police Department,** telefilm (c)
12,30 **Kum Kum,** cartoni animati (c)
13 — **Videosette** (c)
13,15 **Jason King,** telefilm (c)
14,15 **Big Valley,** telefilm
15,15 **Disc over** (c)
15,45 **Le stagioni [redacted] nostro amore,** [redacted] Florestano Vancini, con Enrico Maria Salerno, Anouk Aimée. Drammatico 1968 — *Giornalista non più giovane, mollato dall'amante poco più che adolescente, e fallito contemporaneamente il matrimonio, tor[redacted] per una breve vacanza sui luoghi in cui ha trascorso la giovinezza e combattuto [redacted] partigiano per ridare un senso alla vita* (c)
17,15 **Settimana spettacoli** (c)
18,45 **[redacted] Monkey,** cartoni animati (c)
19,15 **La famiglia Addams,** telefilm
19,45 **Videosette** (c)
20 — **Indian river,** telefilm
20,30 **[redacted] York Police Department,** telefilm (c)
21 — **La soffiata,** telefilm (c)
22 — **Culastrisce, nobile veneziano,** di Flavio Mogherini, [redacted] Marcello Mastroianni, Li[redacted] Toffolo. Commedia grottesca 1976 — *Marchese, traumatizzato dalla scomparsa della moglie, crede di vederla accanto a sé ogni giorno e le parla, [redacted] mangia assieme, e gioca a tennis con lei [redacted] esistesse veramente. Quando alcuni speculatori tentano di approfittarne per farlo interdire, [redacted] organista che asseconda la sua innocua follia corre in suo aiuto* (c)
23,30 **Dossier pericolo immediato,** telefilm (c)
0,30 **La signora [redacted] camelie,** [redacted] Michelangelo Antonioni, con Gino Cervi, Andrea Checchi. Drammatico 1953 — *Ex commessa, divenuta attrice per caso, sposa un produttore che, geloso [redacted] ambizioso, la impiega in una parte drammatica di un film che si rivela un insuccesso. Mentre lui, fallito, è sull'orlo del suicidio, lei fugge con un diplomatico che però dopo poco la delude. Tornata al cinema, [redacted] di riemergere, [redacted] non ce [redacted] fa*

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

9,30 **Atlantide, [redacted] perduto,** di George Pal, [redacted] Anthony Hall, John Dall. Avventuroso 1961 — *Naufraga, proveniente [redacted] mitica Atlantide, convince il pescatore greco che l'ha salvata a riportarla in patria, oltre le Colonne d'Ercole. Appena giunti nello strano mondo, lei può riabbracciare il padre, mentre lui, vittima di intrighi di corte, viene [redacted] schiavo. La ragazza, che intanto se [redacted] è innamorata, tenta [redacted] liberarlo* (c)
11 — **[redacted]** La freccia nera, cartoni animati (c)
12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
13 — **[redacted]: Il [redacted] del giocatore,** telefilm
13,30 **[redacted] invincibili,** telefilm (c)
14 — **Cronaca di un incontro [redacted] tennis** (c)
15 — **Atlantide, continente perduto,** replica (c)
16,30 **Roy Rogers,** telefilm
17 — **Guglielmo Tell:** Gli assassini, telefilm
17,30 **[redacted] Beauty:** Il debito, telefilm (c)
18 — **Programma [redacted]** (c)
18,30 **U. S. Open Flushing: [redacted]** dell'incontro [redacted] tennis Borg-McEnroe (c)
20 — **Gli invincibili,** telefilm (c)
20,30 **[redacted] della [redacted]** Tra il giorno e la notte, telefilm (c)
21,15 **La moglie [redacted] tenente,** di David Lowell Rich, commedia
23 — **Speciale [redacted]** (c)
23,45 **Una moglie [redacted] ricca,** di Gene Lewitt, con Stewart Granger. Commedia (c)

Quarta Rete — Canale [redacted]

18 — **Mixage;** filmati musicali a richiesta (c)
19 — **[redacted] sporche carogne,** di Aleksander S. Rylski, con Michael Stoor. Western 1968 — *Scampato ad [redacted] agguato di fuorilegge, un [redacted] boy corre ad avvisare lo sceriffo [redacted] si accorge troppo tardi di essere caduto in una trappola* (c)
20,30 **Eva, la [redacted] selvaggia,** [redacted] Robert Morris, con Brad Harris, Ursula Davis. Spionaggio 1968 — *Ex mercenario giunge [redacted] Nairobi alla ricerca del capo di una gang che, dopo aver ucciso i complici al termine di una fruttuosa rapina, è salpato per l'Africa col progetto di innestare nel cervello di un animale un apparecchio ipnotico che potrà permettergli [redacted] dominare incontrastato su [redacted] la jungla* (c)

[redacted]

22 — **L'assassino [redacted] a uccidere anco[redacted]** [redacted] L. Cozzi, con Femi Benussi, George Hilton. Giallo 1975 — *Architetto squattrinato ricatta [redacted] killer costringendolo ad uccidere la sua ricchissima consorte, odiosa [redacted] imperiosa* (c)
23,30 **La sorprendente [redacted] del [redacted] di [redacted] mà,** commedia (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Dieci, cento, mille personaggi,** cartoni animati (c)
10,30 **Speciale casa** (c)
11 — **I tromboni di Fra' Diavolo,** di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Commedia 1962 — *Disastrose imprese di soldati francesi in cerca dell'astutissimo brigante, amico di tutti ed asso della fuga [redacted] del travestimento*
13 — **Il [redacted] d'inverno,** di Anthony Harvey, con Peter O'Toole, Katharine Hepburn. Drammatico 1969 — *Verso la fine dell'anno 1183, il cinquantenne re d'Inghilterra convoca nel suo castello discendenti [redacted] familiari per discutere la successione al trono. Rivalità e meschinerie mettono in luce l'egoismo di ognuno* (c)
15 — **Telefilm** (c)
16,30 **Star Trek,** telefilm (c)
18 — **[redacted] Boy,** cartoni animati (c)
18,30 **[redacted]** (c)
19,45 **[redacted] bambini,** cartoni animati (c)
20,30 **Star Trek:** L'ossessione, telefilm (c)
21,30 **Ladro lui, ladra lei,** di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Sylva Koscina, Mario Riva. Commedia 1958 — *Discendente [redacted] una famiglia per la quale il furto e i soggiorni a Regina Coeli costituiscono un'antica tradizione, fa del suo meglio per essere all'altezza degli avi, unendosi ad una truffatrice e mettendo [redacted] segno una sfilza di mirabolanti colpi*
23,30 **Film**
1,30 **Film**

Videogruppo — Canale 52

10,30 **Ritorno [redacted] vita,** [redacted] L. De Palma, con Mirella Uberti, Alberto Closas. Drammatico 1957
12 — **Telefilm**
13 — **Nessuna pietà: uccidetelo!,** [redacted] Alfred Vohrer, con Horst Tappert, Herbert Fleischmann. Drammatico 1974 (c)
15 — **Grande Ueui,** cartoni animati (c)
19 — **Artù, [redacted] Britanni:** [redacted] sant'uomo, telefilm
19,30 **La moda** (c)
20 — **[redacted]**
21 — **Appassionatamente,** drammatico
22,30 **Il musicuore** (c)
22,40 **[redacted] parade** (c)
23,40 **Prima pagina** (c)
24 — **Film**

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

LUNEDI' — *Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi sono — in* La marcia ■ Roma, *1963, alle 20,40 sulla rete uno — gli spaesati protagonisti del momento cruciale dell'affermazione del fascismo. Sottoproletari, attirati dai violenti programmi di rivolgimento sociale sbandierati dai neri, assoldati* ■ *se fossero lavoratori per frequenti spedizioni punitive, i due s'intruppano fra gli pseudo rivoluzionari. Per un equivoco, alla vigilia del fatidico 28 ottobre del '22 essi spariscono* ■ *alla propaganda non par vero di farne due martiri da additare alla comune venerazione. Verranno relegati in un'isoletta deserta per non smentire i cosiddetti storici che li hanno esaltati.*

Perfetto ormai l'affiatamento tra Gassman e Tognazzi in opere di limitato impegno, puntuale negli effetti da commedia la regia ■ *Dino Risi. In parti marginali i cattivi Roger Hanin e Mario Brega. Da Capodistria* ■ *Montecarlo*

Deborah ■■■ martedì

solo riproposte di dimenticate pellicole commerciali italiane (rispettivamente La not- ■ dell'ultimo giorno *di Adimaro* ■■■ ■ Ho sognato il Paradiso *di Giorgio Pastina).*

MARTEDI' — *Suor Angela resta sola nella missione su un'isola del Pacifico alla morte del padre che la dirigeva: c'è* ■ *guerra. Questa la drammatica situazione d'avvio di* L'anima e ■ carne, *film di John Huston che la rete 2 programma alle 21,30 per il ciclo dedicato al popolare regista. Lontano dai suoi temi abituali (il crollo delle illusioni, gli amori tormentosi e dannati) Huston si cimenta qui soprattutto come direttore* ■ *di attori, in particolare di Deborah Kerr e Robert Mitchum.*

Sulla Svizzera il ritratto d'un protagonista del cinema ■■■■ *ed europeo* ■ *le due guerre* (Eric ■■■ Stroheim); ■■ *Capodistria* ■■■ *commedia brillante Usa* (La segretaria quasi privata *di Walter Lang con Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Joan Blondell);* ■■ *Montecarlo ancora un prodotto hollywoodiano* (Fuoco nella stiva *di Robert Parrich, con Robert Mitchum* ■ *Rita Hayworth).*

MERCOLEDI' — *Grosso regalo della rete tre* ■ *suoi pochi seguaci. Con* Una moglie *si può conoscere il vero grande regista John Cassavetes, lo stesso che furoreggia con un film commerciale premiato* ■ *Venezia: Gloria. La stessa interprete,* ■■■ *moglie Gena Rowlands, si trova al massimo dell'espressività nella parte di un'infelice che, amata ma trascurata dal marito, si perde in* ■■■ *serie di incombenze dovute e trova il suo rifugio nella quiete dell'ospedale psichiatrico. Alla fine il marito Nick, interpretato* ■■ *un nitido Peter Falk, sarà finalmente pronto* ■ *darle una mano.*

Bello anche Il verde prato dell'amore ■ *Agnès Varda per Capodistria dove si vede* ■■■ ■■■■ *affermarsi rovinosamente* ■■ ■■■ *sfondo di mediocrità. Ordinaria amministrazione su Montecarlo* (Il dottor Crippen è vivo).

■■■■■■■■ — *Gli unici appuntamenti sono con le emittenti estere. Il migliore Elio Petri* (La classe operaia va in Paradiso *con Gian Maria Volonté e Mariangela Melato) sulla Svizzera; una sciocchezza* (Camping pon pon *con Elke Sommer) su Capodistria; ancora un grande Huston su Montecarlo* (Stanotte sorgerà ■ sole).

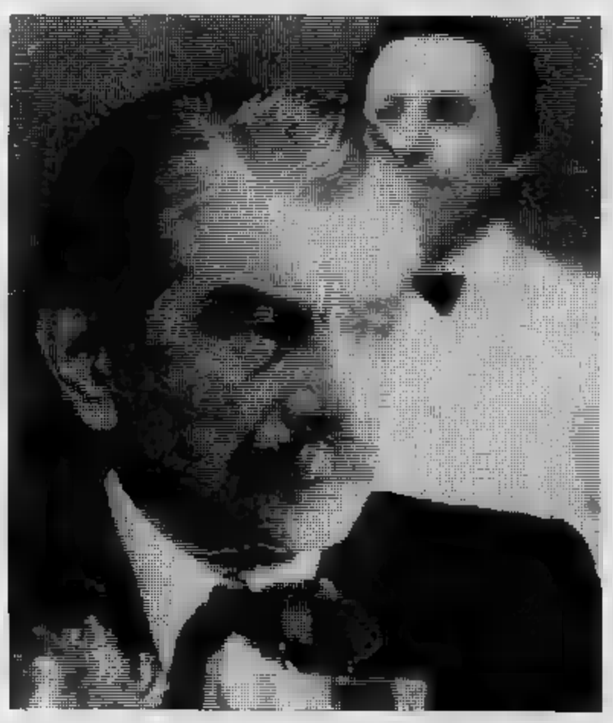
VENERDI' — *Sulla rete* ■■■ *il film che ha lanciato un genere:* La polizia ringrazia *di Steno* ■■■ *Enrico* ■■, *Salerno, Mariangela Melato, Franco Fabrizi e Cyril Cusack (un funzionario coraggioso deve rompere con le convenzioni e sfiorare* ■ *violazione di leggi per giungere a* ■■■ *passo* ■■■■ *verità, che porta la corruzione nel suo stesso «onesto» mondo).*

Fantapolitica da Capodistria (Stato d'allarme *di Ja-* ■■■ *Harris con Richard Widmark* ■ *Sydney Poitier) e* ■■■■■■■ *da Montecarlo* (La venere indiana *con Lita* ■■■■ *e James Craig).*

SABATO — *Per* ■ *ciclo della rete due (Andrzej Wajda, a* ■■■ *di Pietro Pintus)* ecco Paesaggio dopo la battaglia, *che* ■■■■ ■■■■ *situazione in un campo di concentramento nazista il giorno dell'arrivo degli alleati: protagonista un attore che purtroppo in Occidente* ■■■ *gode per intero della meritata fama: Daniel Olbrychski. La Svizzera propone* ■■ ■■■ *ca-* ■■■■ *(*Blue Hawaii ■■■ *Elvis Presley), Capodistria un polemico attacco a* La ■■■■■ *padrona (regia Schudardt, interpretazione Kohut), Montecarlo un film di guerra* (Forzate il blocco *di Robert Z. Leonard).*

GLI ALTRI PROGRAMMI

Torna Tino Scotti



LUNEDI' — Dopo il film — alle 22,10 circa la rete uno propone ■ sesta puntata ■■■ programma ■ Folco Quilici *L'Europa esportata*. Di simpatico rilievo il ritorno ■ Tino Scotti ■ *Buonasera con...* dove il vecchio indiavolato comico milanese presenterà tra l'altro ■ nuova serie ■ telefilm Mork ■ Mindy.

MARTEDI' — Sulla ■■■ ■■■ Richard Crenna nello sceneggiato *Fuoco dal cielo*, sulla rete due la voce delle minoranze in *Sestante* ■ Ezio Zefferi, sulla rete tre *Computer music* sui rapporti che corrono tra musica, elettronica ■ informatica.

■■■■■■■■ — Proseguono sulla rete uno le due ■■■■ ■ telefilm *La frontiera del drago* ■ *Squadra speciale K 1*. Sulla rete due esordio dello sceneggiato *Molière* di Ariane Mnouchkine, in pratica un bellissimo film di quattro ore presentato con successo al Festival di Cannes ■ dato in una versione leggermente ridotta anche sul nostro circuito commerciale.

GIOVEDI' — In prima serata sulla rete uno *Black out*, terzo appuntamento con ■ spettacolo brillante di Macchia e Nicotra interpretato da Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Adriana Russo. In terza serata invece sulla rete due la consueta scorpacciata di football ■■■ *Eurogol*, panorama delle coppe europee di calcio ■ cura ■ Gianco De Laurentiis e Giorgio Martino. Un balzo indietro sulla rete tre, all'e- ■■■■ ■■■■■ ■ al *Festival di Spoleto*, per la registrazione del Concerto in piazza diretto da Yuri Aronovitch.

VENERDI' — Sulla rete due conclusione, con la quarta puntata ■■■■ sceneggiato *La donna in bianco* che ha consentito ■ telespettatori di familiarizzarsi con una delle nostre migliori attrici giovani: la strehleriana Micaela Esdra. Sulla rete tre la prima semifinale per il concorso voci nuo- ■■■ per ■ lirica intitolato a Maria Callas.

■■■■■■■ — Parte sulla rete ■■■ ■ prima puntata di *Scacco matto* ■■■■ la coppia selezionata la domenica precedente in *Fuori due* nel corso ■ *Domenica in...*; sulla rete tre ■■■ consuntivo ■■■■ *Biennale di Venezia*, sezione arti visive.

Si sarebbe «gonfiato» con sostanze tossiche

Hulk, incredibile, sta male!

LOS ANGELES — *Il gigante rischia la vita. Questa volta non si tratta di un'avventura per* ■ *piccolo schermo* ■■■ *della realtà. Lou Ferrigono, in arte «l'incredibile Hulk», per mantenersi in forma e dare rilievo alla sua possente muscolatura, si deve infatti iniettare sostanze chimiche che, con l'andare del tempo, potranno risultare fatali.*

La vicenda ha commosso i suoi piccoli fans americani che hanno letto ■ *notizia sui giornali* ■ *ora temono per* ■ *vita del loro eroe.*

Lou divenne celebre nel '73 quando conquistò il titolo di «Mister America», quel concorso che premia i più bei muscoli del mondo: un metro ■ *novantasei di altezza, 124 chili di peso distribuiti lungo una struttura fisica che è una corazz-* ■■■ *Ora la ginnastica e il culturismo, pare, non bastano a mantenere in perfetta forma questa possente macchina umana e Lou deve così ricorrere all'uso frequente di certi steroidi.*

XENON
Via Bibiana 109 ang. corso Grosseto
RIAPERTURA
Questa ■■■ ore 21

SUPER SONIC
LEINI' oggi ore 21 domani ore 15

2 ritmi
Str. Gaidello 5 Orbassano
Stasera ore 21, domani 16,30 e 21
BERGO conduce il
BALLO LISCIO

La greuja
...una buona cucina ...un po' di musica e tanta amicizia
Via Monginevro 75 tel. 386020
SONO GRADITE LE PRENOTAZIONI

Smeraldo Privato
KIM THE CADILLACS
«ROCK' N ROLL»

■■■■■■ - SANTHIA'
Venerdì ■ ■■■■■
ROH
Casello autostrada To-Mi

UTIP-AT- SERVIZIO RUSTICI

CORTANZE
ville bifamiliare in via di finizione ampie e con terreno circostante, urbanizzazione pagata

■■■■■■■
LOCALITA' CASALEGGIO, ■■■ rurale con ■■■■ mq. di terreno, L. 27.200.000

VIGNALE MONFERRATO
REGIONE FRANCHINI villa ammobiliata di 3 p.f.t., L. ■■■■■■■
casa rurale con stalle e cortile L. 15.000.000

PORTACOMARO
terreno edificabile con progetto approvato, cubatura per v■■ bifamiliare,concessione edilizia, L. 33.400.000
PORTACOMARO
prefabbricato con ampio ■■■■ ■ laghetto artificiale L. 13.800.000
PORTACOMARO
REGIONE SALERO ■■■ monofamiliare in costruzione, 2.200 mq. di terreno, L. 53.200.000

ASTI

TIGLIOLE
STRADA SERRA ■■■ NANI casa, rurale, ■ camere, cucina, bagno, sottotetto, portico ■ cantina; ■■■■ 2.300 mq. ■ terreno, L. 31.300.000

COSTIGLIOLE
■■■■ ed ampia casa d'epoca, garage, lavanderia, tavernette, cantina, salone, 7 camere, bagno, comple- ■■■■■■■ ristrutturata, termosifoni, luce, telefono, L. 38.400.000
COSTIGLIOLE BOGLIETTO
■ recente villa ampio ingresso, cucina, salone, 3 camere, tavernetta, accessori, garage e orto, L. 45.300.000

VIGLIANO
13 Km da Asti, villa panoramica già in via di finizione ■■■■ giardino (esclusi pavimenti ed infissi) L. ■■■■■■■

■■■■■ MONFERRATO
in villetta appartamento ingresso, cucina, salone, 2 camere letto, bagno, garage, cantina L. 49.800.000

ROCCA D'ARAZZO
■■■■ rustica indipendente, sala, ■■■ cina, 3 camere, servizio, stalla, fienile, porticato, magazzino, garage giardino e terreno, L. ■■■■■■■

UTIP AT
PROMOZIONE VENDITE IMMOBILIARI
ASTI · Piazza Statuto,5 · Tel.(0141) 55.675
TORINO · Via Ponza,2 · Tel.(011) 53.11.86

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

Le novità di Telestudio

Tante cose nuove e «vecchie glorie»

Buone notizie da Telestudio per tutto il mese di ottobre: cicli di film, nuovi sceneggiati, nuovi cartoni animati e, grande richiesta, tutti i Charlie's Angels *con Farrah Fawcett Majors protagonista. Inoltre prosegue la serie western del lunedì, non tutta giù di tono com'era cominciata grazie due titoli di un certo interesse: l'inglese* Macho Callaghan, *con Lee J. Cobb, David Janssen e Jean Seberg, e l'italiano* O'Cangaceiro, *con Tomas protagonista, bandito brasiliano, nel film che a suo tempo gli ha assicurato la notorietà.*

Inizia il ciclo The Champion, *che nonostante il titolo anglofono manderà in onda tutti i mercoledì commedie italiane successo, da* Amanti, *di De Sica, con Mastroianni e Faye Dunaway, e* Oggi, domani, dopodomani, *Salce, Marco Ferreri Eduardo De Filippo.* La noia, *di Damiano Damiani, con Horst Bucholz Catherine Spaak.*

Altri film provengono tutti da Oltreoceano, saranno divisi in cinque cicli dei quali il più interessante è programmato per il venerdì, s'intitola napoletana a Hollywood *presenta alcune pellicole «made in Usa» con Loren protagonista:* La baia Napoli, *con Clark Gable e De Sica;* Desiderio sotto gli olmi, *con Anthony Perkins, e* Un marito per Cinzia, *con Cary Grant affascinante vedovo con prole.*

Le commedie vanno in onda al sabato. C'è la stravista La ragazza di campagna, *William Holden e Grace Kelly,* L'uomo che non sapeva amare, *con George Peppard e Alan Ladd, e divertente* Operazione Crêpe Suzette, *con Julie Andrews spia tedesca innamorata dimentica dei suoi compiti. Giovedì ci porta «Gli Indimenticabili», tra i quali troviamo* I tre della croce Sud, *di Ford, con John Wayne e Lee Marvin,* L'adultera, *Bergman, e* Viale tramonto, *di Billy Wilder.*

Sabato dedicato all'avventura con L'uomo solitario *(western con Jack Palance);* S.O.S. Naufragio nello spazio, *sorta di trasposizione Robinson Crusoe in chiave futuribile e* La pista degli elefanti, *con Elizabeth Taylor a Ceylon pentita del matrimonio e forse innamorata di altro, tra le mille insidie di una natura ostile.* Col fiato in gola, *ciclo del martedì, racchiude* thrillers *di diversa levatura: da* Ore disperate, *con Humphrey Bogart, al dell'isola gabbiani (storia di api assassine limite della fantascienza),a* Il terrore corre sul filo, *con Burt Lancaster e Barbara Stanwyck che che qualcuno vuole ucciderla e può solo salvarsi chiedendo aiuto a qualcuno per telefono.*

Howard Hughes, stravagante miliardario, padrone di mezza Las Vegas, e amante di celeberrime dive da lui stesso lanciate, è protagonista dell'omonimo sceneggiato che andrà in onda il mercoledì e il sabato per quattro puntate di un'ora ciascuna, alternato a Star Trek, *già citato* Charlie's Angels *prima maniera, seguito 180 minuti di* Una donna chiamata Mosè, *dramma razziale, ambientato nelle piantagioni della Confederazione, diretto da Orson Welles e interpretato da Cicely Tyson, già fra le protagoniste del non dissimile* Radici.

a. p.

FILM

LUNEDI' — *Videogruppo alle 21 replica* La bella avventura, *western con Mitchum nei panni di coraggioso giustiziere che soccorre Barbara Hale, bella figlia di industriale minacciata banditi, e, come di prammatica, se innamora.*

Su Tele Torino alle 15 in Rosmunda Alboino, *la prima è impersonata da Eleonora Rossi Drago, mentre il secondo un feroce Jack Palance. Sullo stesso canale alle 21,15 il dramma storico* Maria Antonietta *ci riporta nella Francia della rivoluzione descritta in chiave romantico-fastosa seguita alle 23 replica del western* Partita d'azzardo *James Stewart coraggioso Marlène Dietrich equivoca.*

Su Tele Europa il ciclo di commedie italiane delle 15,45 prosegue con Una domenica d'agosto, *lunghi brevi episodi incrociati che vedono come protagonista la folla multicolore che durante una giornata di festa si spinge Roma al lido di Ostia.* Lo straniero, *ancora su Europa 3, alle 22, è dramma firmato da Orson Welles, regista di se stesso nel ruolo di un pericoloso criminale nazista che è scappato alla fine della guerra e si trasferito in America.*

Grp alle 22,40 ripesca Il ritorno di Don Camillo, *Fernandel curato bellicoso, Gino Cervi sindaco comunista suo burbero antagonista. Jean Duvivier firmò questa seconda pellicola tratta Guareschi nel 1953.*

Su Rete Manila alle 19,30 ritroviamo Il prato macchiato di rosso, *horror piuttosto modesto, ma con una nota curiosa rappresentata dalla presenza di Lucio Dalla fra gli interpreti principali.* Crash, l'idolo del male, *sulla stessa rete alle 21,30 la storia di paralitico che odia talmente la moglie da acquistare capacità di guidare telepaticamente automobili cercare investirla spedendole addosso la propria enorme berlina.*

MARTEDI' — Il momento più bello, *su Tele Europa 15,45 è un dramma del '57, con Mastroianni medico, propugnatore incompreso del parto indolore.* Storia di un criminale, *sul medesimo canale alle 0,30 in replica, racconta l'intricata vendetta di ragazza fatta incriminare bella posta da un caporione della Cia.*

Su Videogruppo le 21 ci portano Operazione Ricchezza, *commedia Nino Taranto imperniata sugli equivoci dovuti allo strano soprannome (Ricchezza, appunto) della bella del paese. Grp per 22,40 annuncia musicale* Quando dico che ti *Tony Renis, Lola Falana, Caterina Caselli, Jimmy Fontana, Lucio Dalla perfino Enzo Jannacci. Rete Manila, per 23,30 prevede* Lassù qualcuno mi attende, *curioso dramma di Peter Sellers reverendo che, distratto dai parrocchiani, decide in ultimo di sostituirsi ad astronauta e farsi sparare nella galassia. Avventura Tele Torino alle 15 con* La battaglia Maratona *(con Reevers atleta e guerriero ateniese), ancora 21,15 con* Doppio gioco *(dove Burt Lancaster molla la moglie, se ne pente, la cerca e trova fra i gangsters), e infine alle 23,45 con la replica di* Furto alla banca d'Inghilterra, *con Peter O'Toole Hugh Griffith.*

MERCOLEDI' — L'amante giovane, *su Tele Flash alle 22,30 penetra l'animo umano con particolare efficacia, descrittiva prendendo lo spunto da storia ritagliata sul modello di lui, lei, l'altra. Sul Grp alle 22,40 Rossano Brazzi in versione ottocentesca è protagonista del romanzesco* Il conte Aquila, *con gesta patriottiche del conte Federico Confalonieri. Su Tele Torino alle 15* I quattro moschettieri *(Nino Taranto, Macario, Peppino De Filippo Aldo Fabrizi) sono gli eroi del romanzo di Dumas, visti ovviamente in chiave di parodia. Lo stesso canale alle 21,15 ripesca* Beau Geste, *William A. Wellman, con Gary Cooper legionario per delusione d'amore, Ray Milland e Susan Hayward.*

Gary Cooper in «Beau Geste»

GIOVEDI' — *Sul Grp alle 22,40* La pupa, *storia della difficile eredità (una casa di tolleranza) lasciata da un'anziana tenutaria, procede si conclude in storia di corale volemose bene.* Danubbio rosso, *Tti alle 15, veniva presentato da catalogo qualche decennio fa come «un avvincente film di propaganda antisovietica», mentre* La pistola sepolta, *sempre su Tti, alle 21,15, è western con Glenn Ford protagonista, negoziante che ha giurato di non usare mai la pistola. Su Tele Europa alle 15,45 tro-* Il bell'Antonio, *tratto Brancati, con Mastroianni siciliano che rischia di disonorare famiglia a causa di alcuni problemi che incontra nei suoi rapporti bel sesso.*

Videogruppo alle 21 da in onda Arrangiatevi, *con Totò Peppino De Filippo alle prese con penuria di alloggi dell'immediato dopoguerra.* I commandos dell'Est, *Rete Manila alle 15 vede le imprese un gruppo partigiani jugoslavi che si arruolano nelle falangi fasciste per tentare rischiose imprese di spionaggio.*

VENERDI' — *Su Tele Torino alle 21,15 torna il troppo spesso dimenticato Danny Kaye che nel* Principe del circo *è un futuro preside, prossimo al matrimonio, che decide di cambiare vita. Ancora su Tti, alle 15, vediamo il bellico* Le ultime trentasei ore, *e alle 23 la replica di* Terra lontana.

Io sono Bruce Lee la tigre ruggente, *Videogruppo alle 21, per i patiti del celebre del kung-fu poco meno una truffa poiché l'attore cinoamericano non vi compare che nei pochissimi brevi flashback (tratti dai suoi film più noti) parte protagonista è affidata un imitatore che neppure gli assomiglia troppo. Grp alle 22,40 manda in onda* La peccatrice San Francisco, *dramma americano del '50 la lotta fra i vigilantes buoni ed una truppa di gangsters.*

SABATO — *Annunciato già quattro volte regolarmente sostituito in extremis a causa delle complesse vicende inerenti alla questione dei diritti d'autore,* Brancaleone alle Crociate*andrà forse finalmente onda Tele Torino alle 21,15. Protagonisti ne sono Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Paolo Villaggio, Beba Loncar, Luigi Proietti e Lino Toffolo; regia è di Mario Monicelli. Su Videogruppo alle 21 trovia-* A Venezia muore un'estate, *dramma in parte sentimentale e in parte fantascientifico, dove lei affetta da un male per il momento incurabile accetta di farsi ibernare per quarant'anni.*

Successo dello spettacolo di Omar Pascià

Taglia teste al Ritual

TORINO — Tutte le sere, a Torino, tagliano la testa uomo. L'assassino è il Ostrovsky. Arriva in sontuosa veste indiana; la vittima sta davanti a lui, comodamente sdraiata in poltrona. Ostrovsky, arte Omar Pascià, trincia l'aria con una scimitarra trancia la testa di quel poveraccio. La trancia così bene che non sparge una goccia di sangue, anzi: la finisce in grembo alla vittima di là continua parlare, a sorridere, scherzare. Un assassinio indolore, insomma, anzi piacevole.

La decapitazione avviene tutte al cabaret Ritual, durante uno spettacolo di illusionismo della durata esatta di tredici minuti, in cui avvengono prodigi: Omar disegna con le mani un candelabro e questo appare, concreto, nelle . Un soffio, e le candele si accendono. Un gesto, e fiammelle si alzano, navigano per l'aria, vanno accendere un secondo candelabro apparso misteriosamente mezz'altezza. Omar disegna sulla carta una ragazza: e questa diventa viva e vitale. Colpo scena finale: Omar Pascià fa sparire tutto quello che lo circonda in palcoscenico, poi si avvolge in lenzuolo, sparisce anche lui...

Uno spettacolo elaborato in anni, portato in giro per il mondo e che ha permesso al mago larghe esperienze: i giapponesi a casa loro applaudono pochissimo, ma all'estero si abbandonano all'entusiasmo; gli italiani sono difficili, freddi all'inizio, scatenati termine; gli americani sono i più calorosi, quasi bambineschi: urla e fischi d'entusiasmo si succedono. Omar, da bravo illusionista svela i suoi trucchi: ci mancherebbe. Assicura però che la testa non la taglia sul serio: *«Un assistente per se sarebbe troppo caro. Con i prezzi giorno d'oggi...»*.

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad Associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Arco, Falchera.

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Blue ecstasy,** [redacted] Claudine Giret (Francia - Colori) — Bellissime adolescenti divertono con mille estr[redacted] giochi [redacted] fici i più esigenti e viziosi clienti in cerca di assolute novità [redacted]. Viet. 18. Orario: apertura ore 14,30; ultimo 22,30. [redacted] **Commedia erotica**	**PRIMA VISIONE** [redacted] **Ingresso L. 3000**
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**La porno killer,** di Roberto Mauri, con Carmen Bizet, Cinzia Lodetti (Italia - Colori) — Belle, focose e violente, hanno una tecnica particolare per attirare le loro imprudenti vittime. Vietato 18. Orario: 20-22,30. ★ [redacted] **erotica**	**PRIMA VISIONE non recensito** **Ingresso L. 2500**
[redacted] c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Una notte d'estate (Gloria),** [redacted] John Cassavetes, con Gena Rowlands (Usa - Colori) — Storia di una donna che [redacted] tempo legata [redacted] malavita [redacted] ribella e si fa uccidere per [redacted] un [redacted] che appena conosce. Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,30. Non viet. ★ **Drammatico**	Critica ●●● Pubblico OOOO **Ingresso L. 3000**
ARCO-INC [redacted]. Pr. Oddone 31 Tel. 484.521	**I ragazzi del coro,** di Robert Aldrich, con Charles Durning, Perry King (Usa - Colori) — Un gruppo di poliziotti di Los Angeles seguiti durante il pesante servizio notturno e poi nei loro svaghi. Orario: 15; 17,20; 19,40; 22. Viet. 14. ★ **Drammatico**	Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso** [redacted]
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**La cicala,** di [redacted] Lattuada, con Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith, Barbara De Rossi, Michele Coby (Italia - Colori) — Sequestrato nei [redacted] scorsi per immoralità ed [redacted] dissequestrato. Orario: 14,40; 16,45; 18,40; 20,35; [redacted]. Viet. 18. ★ **Drammatico**	Critica ●●● Pubblico OOOO **Ingresso L. 3500**
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Un amore in prima classe,** di Salvatore Samperi, con Enrico Montesano, Sylvia Kristel (Italia - Colori) — Uomo in vacanza con il figlioletto, riesce a conquistare riluttante scienziata durante il viaggio. Orario: 15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30. Non viet. ★ **Commedia**	Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso L. 3500**
ARTISTI **EROTIC Center** [redacted]. Artisti Tel. 831.374	**Don Giovanni e le porno vergini** (regia [redacted] ed interpreti non comunicati) — Il celebre conquistatore di donne, già reso immortale [redacted] illustri autori, in scabrose vicende e alle prese con scatenate ragazzine. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia er**[redacted]	**P**[redacted] **VISIONE non recensito** **Ingresso L. 2500**
ASTOR v. Viotti [redacted] Tel. 519.516	**Venerdì 13,** di Sean S. Cunningh[redacted], con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby, Laurie Bartram (Usa - Colori) — Allucinante giornata di una donna tranquilla. Realtà o incubo? Vietato 18. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ **Drammatico**	Critica ●● Pubblico OOO **Ingresso L. 3500**
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**La settimana bianca,** di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — Soliti fanciulloni a caccia d'avventure si trasferiscono sui monti. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. [redacted] **Commedia**	[redacted] **Ingresso L. 3000**
CAPITOL v. S. Dalmazzo [redacted] Tel. [redacted]	**I giganti del West,** di Richard Lang, con Charlton Heston, Brian [redacted], Victoria Racimo (Usa - Colori) — Tra i vergini paesaggi [redacted] Montagne Rocciose, la storia di un rude cacciatore di pelli ai primi dell'800. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ **Western**	Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso** [redacted]
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Il paese incantato;** [redacted] Alexandro Jodorowsky, con Sergio Klainer, Diana Mariscal (Messico - bianco e nero) — Ultima produzione cinematografica del dissacrante e blasfemo autore-regista cileno. Orario: 15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Viet. 14. ★ **Fantastico**	Critica [redacted] pubblico OO **Ingresso L. 3000**
CRISTALLO v. Goito [redacted] Tel. 650.71.00	**La cameriera seduce i villeggianti,** di [redacted] Grimaldi, con Anna Maria Rizzoli, Carlo Giuffrè, Pippo Santonastaso (Italia - Colori) — Audaci vicende di alcuni focosi villeggianti alle prese con bella cameriera. Orario: 15,50; 17,20; 19,10; 20,40; 22,30. Viet. 14. ★ **Commedia**	**OGGI LA PRIMA** **Ingresso L. 3500**
DORIA [redacted]. Gramsci Tel. 542.422	**American gigolò,** di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel [redacted] affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18. Orario: 14,45; 17,30; 20; [redacted]. ★ **Drammatico**	Critica [redacted] Pubblico OOOOO **Ingresso L. 3500**
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	[redacted] **vi amerò,** di M. T. Giordana, con Flavio Bucci, [redacted]. P[redacted]stelli, A. [redacted] (Italia - Colori) — Delusioni e [redacted] di [redacted] contestatore [redacted] '68 che tornato al [redacted] vede [redacted] tutte le [redacted] utopie. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,35. Viet. 14. ★ **Drammatico**	Critica ●●● Pubblico OOOO [redacted] L. 3000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**L'impero colpisce** [redacted] Irvin Kershner, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore di «Guerre stellari» tenta nuovamente di impadronirsi dello spazio. Orario: 13,40; 15,45; 18; 20,10; 22,30. Non viet. ★ **Fantascienza**	Critica [redacted] Pubblico OOOOO **Ingresso L. 3500**
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. [redacted]	**La moglie in vacanza,** [redacted] **in città,** di Sergio Martino, [redacted] Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Sostituisce la bella moglie al mare [redacted] altrettanto [redacted] amante in città. Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ **Commedia**	**PRIMA VISIONE non recensito** **Ingresso L. 3500**
LUX gall. S. Federico Tel. 541.283	**Urban cowboy,** di James Bridges, con John Travolta, [redacted] Winger (Usa - Colori) — Tratto [redacted] romanzo di Aaron Latham, le vicende di [redacted] giovane che trasferisce in città gli spacconi atteggiamenti da cowboy. Orario: 15,15; 17,40; 20; 22,30. Non vietato. ★ [redacted]	Critica [redacted] pubblico OOOO [redacted] L. 3500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Sweet savage,** di Ann Perry, con Carol Connory, Aldo Ray, John Holladaugh (Usa - Colori) — Dolci avventure amorose di una bella ragazza alla ricerca dell'amante ideale e sapiente. Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ **Commedia erotica**	**PRIMA VISIONE non recensito** **Ingresso L. 3000**
MILANO [redacted] **ROSSA** v. Milano [redacted] Tel. 530.255	**Sensual** [redacted] di Russel Vincente, con Ricky Colbar, [redacted] Dark, Susan Wards (Usa - Colori) — Sempre nuovi modi ed originali contorsioni per raggiungere una folgorante eccitazione sessuale. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**	**PRIMA VISIONE** **non** [redacted] **Ingresso** [redacted]
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**La ripetente fa l'occhietto al preside,** di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali (Italia - Colori) — Affascinante studentessa cerca di guadagnarsi la promozione [redacted] do il preside. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non vietato. ★ **Commedia**	**PRIMA VISIONE** [redacted] **Ingresso L. 3000**
OLIMPIA V. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Il pap'occhio;** [redacted] Renzo Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, Carmine, I. Rossellini, Andy Luotto (Italia - Colori) — I personaggi di [redacted] Gradimento e dell'Altra Domenica [redacted] una storia «impapocchiata». Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso L. 3500**
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Porno esotic love,** di Joe D'Amato, con Laura [redacted] (Italia - Colori) — La pornodiva di colore [redacted] esibisce [redacted] serie [redacted] passionali [redacted] eccitanti panorami ed esotici palmizi. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. [redacted] **Commedia erotica**	**PRIMA VISIONE** [redacted] **recensito** **Ingresso L. 2500**
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [redacted] Tel. 760.951	**La vera** [redacted] **Monza** [redacted] S. Oblowsky, [redacted] Z. Kerova (Italia - Colori) — Il celebre personaggio manzoniano visto in chiave più carnale e sorpreso in avventure [redacted] e [redacted]. Orario: Ap. [redacted] 15; ultimo 22,30. Vietato 18. ★ [redacted]	[redacted] **VISIONE non recensito** **Ingresso** [redacted]
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	[redacted] **con** [redacted] Orario: Ap. ore 10; ultimo [redacted] Viet. 18. ★ [redacted]	[redacted] **Ingresso L. 2500**
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**Il piccione** [redacted] **piazza San Marco,** di Georges Lautner, con Jean-Paul [redacted] mondo (Francia - Colori) — Fra gli spettacolari scenari naturali di Rio, Hong Kong e Venezia, le imprevedibili imprese [redacted] un agente. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; [redacted]. Non viet. ★ **Avventuroso**	**PRIMA VISIONE** **Ingresso L. 3500**
ROMANO [redacted] Subalpina Tel. 510.145	[redacted] **interiore,** di Gianni Barcelloni, con Stefania Sandrelli, Lara Wendel, [redacted] Lowitsch, Vittorio Mezzogiorno (Italia - Colori) — Tratto dal libro di Alberto Moravia, il rapporto fra [redacted] e figlia adolescente. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Vietato 18. ★ [redacted]	Critica ● Pubblico OOO **Ingresso L. 3000**
STUDIO [redacted] v. Acqui [redacted] Tel. 830.521	**Gigolò,** [redacted] David Hemmings, con David [redacted], Sydne Rome, Kim Novak, David Hemmings (Usa - Colori) — B[redacted] ragazzo, dal fascino raffinato ed equivoco, [redacted], indifferentemente per professione, maschi e femmine. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Drammatico**	Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso L. 2500**
TORINO v. B[redacted] 6 Tel. 530.353	[redacted] **ecstasy,** con Claudine Giret (Francia - Colori) — Bellissime adolescenti divertono con mille estrosi giochi erotici i più esigenti e viziosi clienti in [redacted] di assolute novità sessuali. Viet. 18. [redacted] apertura [redacted] 14,30; ultimo 22,30. [redacted] **Commedia** [redacted]	[redacted] **VISIONE non re**[redacted] **Ingresso L. 3000**
VIP c. Casale 106 Tel. 832.086	**La città delle donne,** di Federico Fellini, con M. Mastroianni, E. Manni, Anna Prucnal (Italia - Colori) — Cinquantenne affronta [redacted] vari modi il gentil sesso [redacted] ricerca [redacted] un'ideale creatura femminile. Orario: 20; 22,30. Viet. 14. ★ [redacted]	Critica [redacted] pubblico OOOO [redacted] L. 2500
VITTORIA v. Roma [redacted] Tel. 561.789	**Saranno famosi,** di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa - Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un [redacted] allievi [redacted] una famosa scuola di New York. [redacted] 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Musicale**	**PRIMA VISIONE** **Ingresso L. 3500**

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ACAPULCO v. Donizetti 5 Tel. 651.264	**Histoire d'amour,** di Pierre Granier-Deferre, con Alain Delon e Véronique Jannot (Francia - Colori) — Commovente e deli[redacted] storia d'amore tra gli orrori della guerra. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Drammatico**	Critica [redacted] Pubblico OOO **Ingresso L.** [redacted]
ALEXAND[redacted] v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Blow job... dolce lingua,** di Alberto Cavallone, con Danilo Micheli, Anna Massarelli, Alba Armani, Mirella Venturini (Italia - Colori) — Esperta in raffinatissime tecniche erotiche, dispensa dolcissime sensazioni. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ **Commedia erotica**	**PRIMA V**[redacted] **non recensito** **Ingresso L. 1200**
[redacted] l.go Giachino 91 Tel. [redacted]	**La collina dei conigli,** di Martin Rosen (Usa - Colori) — Gruppo di conigli conquista una collina dove abitare in pace e sfuggire all'incalzante urb[redacted] nizzazione. Tratto da [redacted] recente best-seller. Orario: 16,15; 17,45; 19,15; 20,45; 22,30. ★ **Disegno animato**	Critica [redacted] pubblico OOOO **Ingresso L. 1500**
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Qua la mano,** di Pasquale Festa Campanile, con [redacted]. Montesano, A. Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa. Orario: 20,30; 22,30. [redacted] vietato. ★ **Commedia**	Critica [redacted] Pubblico OOOOO **Ingresso L. 2000**
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**L'ultimo cacciatore,** di Anthony M. Dawson, con Dawid Warbeck, John Steiner, Tisa Farrow, Tony King (Italia - Colori) — In Vi[redacted] capitano U[redacted] localizza e distrugge radiotrasmittente antiamericana. Orario: 16,45; 18,40; 20,35; [redacted],30. Viet. 14. ★ **Guerra**	Critica [redacted] Pubblico OOOO **Ingresso L. 1500**
[redacted] c. Trapani 57 Tel. 372.057	**A qualcuno piace caldo,** di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis (Usa - b.n.) — Nella notte [redacted] S. Valentino [redacted] orchestrali fuggono travestiti da d[redacted]. Orario: 20; 22,30. ★ **Commedia**	[redacted] **Ingresso L.** [redacted]
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	**L'insegnante al mare con tutta la classe,** di M. M. Tarantini, con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali ([redacted] - Colori) — Solita infaticabile e bella professoressa conduce [redacted] i suoi indisciplinati allievi. Orario: Ap. ore [redacted]. Viet. 14. ★ **Commedia erotica**	**PRIMA VISIONE non recensito** **Ingresso L.** [redacted]
LA [redacted]**RLA** c. De Gasperi [redacted] Tel. 584.791	[redacted] **contro Kramer,** di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin H[redacted] (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie allieva e si [redacted] all'affetto [redacted] figlio, finché lei torna e pretende il bimbo. Orario: 15,05; 16,50; 18,35; 20,30; 22,25. Non [redacted]. ★ **Commedia** [redacted]	Critica [redacted] Pubblico OOOOO **Ingresso L. 2000**
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. [redacted]	**Estasi girls,** con José Mooshozer, Margot Mahear, Konstantin Webker, Alexandra Boguew (Germania - Colori) — Nordiche fa[redacted] ulle sciolgono il loro [redacted] e ritegno per scatenarsi in piaceri [redacted] provati. [redacted] 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ **Commedia erotica**	**PRIMA** [redacted] **non recensito** **Ingresso L.** [redacted]
[redacted] p. Massaua 9 Tel. [redacted]	[redacted] **3,** [redacted] Stanley Donen, con Kirk Douglas, Farrah Fawcett, Harvey [redacted] (Usa - Colori) — Super robot portato [redacted] base spaziale, [redacted] di impadronirsi del laboratorio esercitando misteriosi poteri su bella bionda. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso L. 1500**
[redacted] v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Il giorno del cobra,** di Enzo Castellari, con Franco Nero, Sybil Danning, [redacted] (Italia - Colori) — Attraverso mezzo mondo, la caccia ad [redacted] attento ed esperto [redacted] in azione. Non viet. Orario: 15,35; 17,20; 19; 21; 22,40. [redacted]	Critica [redacted] Pubblico OOOO **Ingresso L.** [redacted]
PUNTODUE [redacted] [redacted] Garibaldi 30 Tel. 545.245	[redacted] **quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere,** di W. Allen, con W. Allen, L. Redgrave, B. Reynolds (Usa - Colori) — Sette episodi su vari problemi sessuali visti ironicamente. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. [redacted] **Commedia satirica**	[redacted] **(1972)** **Ingresso L. 1700**
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**I piaceri solitari,** di Francis Leroi, con Maryline Guillaume, Chris Martin, Siegfried Celier, Herve Hamelou (Francia - Colori) — Nuovi [redacted] erotici inventati da una donna giovane e bella ma sola. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Vietato 18. ★ **Commedia erotica**	**PRIMA VISIONE non** [redacted] **Ingresso L. 2500**
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 650.608	**Tiro inc**[redacted], di Stuart Rosenberg, con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger (Usa - Colori) — Bionda amante di un boss della mala ripara in Svizzera. Il suo ex la vuole morta, l'Fbi [redacted] preferisce viva. Orario: 20; 22,30. Non viet. ★ **Avventuroso**	Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso L. 1500**
STATUTO [redacted]. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Qua la mano,** di Pasquale Festa Campanile, con Montesano, Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ **Due film brillanti in uno**	Critica ●● Pubblico OOOOO **Ingresso L. 2000**
K[redacted] **STUDIO** [redacted] Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Chiuso per restauri. L'attività prosegue al cinema **Borghiere** (fondo viale di Mad. Campagna, tel. 257.871) - **La gang** [redacted] **spider rossa,** [redacted] D. Niven; **Harry e Tonto,** con A. Carney. Orario: proiez. uniche [redacted] 16,15 [redacted] 21,15. ★ **Commedia** [redacted]	Critica ●●● [redacted]ubblico OOO **Ingresso L. 2000**
VITTORIO [redacted] p. Vitt. Veneto 5 T[redacted] 871.642	[redacted] **piacere,** [redacted] Pierre [redacted] Garnier, [redacted] Christian Chevreuse, Jean Luisi, Anna Gladysay (Francia - Colori) — Super eccitanti rapporti erotici [redacted] giovane sempre [redacted] preda al desiderio. V[redacted] 18. Orario: Ap. ore 14,30. ★ **Commedia erotica**	**PRIMA VISIONE** [redacted] **ita** **Ingresso L. 1500**

seconde [redacted] altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, [redacted]. 697.068)
Provaci ancora Sam, W. Allen, D. Keaton. Ap. [redacted] 20. [redacted]

ERBA RAGAZZI (c. Moncalieri 241, tel. 690.467)
Oggi e domani ore 15 e 16.45 **La carica dei 101,** a colori di Walt Disney. [redacted] **Disegno animato**

ERBA D'ESSAI (c. Moncalieri 241, tel. 690.467)
Il [redacted] di [redacted] Nichols con [redacted]. Hoffman, A. Bancroft, K. Ross. Col. Or.: 20; 22,30. ★ [redacted]

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
[redacted] **invincibile** [redacted] **invisibile,** di A. M. Dawson, con Dean Jones, [redacted] Moschin; Colori. Or.: 15; 16,45. ★ **Avventuroso**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Implacabili c[redacted] **karatè,** Alexander Sang. Non viet. 1ª vis. To. ★ **Lotta orien**[redacted]

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, tel. 749.2362)
La [redacted] **roccia.** Techn. [redacted] Walt Disney. Or.: 16; 18,10; 20,10; 22,20. ★ **Disegno animato**

ZONA CENTRO

[redacted] (via Cavour 7, tel. 516.046)
[redacted] boîte del cinema»: dalle 17 [redacted] 24 erotismo nel cinema: [redacted], N[redacted] **assoluta. Oh, P**[redacted] **tropical.** Ingresso [redacted] ★ **Erotico**

CINECLUB (via Calandra 15, tel. 447.28.68)
Questa sera anteprima europea hard-core edizione italiana **Giochi erotici** 1° spettacolo inizio ore 20,15; 22,15. Ingresso riservato soci. ★ **Erotico**

PO (via Po 21, tel. 510.498)
Dio perdona io [redacted] T. Hill, B. Spencer. Non viet. ★ **Western**

[redacted]A - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, [redacted]. 587.715)
L'altra metà del cielo, A. Celentano. [redacted] **Commedia**

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Una strana [redacted] P. Falk, A. Arkin. Or.: 20,30; [redacted] ★ **Commedia**

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
10, [redacted] Blake Edwards, con Dudley Moore, [redacted] Andrews. Or.: 20,30; 22,30. ★ **Commedia**

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, [redacted] 596.125)
Omar Sharif e [redacted] Coburn [redacted] loro miglior interpretazione (produzione 1980) [redacted] di Robert Miller. 3ª visione per Torino. Or.: 20,20; 22,30. [redacted] **Avventuroso**

ZONA [redacted] PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
La pantera rosa, P. Sellers, D. Niven. ★ **Poliziesco comico**

SAN PAOLO (via Cesana 60, tel. 372.637)
[redacted]. Manfredi. Techn. Non viet. ★ [redacted]

ZONA [redacted]

BERNINI (corso [redacted] 3, [redacted] 749.38.43)
Ratataplan, di M. Nichetti. ★ [redacted]

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.29.07)
Café express, di N. Loy, con N. Manfredi, A. Celi. Ap. [redacted] Ult. 22,30. ★ **Commedia**

[redacted] CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Vercelengo 130, tel. 290.161)
Doppia luce rossa: sullo schermo **Pornografia proibita.** Viet. 18. Sul palcoscenico: **Vivian Sultan.** ★ **Erotico**

[redacted]* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
Lo chiamavano Trinità, T. Hill, B. Spencer. ★ **Western**

LUINI* (via Luini [redacted] 80.339)
Domani: **Innamorarsi alla mia età** [redacted] **Commedia**
Due bianchi nell'Africa nera. [redacted] **Commedia**

ZONA [redacted] - REGIO PARCO

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 202.330)
Bulldozer, B. Spencer. Or.: 20,30; 22,20. [redacted]

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65)
La poliziotta della [redacted] **del buon costume.** Non viet. ★ [redacted]

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Sex partouze. Col. Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22,30. [redacted]

REBAUDENGO* (piazza Rebaudengo 22, tel. 264.526)
Poliziotto sprint. [redacted] **Po**[redacted]

ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
Io sto con gli ippopotami, B. Spencer, T. Hill. Col. Non viet. [redacted] **Avventuroso**

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CAMBRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Fuga di mezzanotte. Or.: 20,20; 22,30. ★ **Drammatico**

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
I grandi [redacted] da rivedere: **La batta**[redacted] **di Midway,** [redacted] Charlton Heston, Henry Fonda. Techn. [redacted]: 16; 19; 22. [redacted] **Guerra**

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471)
Il fantasma del pirata Barbanera, W. Disney. Or.: 21. [redacted] **Commedia**

SPEZIA (via Nizza 170, [redacted] 6963.617)
Due tigri e una carogna. Non viet. [redacted] **Avventuroso**

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

CARIGNANO: ore 21, domani ore 15,30, 21: Carlo Campanini-Franco Barbero in **La sposa 'd Vincens.** Tre atti comicissimi. Prenot. via Roma 49, tel. 544.562.

CENTRALINO: questa sera ore 22 Cabaret. Giorgio Faletti. Inform. pren. 837.500 Sede Soci.

D'UOMO TEATRO: [redacted] diretti da Anna Bolens. [redacted], [redacted] 16-19, [redacted]

[redacted]: vedi cinema.

ERBA: [redacted], a cura di Carla Perotti. Inform. Teatro Nuovo, tel. 680.668, feriali 16-20.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI (tel. 530.236): Vedi cinema.

ITALIA: da venerdì 3 G[redacted] **Giromin a veul mariesse!** Pren. ore 15-19 via Nizza 138, tel. 696.4021.

NUOVO: VI Congresso I.A.A.C.

NUOVO: Centro di perfezionamento della danza diretto da Loredana Furno. Inform. tel. [redacted]3, ore 15-19 escluso sabato e domenica.

NUOVO: Corsi di mimo, a cura di Alessandra [redacted]. Inform. tel. 680.668 ore 15-19 escluso [redacted] e domenica.

NUOVO - Sala Valentino: ore 21,15 Anonima Teatro Studio In **Oraison** (Preghiera) - **Tempo variabile** di Arrabal-Topor. Pren. tel. 655.552.

TEATRO STABILE: Vendita abbonamenti stagione 1980-81 in via Roma 49.

[redacted] **DI VINOVO:** ore [redacted] corse di trotto. Ristorante-Bar e Cinema per bambini. Pullman da via Sacchi (Porta Nuova).

RITROVI - GALLERIE - MUSEI

AL SAGATELLE (Str. [redacted]): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Danilo.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 danze.
CLUB [redacted]: 15,30-21 danze.
DU PARC: 15,30-21 Roby.
EDEN: 15,30-21 Boccaccio 71.
FARO: 21 [redacted] con [redacted] Araldi.
GARDEN: 21 La Nuova Edizione.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
N. PRINCIPE: ore 21 Rommy.
ODEON: 15,30-21 orch. Nicosia.
TROCADERO: 21 La Vispa Teresa.

COLLIN'S - Piano Bar (corso Vittorio 64).
INDIE - Piano Bar (via Verdi 10, tel. 537.340): P. Rodinò; [redacted] 23,30 Dino Lattanzio.
[redacted] Guala 147): Music Hall tutte le sere attraz. internaz.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: I Cosmos.
SHAKER - Piano Bar (c. [redacted] 3, tel. 532.492): Thomas-Palumbo. Nadia.

CAPRICE (v. Secchi 16): ore 15-21.
VILLA GAY Discoteca.

ADRIANO VILLATA (v. Roma 1/B, Cerrina Monf. (Al) - tel. 0142 943.304): personale di Giuseppe Zigaina, 20 sett.-19 ott.

ARTECENTRO - QUAGLINO (p. [redacted] Carlo 177): «La mia terra», pers. Dino Pasquero. Inaugurazione [redacted].
[redacted] 121 (687.954): Giuseppe Daniati.
CITTADELLA: Tranio, Longaretti.
PORTICI (p. V. Veneto 22 - tel. 885.476): A. Venotto.
3A (M. Vittoria 18): Grafica. Autoritratto e opere caratterizzanti di: Annigoni - Cantatore - Guttuso - Messina - Mignoco - Minguzzi - Moriotti - Tozzi - Treccani.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Carlo Levi.
ARTE [redacted] Savigliano (CN) - tel. 0172 2922: asta 26-27-28 settembre.
BERMAN: Ferruccio Piovano.
DAVICO: pers. Giuliano Ghelli.
GISSI (p. Solferino 2 - tel. 534.473): «I contemporanei» collettiva.
LA BUSSOLA (v. Po 9): personale di Sergio Scatizzi.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): 7ª rassegna dei pittori della Galleria [redacted].
VIOTTI: Collettiva contemporanei.

MUSEO MARIONETTA - TEATRO [redacted] (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[redacted] **NAZIONALE DEL** [redacted] (Palazzo Chiablese): [redacted] 10-12; 15-18.

Novello — Organizzato [redacted] Pro Loco, domani sera nella Co[redacted] «incontro» con Ludwig [redacted] Beethoven. [redacted] il duo pianistico Carla Papini [redacted] Domenico Laura Brunetta, nonché il pianista Roberto Cognazzo. Durante il concerto saranno proiettate diapositive sulla figura [redacted] Beethoven, commentate dalla prof. Lidia Palomba del Conservatorio di Torino. Saranno presenti anche alcune scolaresche.

Rosta — Stasera, ore 21, nella Chiesa Parrocchiale, concerto dell'organista Riccardo Piacentini, organizzato [redacted] Pro Loco. In programma musiche di Bach [redacted] Franck. Ingresso [redacted]

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

ALMESE
Sada: Il ladrone.
ALPIGNANO
Dora: Fuga di mezzanotte.
AVIGLIANA
Corso: Rievanti, marachi
BORGARO
Royal: Pane e cioccolata.
CARIGNANO
Peter: Arrivano i Gatti.
CARMAGNOLA
Lux: Chi vive in quella casa.
Margherita: Qua la mano.
Splendor: L'ultimo cacciatore.
CASELLE
Italia: Rapina a Milano.
Roma: Poliziotto o canaglia.
CHIERI
Nuovo Chierese: La moglie in vacanza, l'amante in città.
CHIVASSO
N[redacted] La ripetente [redacted] l'occhietto al preside.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Pane e cioccolata.
CIRIE'
Calaiano: Qua la mano.
Italia: 5 matte al servizio militare.
Nuovo: Desideria, la vita [redacted].
CUORGNE'
Perona: Il lupo e l'agnello.
[redacted] tua moglie.
DRUENTO
Mignin: Pari e dispari.
GASSI[redacted]
Italia: Cafè express.
LANZO
[redacted] Due superpiedi quasi piatti.
LEINI'
[redacted] Agente 007 Moonraker.
[redacted]**CA**[redacted]
[redacted] Luca il contrabbandiere.
MONTANARO
Vittoria: La porno mogliettina.
NICHELINO
Superga: Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective.
NONE
Eden: I guerrieri della notte.
ORBASSANO
[redacted]: La poliziotta della squadra del buon costume.
PINEROLO
Hollywood: Una notte d'estate (Gloria).
Italia: Il [redacted]
Nuovo: Attacco piattaforma Jennifer.
Primavera: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
Ritz: L'uccello dalle [redacted] di [redacted] stallo.
PIOSSASCO
S. Giorgio: La patata bollente.
RIVAROLO
Cristallo: Il cavaliere elettrico.
S. AMBROGIO
Ambrosiano: Il ladrone.
SETTIMO
Beccaria: Manhattan.
Garibaldi: Cocco mio.
Moderno: Manaos.
SUSA
Cenisio: Il giorno del cobra.
Civico: I racconti immorali di Manuela. V. 18.
VALPERGA
Ambra: La cugina del prete.
VENARIA
Dante: La sorella di Ursula.
Supercinema: Squadra supersexy.
VEROLENGO
Italia: Autostop rosso sangue.

ALESSANDRIA
[redacted] L'impero colpisce ancora.
Ambra: Good bye amore mio.
[redacted] Il pap'occhio.
Corso: Urban cowboy.
Cristallo: Love erotic love.
Galleria: Venerdì 13.
Moderno: L'avvertimento.
ACQUI TERME
Ariston: Qua la mano.
Cristallo: Voltati Eugenio.
Garibaldi: La [redacted] vita per [redacted] figlio.
CASALE MONFERRATO
Mode[redacted] L'impero colpisce ancora.
Nuovo: Blue excitation.
Politeama: La moglie in [redacted] l'amante in città.
Vittoria: [redacted] c'è più scampo.
GAVI LIGURE
Il Forte: Il malato immaginario.
NOVI LIGURE
Cristallo: La zia di Monica.
Iris: Chi vive in quella casa?
Italia: [redacted] piattaforma Jennifer.
Moderno: [redacted] camerie[redacted] seduce i villeggianti.
OVADA
Lux: L'uomo dalla pistola d'oro.
Moderno: La ripetente fa l'occhietto al preside.
Torrielli: Piccolo grande uomo.
TORTONA
[redacted]: La cicala.
Sociale: Rebus per un assassino.
Verdi: L'incredibile Hulk.

VALENZA PO
Nuovo [redacted] Attacco piattaforma Jennifer.
Teatro: La cicala.
VOGHERA
Arlecchino: La luna esplode.
[redacted] La moglie in [redacted] l'amante in [redacted].
Roma: Il bandito dagli [redacted] azzurri.
[redacted]: I guerrieri della notte.
[redacted]
Lux: L'infermiera nella [redacted] militari.
[redacted] L'impero colpisce [redacted] cora.
Salone: Pippo l'olimpionico.
Splendor: La clinica supersexy.
Vittoria: Saranno famosi.
CANELLI
Balbo: Cacciatori di squali.
Regno d'Oro: La collina dei coni[redacted].
MONCALVO
Nuovo: Sbirri e bastardi.
NIZZA
A[redacted]: Una donna particolare.
Lux: Quella sporca dozzina.
Sociale: Bluff.
Verdi: Speed cross.
SAN DAMIANO
Lux: Piccolo grande uomo.
Splendor: L'uomo da marciapiede.
Cristallo: American Graffiti nume[redacted].

CUNEO
Corso: Un amore in prima classe.
[redacted] L'impero colpisce [redacted].
Italia: Profondo porno.
Nazionale: Chi vive [redacted] quella casa?
[redacted] Superfestival [redacted] Pantera rosa.
ALBA
Corino: Qua la mano.
Eden: Sesso nero.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Io sto con gli ippopotami.
Don Bosco: Bluff.
BRA
Impero: Provaci ancora Sam.
Politeama: Saranno famosi.
Vittoria: Desideria.
CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: L'insegnante [redacted] in collegio.
FOSSANO
[redacted] il giorno [redacted] cobra.
Iride: L'infermiera nella corsia dei militari.
MONDOVI'
Corso: Un uomo da marciapiede.
[redacted] La liceale seduce i professori.
SALUZZO
Civico: Il cappotto di astrakan.
Italia: A qualcuno piace caldo.
Splendor: Quella sporca dozzina.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: Un sacco [redacted].
Ritz: Kramer contro Kramer.

NOVARA
Astra: Le porno attrici.
Coccia: Urban cow-boy.
Excelsior: Inferno.
Faraggiana: Attacco piattaforma Jennifer.
Vittoria: Saranno famosi.
S. Cuore: Gli aristogatti.
[redacted] **Orfei**: [redacted] 17 e 21,30 piazzale Kennedy.
ARONA
S. Carlo: Il campione.
Roma: Ormai non c'è più scampo.
Moderno: La liceale, il diavolo e l'acquasanta.
Lux: La febbre del sabato sera.
BORGOMANERO
Moderno: Immacolata e Conce[redacted].
Nuovo: Deep throat.
Lux: Oltre le grandi montagne.
VERBANIA
Apollo: Agente 00tette: missione sex-finger.
Ariston: Sesso nero.
Vip: Desideria: la vita interiore.
Sociale (Intra): Ormai [redacted] c'è più scampo.
Sociale (Pallanza): [redacted] collina dei conigli.

VERCELLI
Astra: Super excitation love.
Civico: I porno zombi.
Nuovo Italia: Urban cow-boy.
Principe: [redacted] liceale seduce i professori.
Verdi: I cavalieri dalle lunghe ombre.
Viotti: Il giorno del cobra.
SANTHIA'
Ideal: L'incredibile Hulk.
Splendor: Tre sotto il lenzuolo.

BIELLA
Apollo: Super sex pornomania.
Impero: Luca il contrabbandi[redacted].
Marconi: Casablanca passage.
Mazzini: American gigolò.
Odeon: L'impero colpisce ancora.
Sociale: A qualcuno piace caldo.
BORGOSESIA
Teatro Sociale: L'ultima coppia [redacted].

GENOVA
Ambassador: I piaceri solitari.
Ariston: La ragazza porno.
Astor: Lo spettacolo comincia.
Augustus: American gigolò.
Gioiello: Porno intime relazioni.
Grattacielo: La moglie in vacanza, l'amante in città.
Lux: Un amore in prima cla[redacted].
Nuovo Palazzo: Una [redacted] d'estate.
Odeon: I giganti del West.
Olimpia: L'impero colpisce ancora.
Orfeo: Taglio di diamanti.
Plaza: Una notte d'estate.
Ritz: Uomini e no.
Rivoli: Saranno famosi.
Sme[redacted] Johanna la pornofartalla.
Universale: I cavalieri dalle lunghe ombre.
Verdi: Countdown dimensione zero.
Ideal: Kramer contro Kramer.
Lido: Il campo di cipolle.
Manin: La settimana bianca.

SAVONA
Astor: L'impero colpisce ancora.
Olimpia: La [redacted] dell'autostrada.
Jolly: Amami dolce zia.
Diana: P[redacted] nella città dei m[redacted] viventi.
Eldorado: La settimana [redacted].
Ars: Pippo olimpionico.
Filmstudio: Ciao Pussycat.
Salesiani: Il pistolero.
Lux: La collina degli stivali.
ALASSIO
Colombo: I [redacted] dalle lunghe ombre.
Ritz: Amore in prima classe.
ALBENGA
[redacted]: Gloria.
Chiabrera: La moglie in vacanza, l'amante in città.
Astor: Il campo delle cipolle.
ALBISSOLA MARE
[redacted]: chiuso per ferie.
ALBISSOLA CAPO
Leone: Nanù il figlio della jungla.
La Rosa: Il signore degli [redacted].
Cristallo: La cicala.
CERIALE
Odeon: Patrick.
FINALE LIGURE
Ondina: Qua la mano.
Vittoria: La tua vita per mio figlio.
LOANO
Loanese: Venerdì 13.
Perla: La tua vita per mio figlio.
PIETRA LIGURE
Comunale: Pastasciutta [redacted] mio.
SPOTORNO
Mignon: Fantasmi.
VARAZZE
[redacted] Il giorno del [redacted].

IMPERIA
Ambra: Il malato immaginario.
[redacted]: Il campo di cipolle.
[redacted] Dove vai, [redacted] il vizietto non ce l'hai?
Imperia: Attacco piattaforma Jennifer.
Cavour: L'avventura del grande Nord.
DIANO MARINA
Dianese: E giustizia per tutti.
BORDIGHERA
Olimpia: Il giorno del cobra.
Zeni: [redacted] moglie in vacanza, l'amante in città.
SANREMO
Ariston Teatro: Contdown dimensione zero.
Ariston Ritz: [redacted] vera storia [redacted] monaca di Monza.
Centr[redacted] Un [redacted] prima classe.
Supercinema: La ripetente fa l'occhietto al preside.
Astra: L'impero colpisce ancora.
Mignon: Sexy Fantasy.
Sanremese: Le porno sorelle.
Orfeo: Sexual student.
[redacted]
Impero: Settimana bianca.
Europa: L'ultimo cacciatore.

Radio Città Futura 96.6 f.m
in collaborazione con
[redacted] NUOVO TORINO CITTÀ DI TORINO
[redacted] invita oggi e domani dalle 15,30 alle 24
alla FESTA al BORGO MEDIOEVALE
concerti di musica classica
folk - rock - jazz - dixie - stands di prodotti artigianali - gastronomia!
Stasera ore 21
[redacted]

TEATRO CARIGNANO, ore [redacted]
Domani ore 15,30 e 21
CAMPANINI
FRANCO [redacted]
IN LA [redacted] 'D [redacted]
grande successo comico
Prenot. via Roma 49 - Tel. [redacted]

[redacted] **NUOVO** [redacted] **MUSICALE**
1-2 ottobre [redacted]
RAVI SHANKAR
Informazioni: telefono 544523

[redacted]
Questa sera ore 21,15, domani ore 16
[redacted]
regia di Alberto Negro

FLASH 97,7
Martedì 30/9 ore 21,30
PALASPORT
Peter Gabriel
Ingresso 4000
Prevendita: [redacted]

PIETRO TARTAMELLA
POST (D) ICOLA CARTOLI[redacted]
V. Cravero, 38 - Torino-Regio Parco
Spettacoli d'arte [redacted] e incontri con personaggi
POESIA - FANTASCIENZA LIBRI DELL'OCCULTO
Fumetti in francese, inglese, spagnolo, russo, greco, tedesco
Riviste underground, di [redacted] e Lavori Femminili

le roi
[redacted] ore 21
domani 15,30 e 21
DISCOTECA ORCHESTRA CABARET
[redacted] **TOMAS 2**
Domani
show di musica e ballo
ore 21 nel GIARDINO
BAL MUSETTE
se maltempo veranda coperta

3 LOCALI DI [redacted] *UN S*[redacted]*O FINE... DIVERTIRVI!*
DU PARC
Il vero salotto di Torino
Ore 15,30 LISCIO SIMPATIA
Ore 21 ROSY
EDEN
15,30 GRAN THE DANZ[redacted]
Ore 21 BOCCACCIO 71
canta CARMEN RIZZI
Nuovo PRINCIPE
Ore 21 GRAN SOIRE
[redacted]

Odeon EX SALA GAY
Via Pomba 7 - Tel. 548533
IL [redacted] DI [redacted] CON [redacted] ORCHESTRA
NUCCIO NICOSIA
ore 15,30 e 21

danze **arlecchino**
Ore 21 [redacted] TUTTI
Domani 15,30 e 21 [redacted]

FARO
Via S. Massimo 1 ang. v. Po
«Salotto nel cuore del centro storico»
Ore 21 danze con GLI ARALDI
Martedì [redacted]

SERENELLA
C. Francia 110 - [redacted] Vica
Oggi e domani ore 15
DISCOMUSIC
Ore [redacted]

la Cometa PIOBESI
[redacted]
domani pomeriggio e sera
LISCIO E MODE[redacted]
con 2 supergruppi
I [redacted] DELLA [redacted] GLUK
e
I [redacted] CIAO

SHAKER-PIANO [redacted]
Via C. [redacted] 3 - Tel. 532492
THOMAS-PALUMBO-NADIA
Ore 21 **DISCOTECA**
Domani ore 15,30 e 21

EZE PUF
NUOVA DISCOTECA
[redacted] 15,30 GIOVANI
Ore 2[redacted] serata diversa con
MUSICA - SPETTACOLO - [redacted]
(Via Bligny 14 - Tel. 51[redacted])

GALLERIA D'ARTE
CAVOUR
Moncalieri - Via Cavour 2 - Tel. 641992
INVITO AL COLLEZIONISMO
OPERE DI PITTORI CONTEMPORANEI
Inaugurazione oggi ore 17

ER[redacted] 890467
Oggi e domani ore 15 e 16,45
«LA CARICA DEI 101»
[redacted]. anim. a colori di W. Disney

lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i più [redacted]
24 [redacted] **24**
Irradiamo su tutto il Piemonte

[redacted] spettacolo continua
18,10
PELINE STORY
«L'arcobaleno»
telefilm per i bambini
[redacted] su [redacted] il [redacted]

lo spettacolo continua
21,30
[redacted]
telefilm
Primo episodio
Irradiamo [redacted] tutto il Piemonte

lo spettacolo continua
22,40
PADRE E FIGLI
Film con Vittorio [redacted] e Marcello [redacted]
Irradiamo su [redacted] il Piemonte

OGGI AL CRISTALLO
Divertentissima «Prima»
neanche voi sfuggirete alla seduzione [redacted] **A. M. RIZZOLI**
L'attrice più sexy — *Il film più spassoso*

Orario: 15,50 - 17,20 - 19,10 - 20,40 - 22,30 — Vietato 14 anni

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

«L'orrenda tana» (Urania n. 854)

Altri orridi topi

L'orrenda *di James Herbert, Urania n. 854, Edizioni Mondadori, Lire 1000.*

«MALEDETTI parassiti» imprecò Ken Woollard a voce alta, reclinando la per esaminare le tracce che inanellavano le travi spioventi sotto il tetto suo granaio. Quelle macchie untuose contro pareti imbiancate calce erano state lasciate piccoli corpi pelosi, che erano sgusciati sotto le travi per raggiungere i recessi sottorustico. E le sole creature che, per quanto ne sapesse, erano solite fare una del genere, appartenevano a qualche dannata specie di roditori. Ratti topi. Ma più probabilmente i primi. Le macchie erano troppo grosse per state lasciate dai normali topi delle case.

«Quei maledetti gatti si stanno guadagnando il pasto» brontolò tra sé. Si girò e, dirigendosi verso la porta, esaminò con cura il pavimento in cerca di escrementi. Non ne trovò, ma questo non bastò a tranquillizzarlo. Quelle bestiacce si nascondevano sicuramente da qualche parte; le macchie erano una prova sufficiente. Bene, quella notte banchetteranno col veleno, senza perdere altro tempo, prima che i danni aumentino. Coltivare terra già abbastanza duro senza che quelle pesti se ne andassero in giro a divorare tutto quel che di commestibile giungeva loro a portata denti. La fluoracetammide era quel che ci voleva, stare a disseminare esche prova. Una buona dose di quella sarebbe bastata sistemarli per sempre.

La viva luce quel terso mattino d'ottobre gli fece socchiudere gli occhi, mentre sostava sulla soglia del granaio. «Dovrei fare rapporto, suppongo». Almeno, stando legge promulgata governo dopo l'invasione. Avevano asfissiato la gente coi gas, allora, erano terrorizzati all'idea che potesse ricominciare tutto daccapo. Certo si trattato città, dopo tutto, quella grande, sudicia fabbrica parassiti, animali e umani. Disgraziatamente, foresta di Epping era abbastanza vicina a Londra per metterli in agitazione. Sarebbero calati qui frotte, ficcando il naso dappertutto, mettendo l'intera disgraziata fattoria in quarantena, finché non fossero certi che si trattava di *quei* fottuti ratti.

diavolo! Non tempo per quelle idiozie. Se ne sarebbe sbarazzato prima che si scatenasse il finimondo. Ma dove finiti quei dannati gatti?

Woollard arrancò attraverso il fango della piccola aia, sibilando tra i denti per richiamare i due gatti che tenevano egregiamente il loro lavoro. Questa volta, però, c'era qualcosa di strano in quella piccola pelosa.

chinò per esaminarla meglio e d'improvviso trattenne il respiro. Sollevò quella cosa che ormai sapeva non un topo morto. Il sangue imbrattava il pelo un'estremità e dall'altra mancavano due artigli. Lasciò cadere la zampa del gatto con un'espressione disgusto.

Raddrizzandosi, esplorò rapidamente lo spiazzo attorno a sé, cercando il corpo gatto. Quella stupida, dannata creatura doveva essere intrappolata in qualche macchinario il nel l'aia, forse in qualche reticolato, finendo per troncarsi via una zampa. Ora doveva essersi rintanato da qualche parte per curarsi ferita, o, più probabilmente, per pare. Fu in quel momento che Woollard vide le strisce di sangue sul muro

Un romanzo rosa della Collezione Intimità

Amore e rivoluzione

di Jo Germany, Collezione Intimità n. 228, Lire 500.

«DEVI *cercare tra la folla un uomo anziano con divisa da generale — disse Linda alla sua cameriera —. Ricordo che mi promise indossare l'uniforme per essere più facilmente riconoscibile».*

Fin dalle prime luci del giorno lei Bess si erano affacciate al parapetto ponte di coperta per osservare la sottile, lontana striscia di terra della linea costiera, che emergeva lentamente dalla foschia.

La Russia, finalmente! La brezza estiva gonfiava le vele, sospingendo la nave sulle onde, e verso le dieci del mattino il brigantino giunse felicemente nel porto di Pietroburgo.

«Hai come sono le cuffie che indossano qui le donne? — esclamò Linda, mentre le gomene di ormeggio assicurate alle bitte —. Sembrano scatole rovesciate quali siano stati applicati dei lembi di stoffa penzolano sulla nuca sulle spalle. Forse serviranno anche scialle nel che l'aria si rinfreschi».

«Io, invece — replicò Bess —, non riesco a capacitarmi delle loro facce. Non ho mai visto delle guance così rosse in vita mia, su umani, almeno. Da noi si dipingono così le bambole... E guarda quei tipi! — aggiunse indicando un gruppo di uomini barbuti con lunghi cappotti neri che arrivavano fino caviglie —. Come fa a vestirsi così con questo caldo? sembra di soffocare solo vederli»!

«Sei riuscita scorgerlo?», chiese Linda, scrutando attentamente tra la folla di robusti mercanti, grasse signore, venditori ambulanti, contadini, preti dall'aspetto severo...

«E' difficile distinguere i soldati dai mendicanti», osservò Bess, facendosi schermo con mano contro il sole per vedere meglio i molti storpi e mutilati coperti alla meglio con quelli che dovevano essere i resti di uniformi militari. Vi erano anche, tuttavia, dei soldati vestiti in maniera trasandata, con giubbe blu e calzoni bianchi: uniformi simili quelle dei soldati prussiani che erano stati i loro nemici fino alla recente morte della zarina Elisabetta. Tra costoro, uno in particolare si distingueva: sopravanzava gli altri in statura un buon palmo, spalle larghe e un portamento eretto ed imponente che incuteva rispetto.

«Sembra che sia l'unico ufficiale qui attorno — disse Bess —. Che bell'uomo, però. Pensi che sia stato mandato qui da tuo per incontrarci»?

«Non credo. E' occupato far scaricare la da quella chiatta, non vedi? Mi sembra sciocco da parte nostra attendere ancora quassù — aggiunse Linda —. E' meglio che ci prepariamo sbarcare».

«Ma cosa faremo non riusciamo a trovare tuo nonno»?

«Semplice, andremo casa da sole», replicò Linda, sforzandosi di apparire sicura di sé.

Scesero nella cabina in cui alloggiato durante le lunghe giornate viaggio per non dimenticato nulla; quindi risalirono sul ponte.

«Eccoci arrivati, finalmente, signore — esclamò il comandante della nave, salutandole —. Sani e salvi avevo promesso. Spero che il viaggio vostro gradimento».

«Sì, la ringraziamo — rispose Linda —. Ci siamo trovate benissimo. I suoi marinai sono sempre gentili con noi, siamo molto grate».

Lui sorrise. «Il piacere è stato nostro. dato disposizioni perché i bagagli siano portati dogana».

Linda strinse la mano del comandante con un po' di tristezza. Molte volte durante il lungo tempo trascorso in mare, specialmente quando forti burrasche improvvise infuriavano pericolosamente contro il brigantino, lei aveva sognato il momento dell'arrivo Pietroburgo. Ma, ora che questo momento finalmente giunto, era riluttante lasciare la nave. Sebbene si considerasse fortunata di poter ritrovare una casa in quella che, secondo quanto soleva dire sua madre, nata in Russia, la più amabile ed elegante città europea, le gambe le tremavano leggermente mentre scendeva terra.

Larry Mannino sempre triste

Il fumetto «Larry Mannino» di Collins-Fernandez è tra i più popolari di «Lancio Story»

Dopo lo scivolone di Catanzaro, i granata decisi a battere l'Avellino al Comunale

Il Toro vuole riscattarsi subito

Siamo [illegible] squadra [illegible]ro tre, contro il Torino tocca all'Avellino. Sulla carta, in altri tempi, una partita di questo genere sarebbe stata considerata facile per i granata. Allora c'erano le squa[illegible] forti e quelle [illegible] forti, destinate fatalmente alla sconfitta quando giocavano in trasferta. Senza contare che il Torino — per convincimento pressochè generale — [illegible] quattro che puntano allo scudetto.

Invece, c'è pochissimo da scherzare. Non può scherzare il Torino [illegible] non può scherzare chiunque altro, neppure l'Inter che segna disinvoltamente quattro reti per partita. [illegible] fatto [illegible] che [illegible] verificando un livellamento abbastanza notevole, tutti giocano bene, o perlomeno benino, e sono in grado [illegible] fare il risultato. L'Avellino, tra l'altro, arriva a Torino [illegible] grande rabbia in corpo, dato che domenica scorsa ha perso in [illegible] la Fiorentina e vorrà quindi cercare una immediata rivincita. Insomma, i granata avranno [illegible] avversario tutt'altro che facile. La partita, naturalmente, potrà avere il suo [illegible] scontato, con [illegible] granata che dilagano, [illegible] è bene metterli in guardia (ma loro lo [illegible] già) contro il rischio di certe avventure.

Il Torino, tra l'altro, [illegible] [illegible] sulla formazione. [illegible] avuto qualche problema Patrizio Sala, [illegible] sembra che [illegible] recuperato in pieno e sia in grado di scendere in campo. Appare [illegible] formazione, [illegible] più Patrizio ma un Sala qualunque. E' partito il «poeta» Claudio e non [illegible] più il caso [illegible] citare [illegible] due omonimi con [illegible] [illegible] cognome per distinguerli. Era un primato granata [illegible] importanza, ma questo inevitabile relegamento [illegible] Patrizio nell'anonimato fa molta tristezza, perchè [illegible] chiude — ma soltanto nel Torino — l'era del divo Claudio.

Recuperato Sala, non si recupera per ora Van de Korput. Quando il [illegible] infortunio è avvenuto sembrava trattarsi di [illegible] scherzetto, risolvibile in due [illegible] tre giorni. Invece la cosa va avanti, sotto questo aspetto il Torino continua ad essere bersagliato dalla sfortuna più nera. Bisognerà aspettare con pazienza.

Rientra Pecci e bisogna ovviamente fargli posto. Si potrebbe sistemare Sclosa davanti [illegible] spostare Zaccarelli [illegible] ruolo di libero. Oppure [illegible] in mediana con Zaccarelli mezzala, [illegible] in questo caso il sacrificato sarebbe un difensore, probabilmente Cuttone il quale si è fatto onore ed [illegible] ricevuto molti consensi e può quindi riposare una volta in piena tranquillità.

Sala [illegible] guarito molto in fretta [illegible] commenta: «*Quella di domani sarà [illegible] partita molto importante perché una vittoria ci darebbe la carica per mercoledì sera contro il Molenbeek*». Graziani continua: «*Sinora direi che siamo [illegible] bene, [illegible] escludiamo Catanzaro. Noi però dobbiamo far tesoro di questo spiacevole episodio. Contro l'Avellino faremo il nostro gioco, sarà il [illegible] a decidere [illegible] spiegare quelle che [illegible] le nostre effettive possibilità*».

Beppe Bracco

Torino: Terraneo; Volpati, Salvadori; Sala, Danova, Zaccarelli; D'Amico, Pecci, Graziani, Sciosa, Mariani.

[illegible] Tacconi; Massimi, Beruatto; Di Somma, Cattaneo, Valente; Piga, Repetto, Massa, Vignola, Ugolotti.

Comincia il basket, cinque squadre favorite

La Sinudyne va a caccia del terzo titolo consecutivo

La Sinudyne Bologna va [illegible] caccia [illegible] terzo scudetto consecutivo (e del decimo della sua storia). La Squibb Cantù, battuta [illegible] scorso [illegible] finalissima [illegible] playoff, punta [illegible] pronta vendetta. Billy ed Emerson sono sempre lì, pronti [illegible] approfittare di eventuali errori altrui per riprendersi quel titolo che per anni fu questione quasi privata di Milano e Varese [illegible] che da due stagioni la Lombardia s'è vista espropriare. [illegible] intanto dalla A 2 — il secondo [illegible] due gruppi di quattordici squadre in cui è suddiviso il campionato — sale [illegible] minaccia di [illegible] «grande» inedita, la Carrera Venezia, sospinta [illegible] classe fantastica dei due stranieri che [illegible] ingaggiato: il favoloso Spencer Haywood, [illegible] [illegible] per dieci anni stella [illegible] professionisti Nba, [illegible] Drazen Dalipagic, [illegible] formidabile tiratore-saltatore che ha guidato la Jugoslavia [illegible] titolo olimpico di Mosca.

Sono queste [illegible] cinque favorite del sessantesimo campionato di basket, [illegible] s'avvia domani (ore 18,15) per [illegible] non lunga [illegible] intensa (troppo intensa, frenetica) galoppata che in [illegible] giornate di «prima fase» e quattro turni di playoff condurrà alla designazione della squadra campione d'Italia, nella finalissima del 16 o [illegible] 20 aprile. [illegible] mondo dei canestri [illegible] messo insieme tutti gli ingredienti per confezionare un'altra stagione di [illegible] [illegible] neppure un paio di gravi disavventure tecnico-organizzative (formula troppo appesantita, regole di gioco ritoccate malamente) dovrebbero impedire [illegible] assistere ad [illegible] grande campionato.

Alle spalle delle cinque favorite, infatti, c'è un vasto lotto di formazioni solide che [illegible] hanno reali ambizioni di scudetto, ma sono in grado di recitare ruoli prestigiosi ed importanti, sono sostanzialmente tutte in cerca [illegible] [illegible] scrittura per la parte più comoda ed ambita nel cast del «colossal» cestistico: quella della squadra rivelazione.

La candidata più accreditata [illegible] sempre la Ferrarelle (ex Arrigoni) di Rieti, che da parecchie stagioni galleggia alle soglie del gruppo delle primissime e anche dopo aver sostituito il suo «mago» Pentassuglia (passato all'Emerson) con l'allenatore americano Klimkowski può conservare la sua quotazione.

Proprio l'Arrigoni domani, [illegible] primo turno, collauderà [illegible] stessa [illegible] la Grimaldi [illegible] Parco Ruffini. La squadra torinese, [illegible]va un anno fa, punta a ripeter[illegible]antomeno quel piazzamento. Non c'è più Sandro Gamba, che ha lasciato [illegible] panchina al suo vice Gianni Asti. Non [illegible] sono più [illegible] i due americani Taylor e Grochowalski, quest'ultimo ingaggiato [illegible] neopromossa Magnadyne Livorno dopo che Asti aveva rinunciato [illegible] lui per dare più spazio a [illegible] Sacchetti, grande sorpresa azzurra [illegible] Mosca. Di americani ne sono arrivati in cambio addirittura tre: il nero Ernst Wansley, 28 anni, 2,05, nazionale Usa ai mondiali del '78, [illegible] [illegible] che certo non vale Taylor in difesa [illegible] vale almeno il triplo come realizzatore; Lavon Williams, 22 anni, 2,02, pure nero, ala velocissima, discreto tiratore, buon difensore, attualmente in quarantena per una noiosa fratturina a un piede; infine [illegible] bianco [illegible] Speicher, 22 anni, 2,03, altra ala-pivot di grinta ruggente e rapidità fuori del [illegible]ne, ingaggiato a cachet in attesa [illegible] guarigione di Williams, come il regolamento ora consente.

Attorno a costoro, la Grimaldi di sempre (un Brumatti sempre più eterno, già in bella forma, Benatti, Sacchetti, Fioretti) e qualcosa in più: il rientrante Marietta, consolidato da una buona esperienza [illegible] Mestre, il giovanissimo Della Valle, playmaker nazionale junior, prossimo [illegible] maturazione, [illegible] [illegible] Mandelli ri[illegible] [illegible] nuovo, più vicino alle promesse [illegible] qualche anno [illegible] che alle delusioni successive. E' una Grimaldi che di strada può farne parecchia.

[illegible] Menichelli

Contro Berruti ad Alba

Bertola gioca l'ultima carta

Felice Bertola gioca domani ad Alba, nel vetusto Mermet, l'ultima sua carta della stagione. Se ha [illegible] [illegible] asso può ancora riportare in parità le sorti [illegible] sua conte[illegible] con [illegible] Berruti, [illegible] può solo giocare uno scarto, [illegible] [illegible] al suo «carissimo nemico». Domani ad [illegible] si assegna un pezzo di [illegible] il più [illegible] [illegible] que[illegible] traguardo è Berruti, [illegible] [illegible] vinto [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Il capitano dell'Accorsi-Valle Bormida [illegible] [illegible] augura [illegible] [illegible] il [illegible] [illegible] arrivare subito [illegible] finale; il campione d'Italia vuole vincere [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a «quella».

Difficile, come sempre, azzardare pronostici. Per i tifosi [illegible] Bertola si può dire che anche l'anno [illegible] Felice, dopo la prima gara, sembrava spacciato. [illegible] [illegible] spareggio proprio [illegible] Alba riuscì [illegible] conquistare il [illegible] [illegible] titolo. Ad un anno di [illegible] il campione [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] la [illegible] [illegible] agonistica e forse [illegible] forma [illegible] gli permisero quel recupero eccezionale.

Anche [illegible] sua squadra [illegible] è [illegible] meglio della condizione, soprattutto nella «spalla» Gili. I. Berruti, dal canto suo, giunge più preparato alle [illegible] [illegible] del campionato, grazie anche alla pausa [illegible] [illegible] un [illegible] imposta [illegible] calendario (come [illegible] [illegible] a Balocco), in [illegible] [illegible] conosce[illegible] il [illegible] [illegible] [illegible] avversario in semifinale.

Quando i [illegible] «carissimi nemici» scenderanno [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] dell'altro finalista sarà già noto. Balocco giocherà infatti [illegible]ntra [illegible] Cengio in [illegible] contro [illegible] [illegible] previsioni [illegible] tutte dalla [illegible] parte dopo il secco 11 [illegible] 4 di Cuneo. Lo [illegible] capitano [illegible] Comed [illegible] Cuneo è [illegible] di spuntarla.

Pier [illegible]

Partono domani i campionati di C1 e C2

A Casale e Novara i capisaldi del vecchio calcio piemontese

Prendono il via domani anche i campionati di C1 (due gironi) e C2 (quattro gironi): dopo i grandi protagonisti della A e della B tocca ora [illegible] semiprò scendere in lizza e si tratterà dell'ultima stagione in cui si userà questo termine per definire i giocatori appartenenti a queste categorie.

Dal prossimo anno, infatti, [illegible] riforma federale, [illegible] suo tempo caldeggiata dal presidente dell'Associazione Calciatori avvocato Campana, entrerà in vigore e in [illegible] modo tutta [illegible] fascia [illegible] grande calcio che va dalla serie [illegible] alla C2 sarà compresa nel settore dei professionisti.

In C1 [illegible] Piemonte è rappresentato da [illegible] sole società, ultimi capisaldi di quel leggendario «quadrilatero» che fu culla per il calcio italiano: Casale e Novara sono impegnate nel [illegible] facile compito [illegible] difendere il prestigio di [illegible] regione che vanta solide tradizioni in [illegible] campionato che si preannuncia assai imprevedibile.

Gli azzurri di Bui [illegible] i nerostellati di Tagliavini, con formazioni giovani [illegible] rinnovate, dovranno affrontare compagini agguerrite (quali Fano, Forlì, Parma, Reggiana, Sanremese e Triestina) che si presentano al via del campionato con consistenti credenziali.

[illegible] più vistoso il gruppo [illegible] squadre piemontesi inserite in C2, [illegible] cui nel girone A figurano Asti Tsc, Alessandria, Arona, Biellese, Derthona e Omegna.

Si può ritenere sin d'ora che sarà [illegible] torneo durissi[illegible] [illegible] incerto, [illegible] quale, tuttavia, stando agli eccellenti risultati avuti nella fase eliminatoria della Coppa Italia, si attendono partite giocate su un buon livello tecnico.

Asti Tsc [illegible] Omegna, neo promosse in C2, sono un'incognita, anche se partono con serie intenzioni; Arona, Derthona [illegible] Biellese puntano a disputare un campionato dignitoso; l'Alessandria, infine, parte [illegible] il non facile ruolo [illegible] grande favorita [illegible] e cammin facendo staremo [illegible] vedere [illegible] i grigi manterranno fede alle aspettative.

Franzi Bertolazzo

Serie D - Pinacci vuole una squadra coraggiosa

L'Orbassano non cambia tattica «Aggrediremo anche l'Imperia»

L'Orbassano si sta rivelando come la matricola di lusso del girone A della serie D. La squadra allenata [illegible] Pinacci, dopo aver superato in casa nella prima giornata per 2 [illegible] 0 l'Albenga, sette giorni dopo ha fornito una ulteriore prestazione di rilievo pareggiando in trasferta sul campo del Cuoiopelli, [illegible] fra le più serie sandidate alla promozione.

Domani per l'Orbassano si profila [illegible] test importante, [illegible] quale [illegible] potranno avere utili indicazioni sulle possi[illegible] future in campionato dell'undici [illegible] Pinacci [illegible] Bonacina. Al campo Sisport è di [illegible] l'Imperia, una delle grandi [illegible] girone, che dopo il [illegible] a 1 ottenuto [illegible] Robbiano contro la Pro Vercelli [illegible] più che mai sulla cresta dell'onda. Contro i nerazzurri di Sacco l'Orbassano è chiamato [illegible] una prova [illegible] verità, alla conferma della ottima condizione finora dimostrata.

«Pur avendo ottenuto — *dice l'allenatore dell'Orbassano Pinacci* — tre punti in due partite, ritengo sia opportuno [illegible] lasciarsi prendere da un eccessivo entu[illegible] Noi restiamo dei dilettanti in [illegible] ambiente in cui è [illegible] difficile fare strada. Imperia e Vogherese sono le due squadre, [illegible] delle strutture nettamente superiori [illegible] quelle delle [illegible] rie, che alla [illegible] dovrebbero trovarsi in lizza per la promozione in C2. L'Orbassano è [illegible] [illegible] esordio in serie D [illegible] mi pare eccessivo pretende[illegible] che continui con questo rendimento».

Pinacci contro l'Imperia con tutta probabilità dovrà rinunciare all'apporto di Di Lernia [illegible] Gila, le due punte delle squadre, entrambi infortunati. «Vorrà dire — *aggiunge* — che utilizzerò due giovani. Nel calcio non bisogna mai fare drammi: quello che conta è che la squadra anche [illegible] ridimensionata scenda in campo tranquilla. Contro l'Imperia giocheremo alla nostra solita maniera, attaccando dall'inizio alla fine, senza dare tregua agli avversari. [illegible] piacerebbe molto vendicare la [illegible] Vercelli, ma non credo che sarà facile».

fr. bert.

A Brescia due punti per non perdere di vista l'Inter

Juventus, vittoria a tutti i costi

Dopo il Como il Brescia. La Juventus nel giro di una settimana si trova di fronte due delle tre matricole del campionato, due squadre che stanno dimostrando notevoli difficoltà di ambientamento. Domani a Brescia però, Trapattoni si illude di trovare vita facile. I lombardi hanno assoluta necessità di staccarsi dal fondo della classifica per tentare domenica prossima a Pistoia, contro una pari grado, di iniziare il vero cammino verso la salvezza.

A Brescia la Juventus è già passata vittoriosa in Coppa Italia, ma fu una vera faticaccia. La tolse dai pasticci Cabrini proprio allo scadere del novantesimo minuto, ma bisogna anche dire che quella era un'altra Juventus. Ancora in fase di rodaggio, Bettega e compagni stentavano a trovare il passo giusto, mentre Brady era parte non aveva del tutto completato il suo ambientamento.

Viene quindi spontaneo pensare che una Juventus al meglio della condizione, come ha dimostrato nelle ultime partite, non dovrebbe trovare troppi ostacoli sulla sua strada, portando a casa due punti molto importanti. Le difficoltà invece non mancheranno di sicuro, perché Alfredo Magni ha già dichiarato che la Juventus a Brescia non passerà. Il tecnico dei brianzoli è stato abbastanza onesto nell'anticipare il tipo di tattica che adotteranno i suoi. Lui lo chiama «filtro a centrocampo», ma in realtà si tratterà della solita munita barriera difensiva che la necessità spinge ad inalzare ogni volta che una provinciale si trova di fronte ad una delle «grandi».

Si sa che la Juventus patisce oltre modo le squadre molto prudenti, quelle che non fanno gioco e opprimono con marcature asfissianti. Il calcio in Italia oggi è questo, quindi Bettega e compagni devono sperare, come al solito, nel gol trovato nei primi minuti di gioco per poter poi affrontare gli avversari a viso aperto. Un problema del resto comune a molte altre squadre. Solo l'Inter finora ha dimostrato di poter procedere imperterrita con il ritmo di uno schiacciasassi, ma diciamo anche che si è trovata di fronte squadre «generose», che avevano voglia di giocare al calcio anche a costo di correre rischi.

Trapattoni comunque sembra confortato dalla piena condizione di tutti i giocatori ed in particolar modo di Brady, che si è ormai ripreso del tutto dopo l'infortunio subito in Coppa. Conta molto inoltre sull'apporto di Causio, che a Genova ha dimostrato segni di ripresa. Il Trap rifiuta i processi istruiti recentemente contro il giocatore, e obiettivamente, anche Trapattoni sostiene che non si può discutere uno come Causio, non è reato affermare che sin qui il suo apporto è stato deficitario. Nessuno mette in dubbio che possa essere a volte l'uomo partita, ma deve dimostrarlo più assiduamente.

Infine i bianconeri hanno necessità di vincere per mantenere il passo dell'Inter. I nerazzurri saranno impegnati domani a Como e più o meno si troveranno nelle stesse condizioni degli juventini. Ma l'Inter sembra aver già trovato le giuste cadenze sia in casa che in trasferta, a conferma del ruolo di squadra guida del campionato che le spetta.

Juventus confermata quindi, per Bettega che festeggia i suoi dieci anni di maglia bianconera. Possibilmente con un gol, gli dicevano stamane i tifosi allo stadio prima della partenza per il ritiro del Lago di Garda. Ma lui non si preoccupa finora non è riuscito a difendere il suo titolo di capocannoniere. Sa che altri possono sostituirlo.

f. v.

SERIE A (ore 15)

BOLOGNA-ROMA	D'Elia
BRESCIA-JUVENTUS	
CAGLIARI-ASCOLI	Ciulli
COMO-INTER	Menegali
FIORENTINA-CATANZARO	Milan
NAPOLI-PISTOIESE	Lops
TORINO-AVELLINO	Agnolin
UDINESE-PERUGIA	

CLASSIFICA: Inter, Fiorentina e Roma p. 4; e Torino 2; Napoli, Pistoiese, Cagliari 1; Brescia e Como Bologna —2; —3; Perugia —4.

SERIE B (ore 15)

ATALANTA-VERONA	
FOGGIA-PALERMO	
LR. VICENZA-SPAL	Lo Bello
LAZIO-CATANIA	Angelelli
LECCE-VARESE	
MILAN-GENOA	Michelotti
PESCARA-MONZA	Parussini
PISA-CESENA	Tonolini
RIMINI-BARI	

CLASSIFICA: Spal p. 4; Genoa e Milan 3; Atalanta, Bari, Lazio, Monza, Pescara, Sampdoria, Vicenza, Catania, e Verona 2; Cesena, 1; Lecce Palermo Taranto —3.

Domani meeting di atletica

Piemonte-Francia sfida a Torino

Organizzata dal gruppo sportivo torinese Giulio Pastore sotto il patrocinio dell'Ancol, tempo libero coordina in Piemonte 518 circoli ricreativi, si disputa domattina campo d'atletica presso lo stadio comunale Torino, il quarto meeting internazionale atletica leggera, Trofeo Cassa sparmio Torino.

In gara cinque società piemontesi (Fiat Cameri, Atletica Canavesana, Unimorando Asti, 4° corpo Alpini la Pastore) quattro società francesi (Cavigal Nice, ASPTT Nice, Attac Lyon, più una quarta da stabilire). Lo scopo è effettuare verifica tecnica trascorrere una giornata più di magonisticamente.

Ciò non toglie che nelle tre categorie di atleti in (allievi, junior e senior) esserci ragazzi in grado di fornire prestazioni un certo valore. Tra i francesi ricordiamo il quattrocen- Behm, trentaquattrenne, ma do di correre in un buon 50 e 6. Tra i piemontesi segnalare nei 1500 canavesano Gozzano, nel 100 il torinese nei il ventenne canavesano Bonardo, che un personale di 48" sei potrà ben figurare il giro pista.

Le avranno 9 per concludersi verso le 13. compe- ci sarà anche femminile.

● **NOVI LIGURE** — All'ippodromo della Castellana «Corrado Romanengo» di Novi Ligure, — e pomeriggio — raduno ippico con concorsi equestri

Oggi a Vinovo grossa sfida nel Premio Francia di trotto

Due femmine (Always e Geisha) favorite contro quattro maschi

Due femmine di «4 anni», Always e Geisha, contendono oggi a Vinovo i 6 milioni e 300 mila lire del Premio Francia e 4 maschi di pari età. Non dovrebbe trattarsi un impegno proibitivo per le due belle trottatrici fratelli Guzzinati. Il solo Sabis, sempreché non soffra di nostalgia per il lungo periodo di riposo cui l'ha costretto lieve malessere, potrebbe mettere in pericolo di delle due favorite.

Fra i «2 anni» del Premio Parigi, Ali Jarda, tre volte secondo in altrettante esibizioni, è maturo per la vittoria, ma deve i conti col debuttante Argo Ve di cui si dice un gran bene.

Domani l'interesse dei tifosi di ippica d'Italia e d'Europa è puntato sulla di Maia Bassa dove, in uno splendido scenario, daranno battaglia e saltatori (16 appartenenti a scuderie italiane e due ospiti francesi) per i 100 milioni Gran Premio di Merano quale è abbinata la lotteria. Chi ha acquistato il biglietto del cavallo vincente si porta a casa milioni di lire. I favoriti sono almeno dozzina, dato il grande equilibrio che regna nello schieramento. I francesi Cartum e Castaplume non dovrebbero impensierire i nostri migliori saltatori, che Arguello, Prince Pamir e Ryan's Daughter. I torinesi, ovviamente, punteranno Sir Commodore.

a. deb.

Prima corsa — ore 15

PREMIO PARIGI
L. 3.300.000 - m. 1600

1. Aciga Ric (M. Baroncini)	- - S	— —
2. Argo Ve (S. Milani)	debutta	
3. Arimena (R. Ciano)	debutta	
4. Ali Jarda (G. D'Antoni)	2 2 2	22.7
5. Antonioz (G. Rossi)	3 S S	28.7
6. Arzigallo (A. Pasolini)	debutta	
7. Antuna (A. Padrazzani)	- S 3	24.9

Favoriti: Argo Ve, Ali Jarda.

Seconda corsa — ore 15,25

PREMIO ORLEANS
L. 1.800.000 - m. 1600

1. Cosdom (F. P. Violante)	3 4 1	20.4
2. Kanays (L. Conti)	0 4 4	19.6
3. Derekoy (O. Milani)	rientra	
4. Zarif (G. Montrucchio)	2 3 S	23.0
5. Liodoro (M. Baroncini)	3 0 0	20.7
6. Zenodoto (G. Guzzinati)	rientra	
7. Naisco (M. Sinanovic)	0 S 3	22.3
8. Fasana (A. Pasolini)	rientra	
9. Dindondero (G. B. Montaldo)	S 1 0	21.6
10. Suani (G. Bechis)	rientra	
11. Garou (S. Ascadu)	2 2 0	20.3

Favoriti: Zenodoto, Liodoro.

Terza corsa — ore 15,50

PREMIO
L. 2.310.000 - m. 1600

1. Retriver (F. P. Violante)	0 0 0	21.9
2. Givello (G. D'Antoni)	2 S 0	22.5
3. Keyar (M. Rinaldi)	3 2 1	21.5
4. Burn (A. Pasolini)	2 3 2	20.8
5. Basan Di Noe (A. Padrazzani)	0 4 1	21.5
6. Iberta (S. Milani)	3 3 3	21.7
7. Serpa (M. Sinanovic)	0 2 0	21.6
8. Gratifica (S. D'Agostino)	S 1 0	22.2
9. Graccio (M. Lovera)	2 2 S	20.6

Favoriti: Basan Di Noe, Graccio.

PREMIO MARSIGLIA — ore 16,15
L. 2.750.000 - m. 1600

1. Happy (S. Delfilippi)	2 4 2	20.1
2. Piacenta (S. Veretto)	- 3 R	20.4
3. Hollinga (L. Gennero)	4 S 1	20.9
4. Oceano Indiano (O. Baratti)	4 S 3	23.8
5. Tercento (A. Padrazzani)	S 4 4	20.8
6. Camanin (G. Rossi)	2 1 2	22.1
7. Jakinga (M. Lovera)	1 3 0	22.1
8. Ecuana (G. D'Antoni)	rientra	
9. Griala (O. Milani)	2 3 4	22.5

Favoriti: Piacenta, Jakinga.

Quinta corsa — ore 16,40

PREMIO TOLONE
L. 2.300.000 (Gentlemen-drivers) - m. 1600

1. Astralia (C. Coscia)	0 0 4	21.4
2. Uxddan (G. Cattibini)	- - 4	21.8
3. Cobollera (F. Allara)	2 0 R	21.4
4. Arabide (G. Bechis)	3 0 2	20.5
5. Bolecioi (Carla Bosco)	S 0 0	20.2
6. Ignatico (G. Montrucchio)	4 0 2	
7. Chantal (D. Gariglio)	2 3 0	22.0
8. Kaupus (T. Biava)	0 4 3	20.5
9. Ottali (C. Versino)	0 3 3	21.2
10. Zuccarello (Giov. Recca)	0 1 3	20.6
11. Borzoli (G. Grossato)	0 3 1	22.2
12. Clinton (V. Scampolini)	4 S 2	20.2

Favoriti: Clinton, Zuccarello.

Sesta corsa — 17,05

PREMIO FRANCIA
L. 6.300.000 - m. 2100

1. Always (G. Guzzinati)	1 4 0	21.7
2. Ampelio (A. Pasolini)	S 3 3	21.8
3. Gang (A. D'Agostino)	1 R 0	22.9
4. Boydita (L. Gennero)	0 3 1	21.8
5. Geisha (V. Guzzinati)	2 2 3	21.8
6. Sabir (A. Pedrazzani)	rientra	

Favoriti: Always, Sabir.

Settima corsa — 17.30

PREMIO BORDEAUX
L. 2.600.000 - m. 2050

1. Corallo (A. D'Agostino)	rientra	
2. Zagaiti (A. Padrazzani)	S 4 S	19.6
3. Trazzo (G. D'Antoni)	0 0 4	22.6
4. Arazzo (L. Gennero)	2 R 0	22.6
5. Diamar del Narbon (R. Ciano)	0 0 4	19.7
6. Glovellar (O. Baratti)	2 3 0	
7. Farfaraccio (G. Rossi)	1 3 S	21.4
8. Passeport (S. D'Agostino)	S S 0	19.9
9. Bulbo (C. Bosco)	3 2 0	21.1

Favoriti: Bulbo, Diamar del Narbon.

PREMIO TOLOSA — ore 17.55
L. 1.900.000 - m. 1600

1. Higlan (V. Guzzinati)	0 S 0	20.7
2. Etilico (M. Baroncini)	0 0 0	21.7
3. Eritano (L. Conti)	rientra	
4. Noè (A. Pasolini)	0 0 2	21.9
5. Cantonazza (G. Bechis)	1 S 3	
6. Carro (F. P. Violante)	1 2 3	22.5
7. Norengo (S. D'Agostino)	- 0 0	21.8
8. Encne (M. Sinanovic)	4 S 1	19.7
9. Burton (E. Demuru)	rientra	
10. Amarone (G. D'Antoni)	rientra	
11. Donata (R. Campini)	- - 0	21.9
12. Smile del Ronco (A. D'Agostino)	rientra	

Favoriti: Etilico, Carro.

Triste festa a Gressoney, con la famiglia

David oggi ha vent'anni

GRESSONEY — Leonardo David, lo sciatore di Gressoney vittima di una rovinosa caduta alle Olimpiadi di Lake Placid, compie vent'anni. Non ci sono state torte e candeline, ma un abbraccio da parte dei familiari, il papà Davide, la riuccia e la sorella Daniela che da molti mesi seguono amorosamente Leo nella sua lunga malattia.

Un compleanno che non ha modificato la «routine» di tutti i giorni; la solita di il trattamento fisioterapico, la televisione, il riposo, i pasti. Nell'animo di Leonardo accesa la na di una ripresa dell'ai- e qualche positivo avvertito sei un sa soggiorno a Gressoney.

«Qualche miglioramento deve ci — ha la m —, dovranno pronunciarsi i medici dell'ospedale di Innsbruck, dove agli inizi ».

In occasione compleanno Leonardo giunte testimonianze di e una montagna di auguri al giovane sciatore.

g.m.

St. Grée (Cuneo)
ritrovato tipico del Cuneese
a 18 km. dal casello di Ceva
sull'autostrada

£.2.000.000
Bastano per acquistare un appartamento alla residenza "il Gongolo" (a prezzi bloccati!)

Il restante pagamento in comode rate mensili o bimestrali senza interessi.
25% mutuo fondiario pagabile in 20 anni
Alto garantito per chi dà in affitto il proprio appartamento con la nuova "FORMULA INTERVACANZE" istituita dalla Gates.
È UNA PROPOSTA GATES
Per informazioni:
GENOVA
Via XX Settembre,
Telef. (010) 540791
(ore ufficio)
Per visite rivolgersi ai nostri uffici di:
ST. Viola (Cn)
(aperto tutti i giorni festivi compresi, escluso martedì)
Telef. (0174) 73188

Officina autorizzata PEUGEOT
DE MARTINO
Via Chambéry 114 - Tel. 411.40.84 - Torino
riparazioni di qualsiasi tipo di autovetture
Cambio 5 A 112 - 127 - Panda 45 garanzia
Autonoleggio qualsiasi autovettura
Pulmini 7-8 posti per gite con o senza autista

PIANOFORTI
vendite, noleggi rimborsabili, permute
RICORDI
Torino, via Lagrange 35/B

Ristorante LE TORRETTE
Pioppi 1 - VINOVO - Tel. 965.
al 30 settembre
lo chef Carlo ha il piacere di alla spettabile clientela le specialità della
CUCINA SPAGNOLA
Alcuni piatti del menù:
AVALANCHE (antipasti misti alla spagnola)
SOPA DE AYO (zuppa di aglio)
CALAMARES IN SUTINTA (calamari nel suo inchiostro)
PAELLA VALENCIANA (riso frutti di mare zafferano e pollo).
Sono gradite le prenotazioni.
Allieterà la serata il quartetto GLI ANGELI.

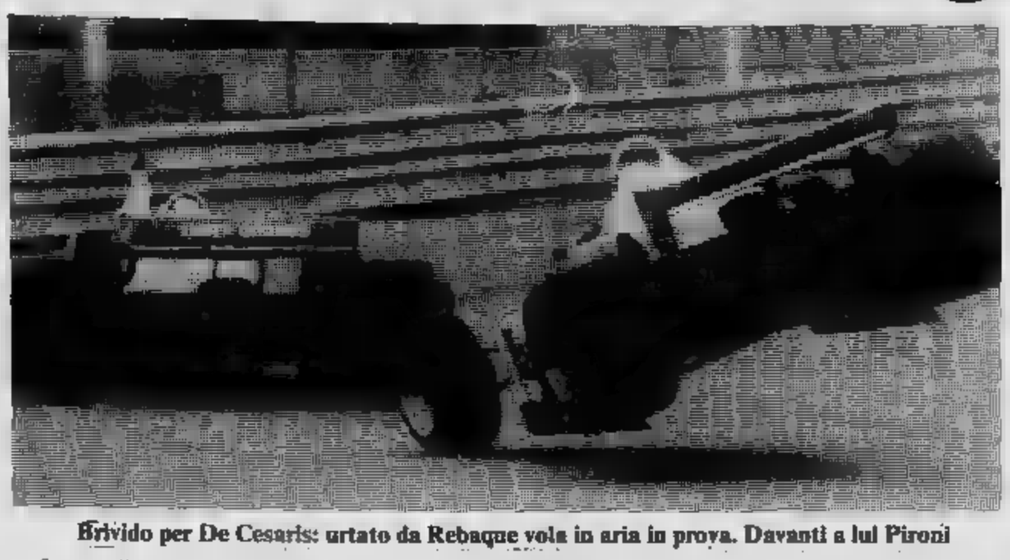
Il giovane pilota dell'Alfa Romeo ha realizzato a Montreal l'ottavo tempo nel primo turno di qualificazione del Gran Premio del Canada - Villeneuve e Scheckter, poche «chances»

De Cesaris, esordiente già campione

DAL [illegible] ATO

MONTREAL — Sono bastati venti minuti al giovane Andrea De Cesaris per strabiliare tutti ed affermarsi nel mondo della Formula uno. Il debuttante dell'Alfa Romeo ieri, [illegible] primo turno di qualificazione, limitato appunto a poco meno di mezz'ora a causa del maltempo, ha ottenuto l'ottavo risultato assoluto. Un tempo eccezionale che lo ha [illegible] insieme ai migliori e che [illegible] lasciato molto indietro il [illegible] più esperto compagno di squadra Bruno Giacomelli. Il risultato ha sorpreso veramente tutti, compresi i tecnici [illegible] i responsabili [illegible] Casa milanese, [illegible] aspettavano un simile exploit.

«*E dire che il* [illegible] — ha affermato l'ingegner Chiti, direttore dell'Autodelta — [illegible] *compiuto appena* [illegible] *trentina di giri* [illegible] *Balocco. Questa nuova generazione di piloti mi stupisce sempre di più. Sono bravi, hanno del talento* [illegible] *capiscono tutto delle macchine. De Cesaris sa già come si* [illegible] [illegible] *regolare la vettura e la guida come se fosse una macchina di serie, quasi un go-kart. Sarà sicuramente un pilota dell'avvenire, anche* [illegible] *possiamo dire al momento se lo confermeremo* [illegible] *per il prossimo anno*».



Brivido per De Cesaris: urtato da Rebaque vola in aria in prova. Davanti a lui Pironi

Andrea De Cesaris, 21 anni (è nato a Roma il 31 maggio 1959), è sulla bocca di tutti nell'ambiente del Gran Premio [illegible] Canada. Nessuno veramente credeva che potesse arrivare subito tanto in alto. Ma il giovane romano non ha avuto timori reverenziali, è sceso in pista e, malgrado un incidente da brivido provocato da [illegible] que che [illegible] tamponato violentemente nella curva a gomito che precede i box, [illegible] fatto [illegible] sua prova senza [illegible] problemi. Si [illegible] infilato [illegible] spalle di gente come Jones, Reutemann, Pironi e Laffite, [illegible] davanti a campioni affermati come Andretti, Villeneuve e tutti gli altri.

La sua carriera è stata veramente folgorante. Nel 1972 ha debuttato con il kart e in quattro stagioni è stato campione d'Italia, d'Europa [illegible] mondo nella categoria junior. Poi ha partecipato a tre gare del campionato nazionale Super Ford, classificandosi due volte primo e una volta secondo, e nel 1978 [illegible] partecipato alla stagione della formula tre in Inghilterra, con la scuderia Tiga, sotto [illegible] direzione dell'anziano campione Tim Schenken. In questo torneo britannico è stato settimo [illegible] classifica finale, conquistando tre volte un terzo posto. Successivamente è stato anche nella formula Vanderwell con un quarto posto. [illegible] campionato d'Europa, sempre in formula tre, ha fatto una sola [illegible] ottenendo un altro quarto piazzamento. Il 1979 [illegible] stato l'anno [illegible] grande lancio, dove ancora per la formula tre ha partecipato [illegible] venti corse vicendone sei [illegible] risultando secondo nella classifica [illegible] dopo [illegible] duello all'ultimo sangue con il brasiliano Chico Serra. Il sudamericano veniva da esperienze molto superiori e lo ha battuto anche per il fatto che De Cesaris, trascinato dalla foga, è stato penalizzato due volte perdendo in entrambe le occasioni [illegible] primi posti. Il romano si è però rifatto nella stagione di formula due, quest'anno, dove attualmente [illegible] trova in quarta posizione assoluta, [illegible] davanti [illegible] suo rivale Chico Serra.

Qualche maligno sostiene che [illegible] Cesaris, figlio [illegible] distributore italiano della Marlboro, abbia trovato un posto in seno all'Alfa Romeo solo perché raccomandato. Ma il ventunenne romano [illegible] dimostrato subito che la fiducia accordatagli dall'Alfa Romeo non era mai riposta. Oggi vedremo [illegible] riuscirà [illegible] mantenere almeno [illegible] posizione. La battaglia si prospetta molto incerta, con [illegible] vertice Jones [illegible] tentativo [illegible] nettamente il [illegible] rivale Piquet [illegible] tutti gli [illegible] che [illegible] dietro [illegible] due favoriti per il titolo mondiale.

Anche la Ferrari [illegible] partire nelle posizioni avanzate ma, dopo quanto si è visto ieri, per le macchine di Maranello [illegible] Villeneuve [illegible] Scheckter [illegible] possibilità di arrivare nella parte alta dello schieramento [illegible] molte.

Cristiano Chiavegato

Sfida Picco-Maddii nel motocross a Bra

L'inizio dell'autunno [illegible]e, [illegible] quest'anno, con l'assegnazione [illegible] nuovi titoli [illegible] di motocross. A Bra, domani, i piloti della 500 gareggiano nell'ultima [illegible] di categoria [illegible] campo [illegible] Boschi, un impianto or[illegible] [illegible] anni di [illegible] il campionato, [illegible] in Piemonte e Lombardore, [illegible] marzo, si [illegible] [illegible] dopo un [illegible] portato i protagonisti a competere nel Lazio, nel [illegible] e [illegible].

[illegible] i tempi del [illegible] Emilio Ostorero che [illegible] anni [illegible] indiscusso, il [illegible] tricolore [illegible] quest'anno in ballottaggio [illegible] un veneto ed un [illegible]: Franco Picco su Villa e Corrado Maddii [illegible] Aprilia. [illegible] corridori della nuova generazione, venticinquenne il primo e [illegible] due anni più giovane il [illegible]do, tra i più affermati in Italia. A [illegible] ravvicinata nella classifica provvisoria, dopo otto prove, Picco [illegible]ta il [illegible] del titolo di categoria conquistato [illegible] '78, [illegible] Maddii, alle [illegible] del corridore [illegible] Vicenza, è pronto a giocare [illegible] carta del [illegible] pieno.

Due le prove in programma con inizio [illegible] 15, [illegible]tre a complemento del pomeriggio [illegible] [illegible] sono chiamati i corridori cadetti [illegible] 125 impegnati nell'[illegible] [illegible] [illegible] Trofeo Piantelli.

a. c.

Trofeo Monti di bocce

Bis di Bragaglia

Ieri [illegible] alla [illegible] [illegible] Montagnola [illegible] [illegible] [illegible] la parola fine [illegible]a 4ª [illegible] [illegible] «Trofeo [illegible] Monti», il tradizionale torneo a quadretta che puntualmente ogni settembre Beppe Monti organizza in ricordo del padre.

Basando il successo dell'anno [illegible] ha [illegible] [illegible] la quadretta [illegible] [illegible] (Bragaglia, Ferrato, Picatto, Trova), [illegible] [illegible] superato di [illegible] misura, per 13 a 11, quella della Barbero-Monti (Priotto, Pironti, Tonon, Trucco)

Nelle prime cinque giocate [illegible] Monti [illegible] infatti segnare al suo attivo 4-5 punti ed invece si trova con un pesante passivo di 0-9 e in balia di un avversario che anche senza strafare si avvicina sempre più al successo finale. Il forte vantaggio provoca un po' di [illegible] nelle file della Fissa e quelli della Monti, dopo aver segnato il primo punto [illegible] errore [illegible] di [illegible] (peraltro grintoso ed efficace come sempre), riprendono animo e si portano prima sul 7 a 9 e poi in parità sull'11 a 11. Da elogiare [illegible] questa frazione di gioco i precisi accosti di Pio Pironti e [illegible] [illegible] [illegible] di Trucco (un giocatore [illegible] stile inconsueto, [illegible] bravo) e [illegible] capitan Priotto; Tonon, invece, non è molto brillante.

[illegible] un palo [illegible] Pironti, ma [illegible] salva subito [illegible] pallino, poi [illegible] conclusione quando [illegible] non riesce [illegible] [illegible] facile [illegible] (che avrebbe [illegible] [illegible] gli [illegible] [illegible] pallino) e prima Trucco [illegible] poi Priotto sbaglia[illegible] il pallino-salvezza.

g. fol.

Rugby: Coppa Italia

[illegible] [illegible] nel rugby [illegible] Coppa Italia [illegible] prende il via [illegible] e domani [illegible] gli [illegible] del primo turno. Al [illegible]torneo, [illegible] [illegible] squadre di serie A e B, prendono [illegible] diciotto squadre divi[illegible] in [illegible] gironi.

L'Ambrosetti, [illegible] [illegible] girone C — assieme [illegible] Padova, Brescia, A. M. Mi[illegible]lano, Sanson, Calvisano [illegible] Mirano — [illegible] domani al Motovelodromo (ore 15) contro la [illegible] [illegible] [illegible] massima serie A. M. Milano. Per i gialloblù, che da circa un [illegible] [illegible] no agli ordini [illegible] [illegible] Busson, si [illegible] di un impegno difficile; [illegible] primo [illegible] per [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] me i [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e gli [illegible] [illegible] tecnico [illegible].

Il [illegible] turno della Coppa Italia si giocherà il 5 [illegible] (nello stesso giorno è in programma a Rovi[illegible] Italia-Polonia, prima [illegible] [illegible] Coppa Europa), dopodiché prenderanno il via i campionati di A e B, precisamente il 12 otto[illegible] per la [illegible] [illegible] sarà l'ultimo torneo [illegible] in formula del girone unico [illegible] 12 squadre. [illegible] stagione 1981-82 si ritornerà, infatti, [illegible] un campionato [illegible] più gironi. [illegible] è per questo che [illegible] Federugby ha stabilito quest'anno che [illegible] ci siano retrocessioni.

t. bis.

Stasera contro Minter [illegible] Londra [illegible] per tv

Hagler, il picchiatore calvo all'assalto del «mondiale»

Un'infelice frase [illegible] *Alan Minter rischia* [illegible] *trasformare* [illegible] *sfida di stasera per il titolo mondiale dei pesi medi col picchiatore calvo di Boston in* [illegible] *falda razzista. Molti degli 11.281 posti* [illegible] *«Wembley Arena», già esauriti da tempo, saranno infatti occupati da giamaicani, africani del Commonwealth, «coloured men» insomma, ansiosi di vedere il confratello di colore Marvin Hagler ricacciare in gola al borioso campione del mondo la frase riportata con* [illegible] [illegible] *tutti i giornali:* «Non ho faticato tanti anni sul ring per cedere il titolo [illegible] [illegible] negro».

E' questa, senza dubbio, un'uscita fuori tono del campione del mondo. Il colore della pelle [illegible] *c'entra col* [illegible] *pugilistico, Marvin Hagler non* [illegible] [illegible] *sottospecie di* [illegible] [illegible] *un fior di campione, che non è riuscito ad arrivare prima al titolo mondiale soltanto per* [illegible] *complesso* [illegible] *circostanze in cui il suo valore pugilistico c'entra fino ad un certo punto.*

Marvin Hagler, [illegible] *ha due sole sconfitte nel suo record,* [illegible] *stato fermato nel* [illegible] *primo assalto alla corona assoluta dei medi* [illegible] [illegible] *discusso pareggio* [illegible] *Vito Antuofermo, che aveva saputo neutralizzare* [illegible] *maggior classe del picchiatore calvo di Boston con* [illegible] *sua asfissiante carica offensiva, che* [illegible] *influenzato visibilmente i giudici. Hagler aveva concluso* [illegible] *il confronto senza essere riuscito* [illegible] *esprimere la sua superiorità, ma senza* [illegible] [illegible] *gno in volto. Antuofermo, invece, pur riconfermandosi campione del mondo,* [illegible] *dovuto ricorrere ai chirurghi, per farsi rappezzare le ferite con ben 45 punti* [illegible] *sutura. Un altro «grande» del pugilato britannico, Kevin Finnegan — recentemente detronizzato* [illegible] *titolo europeo dal nostro Salvemini — ha incontrato due volte Hagler e* [illegible] *uscito* [illegible] *volte sconfitto* [illegible] *e devastato nel volto, con una geografia di ben 47 e* [illegible] *punti di sutura.*

Ciò significa che il [illegible] *cino» di Boston,* [illegible] *guardia destra che ha* [illegible] *repertorio stilistico da gran campione, ha i pugni che tagliano, un'arma insidiosa, che può essere facilmente neutralizzata in America dove i maghi delle pomate misteriose hanno campo libero, molto meno in Gran Bretagna dove — almeno quando fa comodo* [illegible] *campione* [illegible] *casa — certi rimedi empirici* [illegible] *tassativamente vietati. Vito Antuofermo spiega la sua durissima sconfitta del giugno* [illegible] [illegible] *Londra con Alan Minter proprio* [illegible] *l'impossibilità* [illegible] *valersi della solita pomata «misteriosa» per fermare il sangue.*

Alan Minter, che ha le sopracciglia fragili, ha provveduto a cautelarsi facendo venire dagli Stati Uniti Jackie McCoy, [illegible] *«cut-man», cioè* [illegible] *mago delle ferite, già utilizzato con* [illegible] *dall'ex campione del mondo* [illegible] *welters Carlos Palomino. Tutto sta* [illegible] *vedere se la legge applicata, a favore di Minter e di Hope, in occasione degli ultimi incontri con Antuofermo* [illegible] *Mattioli, potrà essere* [illegible] *questa volta «dimenticata» — grazie* [illegible] *potenza dell'organizzatore inglese* [illegible] *Duff — dal momento che il pericolo delle* [illegible] *riguarda il campione* [illegible] *casa.*

Minter, pericolo [illegible] *ferite a parte, appare convinto di poter respingere anche l'assalto di Hagler, puntando soprattutto sull'esperienza* [illegible] *precedente confronto tra* [illegible] *negro ed Antuofermo, in cui Marvin si dimostrò nettamente a disagio per l'asfissiante seppur disordinata aggressività dell'italiano di Brooklyn. «Lo attaccherò subito da vicino — ha detto —,* [illegible] *gli darò tempo di organizzare la sua azione».*

Sarà, in ogni caso, una sfida aspra, sanguinosa, [illegible] *esclusione di colpi, per la quale un pronostico logico non esiste, ai* [illegible] [illegible] *degli indiscutibili vantaggi* [illegible] *il fattore campo* [illegible] [illegible] *Minter. Ma i negri* [illegible] *Londra, che sono migliaia, sperano che il borioso Alan stavolta trovi chi umilierà la* [illegible] *tracotanza.*

Il match sarà trasmesso in diretta anche dalla tv italiana, alle 23,25 circa sulla Rete uno.

Gianni Pignata

Oggi è tempo di acquisti [illegible] bene.

Fiat 131: un affare da non perdere.

FIAT

* Ancora p[illegible] bloccato dal 1° febbraio 1980: a partire [illegible] L. 5.350.000 (al netto di IVA)
* Assicurazione [illegible] g[illegible] per [illegible] per [illegible] 131 benzina.
* "Superbollo" gratis [illegible] un anno per le 131 Diesel.

Succursali e Concessionarie Fiat applicheranno infatti un abbuono di L. 250.000, pari al costo medio di un'assicurazione RC per un anno sulle 131 benzina, e [illegible] abbuono pari al costo del "Superbollo", per un anno, sulle 131 Diesel.

* Massima valutazione dell'usato di tutte le marche, anche estere.
* Con [illegible] potete ritirarla subito e iniziare a pagarla tra [illegible] mesi.
* Potete sceglierla tra [illegible] versioni: benzina (1300/1600/2000) [illegible] Diesel (2000/2500), berline o Panorama.

[illegible] Supermirafiori
Motore a doppio albero a camme in testa: nessun modello es[illegible] [illegible]na categoria ha questa raffinata soluzione sportiva. • Velocità [illegible] a 170 km/h. • [illegible]ta regolabile. • Cambio a 5 marce. Poggiatesta anteriori e posteriori. • Contagiri. • Sonnetori alla base dei cristalli laterali anteriori. • Fari [illegible] iodio. • Luci di retromarcia e retronebbia. • Rivestimenti esclusivi d'alta qualità. Moquette integrale (anche nel bagagliaio).

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica [redacted] operai/impiegati L. 750, [redacted] L. [redacted] dirigenti L. 1100. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti [redacted] o neretti: il doppio. Ne[redacted] urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari [redacted] capitali

ATTENZIONE prestiti fiduciari e ipotecari [redacted] tutti [redacted] via S. Teresa 23 [redacted]. 539.026.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria [redacted]. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.718.

[redacted] Finanziamenti su automezzi o [redacted] riservatezza tassi modici. Torino, [redacted] Avogadro 19, tel. 510.136 - 530.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.

PRIVATAMENTE ed in poche [redacted] prestiti a tutti senza garanzia o ipotecari o cessioni del 5° volendo visita a [redacted]. Tel. 596.212.

3 Aziende, negozi

A.A. OFFICINA Torino precisione et [redacted] paggio [redacted] anni attività avviatissima esamina [redacted] oppure [redacted] per maggiore sviluppo. [redacted]. 789.132.

A. SALVOLDI cede [redacted] del formaggi [redacted] ria [redacted] modernissima [redacted] mila al [redacted] ranfite. L. 35 milioni. Tel. 830.052.

A. [redacted] cede [redacted] pasticceria retro [redacted]bile zona [redacted] buon incasso [redacted] 12 milioni. Telefonare [redacted].

[redacted] **SALVOLDI** [redacted] alimentari zona Lucento rivendita [redacted] lire 18 milioni. Telefonare [redacted].

[redacted] 638.038 pelletteria-calzature zona S. [redacted] posizione estremamente [redacted]te, 64 [redacted] affitto [redacted] pluriennale conduzione medesimo proprietario, giro affari annuo 120 milioni, [redacted] milioni.

[redacted] 638.038 minimarket [redacted] 2ª cintura Torino reparto cartolibreria [redacted] mila [redacted] giornaliero alloggio, [redacted] 28 milioni più fondi vivi.

ABAMEC [redacted] rinomato articoli sportivi, locali vendita 150 mq, ufficio e laboratorio, cede 39 milioni [redacted] merce.

ABBIGLIAMENTO [redacted] pluriennale ottimo [redacted] (intermediari [redacted] anche permuta con [redacted]ili in zona [redacted] re 019 68 288 - 695.334, ore pasti.

[redacted] Riviera 25-60 camere prima-seconda categoria. [redacted] tel. [redacted]

ANTICHITA' tabella XIV via Mercanti [redacted] 40 [redacted] perfetto [redacted] motivi familiari 29 milioni. Tel. [redacted].

BAR angolare [redacted] biliardo [redacted] giornaliero 1[redacted] incrementabili cedesi [redacted] milioni. Tel. 748.518 ore pasti 356.158.

CEDESI negozio confezioni in genere [redacted] Mirafiori, L. 12 milioni [redacted] blocco. [redacted]

[redacted] **SALVATORE** [redacted] Turati 13 [redacted] gastro[redacted] pastificio [redacted] primizie [redacted]tura nuova rilevante [redacted] famiglia competente città cintura.

[redacted] Turati [redacted] cede elettrodomestici angolare mq 120 ampie vetrine [redacted] 12-14 laboratorio per riparazioni rilevante incasso inc[redacted] nota città industriale can avere.

Di [redacted] Turati 13 [redacted] giocat[redacted] e [redacted] zona [redacted] affari annuo [redacted] milioni dimostrabili [redacted] utili richiesta proporzionata pagamento a convenirsi.

[redacted] tel. 0184 72.672 cede Riviera dei Fiori lavanderia, ottima posizione. Incasso notevole [redacted].

LABEO alimentari rivendita pane cintura Torino. Zona forte espansione. Incasso 400 mila giornaliere. Cede. [redacted].

[redacted] bar super [redacted] passaggio, attrezzatura n[redacted], incasso int[redacted] biliardi riscaldati. [redacted]. Telefonare 740.815.

LABEO componenti elettronici in Alessandria. Arredamento completo. Possibilità [redacted]. Telefonare 774.853.

[redacted] Pozzo Strada. [redacted] orario ridotto, [redacted] di [redacted] conduzione. [redacted] 17 milioni. [redacted]. [redacted] 774.853.

LABEO tipolitografia [redacted] studio pubblicità. Macchinario d'avanguardia. Incasso [redacted]lioni annui. Cedesi. Telefonare 774.853.

[redacted] vendita acque, bibite. Provincia Torino. Incasso annuo 120 milioni incrementabili. Cede: 45 milioni. Telefonare 774.853.

5 Locali [redacted] negozi

offerte

CENTROCASA 513.831 Mirafiori negozio [redacted] mq 160 circa più seminterrato prezzo conveniente anche per investimento.

[redacted] libero Borgo [redacted] Pietro locale uso magazzino laboratorio [redacted] auto 13 milioni 200 mila dilazioni. Tel. 855.479.

IL TETTO vende libero [redacted] Nuova (via Nizza) locale uso magazzino o laboratorio. Tele[redacted] 396.766 - 369.183.

LOCALE commerciale industriale prospiciente corso Casale 300 mq coperti più 400 mt cortile [redacted]. Telefonare [redacted] Case 546.439.

LOCALE [redacted] piano rialzato 500 mq affittiamo [redacted] piazza Bengasi. Telefonare [redacted] Case [redacted].

[redacted] seminterrato [redacted] mq affittiamo zona piazza Bengasi. Telefonare [redacted] Case 546.439.

MURI negozio con [redacted] alloggio mq 120 totali Barriera Milano ottimo investimento [redacted] milioni. Cobeni 548.426 532.210.

PRIVATO affitta a referenziati [redacted] fabbricati di mq 600 ciascuno adibiti esclusivamente a deposito e lavorazioni artigianali [redacted]ziose oppure [redacted] di mq 2500 [redacted] nessa palazzina uffici, per attività industriali. Tel. 986.[redacted].

7 Offerte lavoro [redacted] impiego

operai, autisti, fattorini

PELLICCERIA cerca cucitrice a mano. Tele[redacted].

impiegati

AGENZIA investigativa [redacted] collaboratori part time [redacted] automezzo personale. Scrivere: «Publikompass 31 - 10100 Torino».

[redacted] macchine [redacted] elemento dinamico [redacted] ufficio commerciale [redacted]noscenza lingua tecnico commerciale inglese e francese oppure inglese e tedesco [redacted]lato e scritto. Scrivere: «Publikompass [redacted] 10100 Torino».

[redacted] progettista di macchine di [redacted] assemblaggio e applicazione prodotti con esperienza. 22-30 anni, [redacted] azienda elettromeccanica. [redacted]: «Publikompass 25 - 10100 Torino».

PROGETTISTA stampi plastica con ottima esperienza nel disegno e progettazione di stampi per produzioni di grandi serie di piccoli particolari in plastica cerca azienda componenti elettromeccanici. Scrivere: «Publikompass 24 - 10100 Torino».

hai bisogno...

Se hai bisogno di trasportare grandi portate su lunghe distanze, tu vuoi un Fiat 190 o un [redacted] 190 HydroTrans. Da noi li trovi in oltre 17 versioni [redacted] nell'allestimento che [redacted] occorre.

In qualsiasi [redacted]sione un Fiat 190 [redacted] in grado di risolvere il tuo problema perché, [redacted] tutti i Veicoli Industriali Fiat, [redacted] ricerca e collaborazione tra le grandi marche europee dell'IVECO.

Una gamma completa.
Per il 190 o 190 Hydrotrans sono disponibili 4 passi nelle versioni cabinato, carro [redacted] trattore per un totale di oltre 17 versioni.
Il Concessionario Fiat Veicoli Industriali è [redacted] consulente ideale [redacted] cui puoi chiedere l'allestimento specifico [redacted] su misura proprio per risol[redacted] il tuo problema.

Ricambi originali.
Dal tuo Concessionario Fiat Veicoli Industriali troverai puntualmente i ricambi originali di cui hai bisogno, [redacted] aspettare che arrivino dall'altra par[redacted] del mondo.
Siamo i più vicini ai tuoi problemi.

Fratelli Brunero S.p.A.
[redacted] F.lli Remmert, 16/28 - tel. (011) 9204015/6 - 10073 Ciriè (TO)

Orecchia [redacted] S.p.A.
Corso Savona, 34 - tel. (011) 6408133 (3 linee) 10024 Moncalieri (TO)

[redacted] s.n.c.
C.so Moncenisio, 79 - S.S. 25 - [redacted] (011) 9540280 - 10090 Rosta (TO)

Torino Diesel S.p.A.
Fraz. Viotto - S.S. del Sestriere [redacted] 29 tel. (011) 9866078/986609 - [redacted] Scalenghe (TO)

Valle G.B. [redacted]
Via Madama Cristina, 52 - tel. (011) 683174/687723 - 10126 Torino

FIAT veicoli industriali — Concessionari Fiat Veicoli Industriali. Ciascuno è il migliore — IVECO

[redacted] Autovetture

A.A.A.A.A. SAVEA [redacted] Vercelli 66 dispo[redacted] seguente [redacted] N / 126 [redacted] / 127 / 128 / [redacted] coupé / 124 / 131 / 127 Sport / R5 / Mini 90 / Mini De Tomaso / Horizon 1100 / Simca 1000 e 1100 / Dyane 6 / Giulietta 1600 / Golf GTI / Bagheera / CX / [redacted] e [redacted] altre. Minimi anticipi lunghe rateazioni. Savea corso Vercelli 66 [redacted]to aperto tutto il giorno. [redacted] 230.861.

A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat [redacted] consegna 48 ore, rateazioni Sava 30 mesi. Superocca[redacted] revisionate [redacted] garanzia [redacted] tagliando: 500, 126, 127, [redacted], Ritmo, [redacted], 132, A112, A112 [redacted], Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroën [redacted], [redacted]. permute [redacted]taggiose. Lunghe rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto [redacted] autorizzati Fiat [redacted] Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

[redacted]
Acquistiamo vetture al prezzo più alto, re[redacted]. Autocommercio, c. Orbassano 72 e Lincarauto, c. Principe Oddone 68.

[redacted] pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

[redacted]
compra vende cambia vetture di tutti i tipi corso Grosseto 55 tel. 293.992 215.643 (aperto anche il sabato pomeriggio).

[redacted] **AUTOCARRI NUOVO E** [redacted]
Pellegra Fratelli, tel. 411.3552 725.748 725.864, Cavalcavia corso Francia, zona [redacted] (Torino).

[redacted] trova, trova Lincarauto [redacted]naria Talbot Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Sunbeam, Bagheera, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel Volks[redacted] controllate [redacted]ra occasioni e [redacted]stri [redacted]. [redacted] chi cerca trova - Lincarauto corso Principe [redacted] 68 [redacted] 72.

[redacted] contanti qualsiasi autovettura [redacted] che bollata [redacted] valutazione anche v[redacted] domicilio tel. 351.257.

FIAT [redacted] 45, Ritmo Diesel, [redacted] blocca[redacted] pronta consegna [redacted] Panero [redacted] Tazzoli [redacted] Torino.

[redacted]
acquistiamo e vendiamo qualsiasi [redacted] Autostandar, via Giulia [redacted] 3/C, telefoni 831.751 - 882.456.

GENCAR DOPO VACANZE
durante [redacted] la Gencar ha selezionato e preparato oltre 100 [redacted] che [redacted] a prezzi notevolmente [redacted]. Disponiamo di oltre [redacted] modelli [redacted] piccola e [redacted] con un prezzo di vendita da 1 milione a 2 milioni [redacted] della [redacted] marche: Fiat Alfa Romeo Innocenti Simca Ford Renault Citroën e Opel. Oltre 20 autovetture a gasolio [redacted] ricondizionate o in garanzia. Assortimento di veicoli commerciali benzina e Diesel. Gencar: nuovo centro dell'Auto d'occasione, via Nizza 185, tel. 696.1755.

JUNGLA Savio [redacted] in [redacted] condizioni [redacted] capottabile prima ridotta vendo. [redacted] ore ufficio.

[redacted] Ferrari B.B. 512 nuova - Lancia Stratos come nuova - Porsche turbo 3000 - 3300 - Bmw 635 CSI coupé - 733 I - 728 I - 320 M 60 - 320 I - 3000 CSI - Jaguar XJ6 4200 - 5300 - Range Rover 80 - Porsche Carrera Targa 2700 - Golf GTI - Renault 5 Alpine - MP Lotec 1600 spyder - Mercedes 450 SE - 280 [redacted] - 200 B - 130 coupé - 124 spyder 6 mesi - Volvo 244 GLE - Alfa 2000 lusso - Beta HPE 2000 [redacted] mesi - Mini Moke 2 mesi - Porsche 914. [redacted]re occasionissime. [redacted] corso Marconi 5 Torino.

[redacted] vende privatamente per conto clienti: 127 da 950 mila, 500 da 530 mila, 850 [redacted] 300 mila, 128 da 700 mila, 124 d[redacted] mi[redacted], [redacted] da 800 mila. [redacted] e carrozzeria [redacted] dilazioni. Officina Sar[redacted] delle [redacted].

NIVA Lada Delta Mini Cruiser Daihatsu Toyota corso Tortona 33. Telefonare 878.785 878.966.

PER LA SCELTA
[redacted] tua [redacted]iorb c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima [redacted] Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PRIVATO vende furgone 238 Fiat con cassone [redacted] aperto anni 6 unico proprietario. Telefo[redacted] 444.225 oppure pasti 254.154.

PRIVATO vende Bmw [redacted] 1972 perfetta cerchi lega gomme [redacted] gancio traino. Telefonare 506.004 pasti.

RANGE ROVER NUOVE
Iva [redacted] detraibile [redacted] pronta consegna anche in full leasing operativo. Soc. Sireri, Cuneo. Tel. (0171) 65.[redacted].

[redacted] permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisi[redacted] con [redacted]ranzia Renauto corso Siracusa 75 tel. 325011 corso Turati 74 tel. 594675.

RENAULT [redacted] tutte [redacted] marche con garanzia [redacted]ni 36 mesi senza [redacted] via Sagra [redacted] Michele [redacted] telefoni 726.891 - 796.[redacted].

RENAULT pronta [redacted] di [redacted] la [redacted] senza cambiali via Sagra [redacted] Michele 45, [redacted] 726.891 - 796.407.

VENCAR Rivoli concessionaria Lancia corso Susa 306 autoccasioni Opel Rekord Diesel; Peugeot [redacted] Diesel; Fiat 131 Panorama; [redacted]; 128; Opel [redacted]ett 1000; [redacted] 1200; Simca 1000; Mini [redacted]. Telefono 958.7257.

VENDIAMO rateando selezionate: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

124 124 124 124 124 Sest da Graziella le trovi [redacted] consegna corso T[redacted] 33. Tel. [redacted]

[redacted] vende Bellissima Fulvia coupé 5 [redacted] ruote in lega. Tel. pasti 749.2131.

[redacted] Acquisto alloggi

ACQUISTIAMO
Stabili in [redacted] in Torino e Comuni [redacted]nanti. Trattative rapide - [redacted] valutazio[redacted] - pagamento [redacted]. Rileviamo inoltre pacchetti [redacted]. Fiduciaria immobiliare 55.69.56.

CROCETTA notaio cerca alloggio libero signorile [redacted] 180 a 220 mq con box. Pagamento contanti. Telefonare studio 592.464.

[redacted]
ricerca per propria selezionata clientela appartamenti liberi ed anche occupati in Torino. Telefonare 536.956.

PROFESSIONISTA
[redacted] propria selezionata clientela [redacted]partamenti e ville in Torino o prima cintura rapida definizione [redacted] contanti. Tel. 472.180 - 472.181.

[redacted]
[redacted] cliente appartamento composto [redacted] saloncino 2 camere cucina 2 servizi zona Centro [redacted] Italia 61. Fiduciaria [redacted] 55.69.56.

19 Vendita alloggi

A.A.A. AFFARE vendiamo Pino villa unifamigliare di: salone 3 camere cucina 2 servizi e alloggetto di camera c[redacted] bagno g[redacted] giardino 1200 mq. [redacted]are 441.593.

A.A.A. PRIVATO frazione via Nizza 342 a prezzi non ripetibili stabile recente con termo e bagno alloggi camera cucina e servizi 12 milioni 500 mila 2 camere cucina e servizi [redacted] milioni [redacted] con [redacted]lazioni 70% visite 15-19 per informazioni tel. 696.6804.

A Baldissero in [redacted] cintata box 4 auto alloggio 240 mq 129 milioni altro [redacted] mq 99 milioni. [redacted] 610.[redacted].

A CRESCENT[redacted] (VC)
appartamenti signorili di[redacted] dimensioni Impresa Papillo vende [redacted] residenza «I Fiori» in palazzine di 4 piani grande verde privato, giochi bambini, [redacted] acconto mutuo bancario facil[redacted] pagamento. Rivolgersi ufficio [redacted] via Faidella angolo via [redacted] 4 ore 9-17 oppure [redacted] appuntamento [redacted] Telefonare 0161 843.082.

A Gassino T[redacted] ristrutturata a nuovo 50 milioni dilazioni. Tel. 532.789.

ADIACENTE
corso Giulio Cesare vendesi libero subito in recente costruzione 3 camere cucina abitabile ingresso servizio ripostiglio [redacted] Tel. 500.348.

AFFITTATO A 90.000 MENSILI
vendo alloggio L. [redacted] milioni più 14 milioni [redacted] di: 2 camere tinello cucinino servizi e [redacted]. Telefonare 383.445.

[redacted] **IN** [redacted]
in unico complesso [redacted] prezzi bloccati fino [redacted] marzo 1981 [redacted] in Felletto Ca[redacted] (23 [redacted]. Torino) vendiamo di [redacted] dimensioni possibilità mutuo e perm[redacted]. Per informazioni tel. 330.690 - 383.445/6.

BORGARO [redacted] centrale: [redacted] cucina bagno servizi, 17 milioni meno forti dilazioni vende Galotto, [redacted]. [redacted]972 - 493.789.

«CASAPIU'»
vende libero corso Turati in stabile signorile, recente costruzione, luminoso appartamento composto di: salone 2 camere ampia cucina doppi servizi. Telefonare 769.857 - 747.204.

CENTROCA[redacted].831 libero largo G. Cesare 2 camere tinello bagno [redacted] milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

[redacted] 513.831 signorili appartamenti corso [redacted] re possibilità [redacted] mento e mutuo.

CENTROCASA 513.831 Porta Palazzo ottima posizione commerciale, 2 camere cucina servizio, 16 milioni 500 mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Ciriè, palazzina zona residenziale signorili, 2-3 [redacted] soggiorno cucina 1-2 servizi, abbinamenti, pagamenti agevolati da mutuo.

CENTROCASA 513.831 adiacente via Principe d'Acaja recenti camera cucina bagno 12 milioni possibilità abbinamenti.

CENTROCASA 513.831 libero signorile Centro Europa salone 3 camere cucina 3 servizi box auto 140 milioni [redacted].

CORSO [redacted] privato vende a privato [redacted] tinello cucinino occupato richiesta 21 milioni. Tel. 819.0029.

... E' UNA GARANZIA
in mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità del parco della Dora appartamenti panoramici. Isolamento termo-acustico totale Ureloam con risparmio del 50% sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termophane e tennis club. Mutuo fondiario e [redacted] fino al 70%. Ufficio vendite sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni [redacted] 787.088 411.17.82.

ESIM E libero corso Galileo Ferraris signorile piano alto salone 2 camere cucina biservizi mq 180 ottima [redacted] mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.

[redacted] F libero Collegno Borga[redacted] luminoso piano [redacted]to [redacted] 2 [redacted] cinino biservizi [redacted]a costruzione mutuo dilazioni permute. Tel. [redacted]

ESIM [redacted] libero [redacted] soggiorno 1 [redacted] servizi completamente rimesso, a nuovo ottima costruzione mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM H [redacted] pressi corso [redacted] salone 4 camere cucina [redacted] biingressi [redacted] dilazioni permute. Tel. 512.012.

GEDIM A vende libero via Roma splendido appartamento luminoso [redacted] ufficio e/o abitazione piano 2° mq 250 [redacted] stabile signorile ottimo [redacted] rappre[redacted] pagamento ag[redacted]to [redacted] forte mutuo fondiario al [redacted]% con rate semestrali [redacted]. Tel. 517.566 int. 10.

GEDIM [redacted] vende Mirafiori in stabile recentissimo dotato [redacted] comfort giardini condominiali [redacted] appartamenti [redacted] camere [redacted] cucinino bagno terrazzino 24 milioni 450 mila più mutuo fondiario volendo box auto 7 milioni. Tel. 517.566.

[redacted] C vende [redacted] via Legnano [redacted] angolo corso G. Ferraris in palazzina a 3 piani [redacted] nelle parti [redacted] ni soggiorno 3 camere [redacted] abitabile doppi servizi [redacted]. [redacted] 517.566.

[redacted] Quintino [redacted] angolo corso [redacted] restaurato [redacted] parti [redacted] con [redacted]sore appartamenti [redacted] soggior[redacted] 2-3 [redacted] servizi. [redacted] informazioni tel. 517.566.

[redacted] via Roma [redacted]golo via Bertola libero appartamento 3° piano mq 200 [redacted] signorile adatto ufficio [redacted] rappresentanza volendo abitazione forte mutuo fondiario San Paolo [redacted]. Per informazioni tel. 517.566 int. 10.

GRIMALDI 518.012 tratta B.ra Milano camera tinello cucinino servizi cantina 19 milioni.

[redacted]
ad Avigliana [redacted] villa [redacted] unifamigliare salone 2 [redacted] cucina servizi box 1000 mq terreno dilazioni. Tel. 515.582.

IFIM COLLINA
bellissimo appartamento in villa bifamigliare composto al 1° piano salone studio ampia cucina servizi al piano mansarda 2 camere servizi zona spogliatoio ampio giardino tavernetta box agevolazioni e/o permute. Tel. 515.582.

[redacted]
libero pressi [redacted] Svizzera spazioso anche uso ufficio 2 ca[redacted] cucina servizio dilazioni e/o permute. Tel. 742.834.

IFIM
libero 81 via Vandalino recente signorile soggiorno [redacted] cucinino servizi man[redacted]. Agevolazioni. Tel. 515.582.

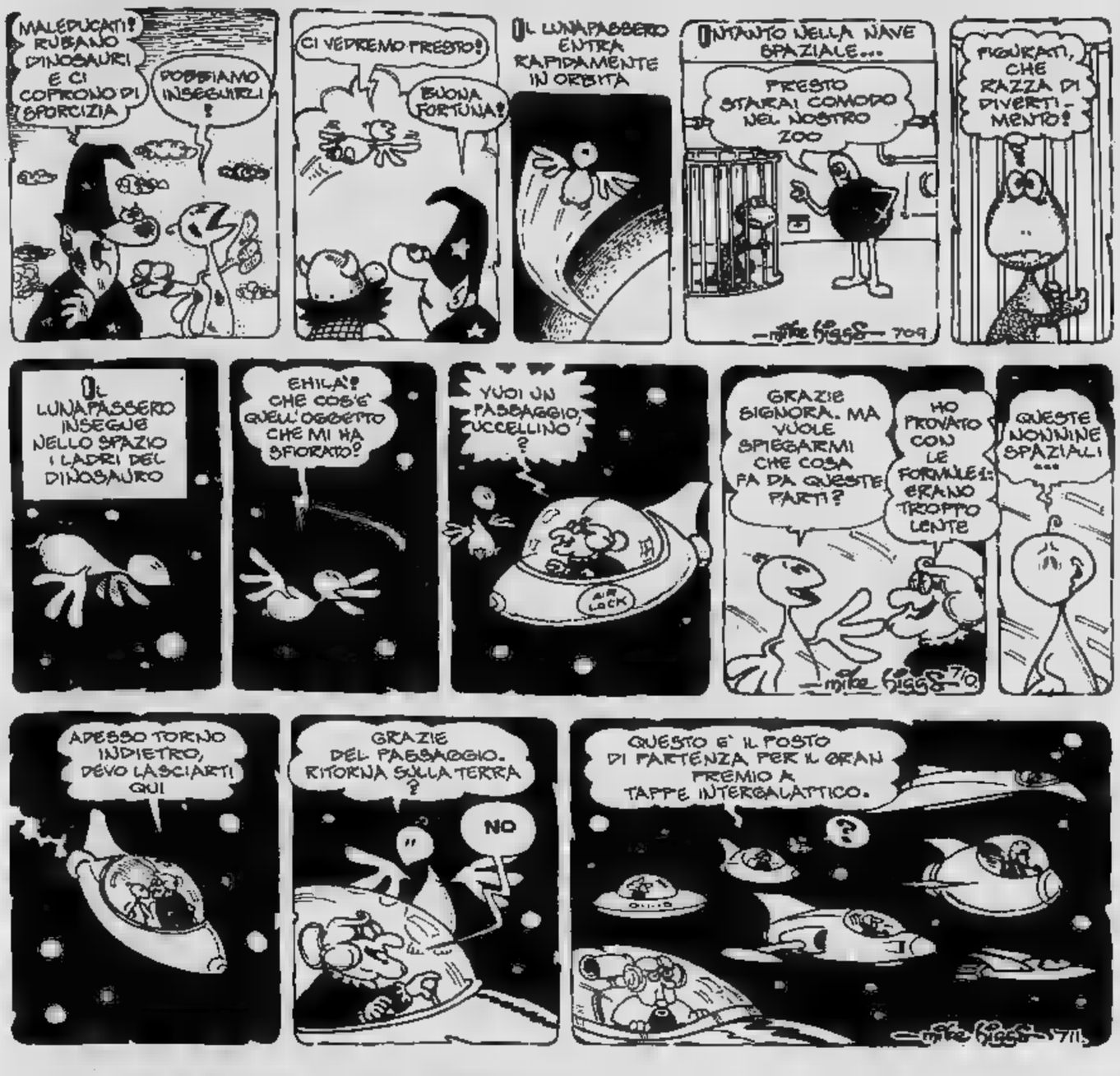
IL TETTO Mirafiori libero 2 camere tinello cucinino servizi. Telefonare 396.766 - 369.183.

IL TETTO vero affare Barriera Milano camera cucina servizi 9 milioni. Telefonare 396.766 - 369.183.

IL TETTO [redacted] Paolini signorile soggiorno camera tinello [redacted]. Te[redacted] 396.766 - 369.183.

(continua)

IL LUNAPASSERO di Mike Higgs (Opera Mundi)



IL TERRIBILE VICHINGO di Dik Browne

Mosca. Se [illegible] tartaruga gigante, il traffico automobilistico si arresta a Shevchenko, penisola di Mangyshlak

OROSCOPO DI OGGI

a [illegible] di RAFFAELLA [illegible]

ARIETE (21 [illegible] - [illegible] aprile)
Un nuovo incarico [illegible] soddisfare [illegible] esigenze. Applicatevi con sostanza anche [illegible] momenti meno [illegible]. Per [illegible] si presenta [illegible] possibi- [illegible] di [illegible] trasferimento, non lasciatevi condizionare [illegible] legami affettivi.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
L'offerta di un [illegible] lavoro vi lascerà sgomenti e sarete propensi a non ac- [illegible]. [illegible]ete [illegible] la forza di rin- [illegible] [illegible] uscire dalla [illegible] di sempre, seguite anche i consigli di chi vi ama e desidera vedervi soddisfatti.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
Periodo ottimo per le novità, [illegible] ne sentite la necessità, concedetevi anche qualche pazzia! In [illegible] i rapporti tendono a migliorare e potrete consolidare la vostra [illegible] a patto che [illegible] [illegible] diate subito in tentazioni...

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Aumentano [illegible] impegni professionali, organizzatevi meglio se non [illegible] essere sopraffatti. Dopo aver rasentato la separazione i rapporti sentimentali sembrano migliorati, cercate [illegible] [illegible] vare questo affiatamento.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Nuove possibilità [illegible] fare carriera. Alcuni però dovranno accettare [illegible] trascorrere qualche [illegible] all'estero per poter acquisire nuove tecniche; se accettate raggiungerete [illegible] presto l'apice [illegible] vostra carriera. Scappatelle galanti.

[illegible] (23 agosto - [illegible] sett.)
Accettate un [illegible] lavoro se ritenete [illegible] la contropartita. Insinuazione da parte [illegible] colleghi su [illegible] vostro legame [illegible] collaboratore. [illegible] estranea al lavoro la vostra vita sentimentale. Ne sarete avvantaggiati.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Dopo una [illegible]elusione sentimentale dovete [illegible] la forza di affrontare la realtà e ritarvi le vostre esperienze, accettate quindi l'interessamento di [illegible] persona conosciuta da poco. Inattesa promozione sul lavoro, cercate [illegible] meritarvela.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Non distoglietevi dagli impegni di lavo- [illegible] per rincorrere un amore passeggero che non riuscirete a conquistare; non era [illegible] vostro destino. Migliorie [illegible] natura economica ed anche buoni risultati per coloro che studiano.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Nell'ambito della vostra attività non siate timidi, ma [illegible] qualcosa [illegible] vi è chia- [illegible] chiedete ulteriori spiegazioni [illegible] [illegible]. In amore il vostro atteggiamento è irritante e rischiate di perdere buone occasioni.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Avvaletevi di collaboratori capaci [illegible] disinvolti [illegible] volete che la vostra attività prosegua senza intoppi. Di fronte [illegible] un vostro torto [illegible] persona cara reagirà in modo violento. Preparate [illegible] d'ora valide attenuanti!

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.)
Dominate nell'ambito professionale la forza [illegible] vostro carattere e non imponete a tutti i [illegible] la vostra opinione agli altri. Sarete meglio accetti ed anche la vostra compagnia diventerebbe più piacevole. Incostanza e falsità negli affetti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Giornata burrascosa: il consiglio degli astri è [illegible] chiudersi [illegible] casa. Il lavoro richiederà interventi delicati [illegible] anche importanti; cercate [illegible] agire [illegible] soli senza richiedere l'aiuto d'altri.

Le stelle della settimana

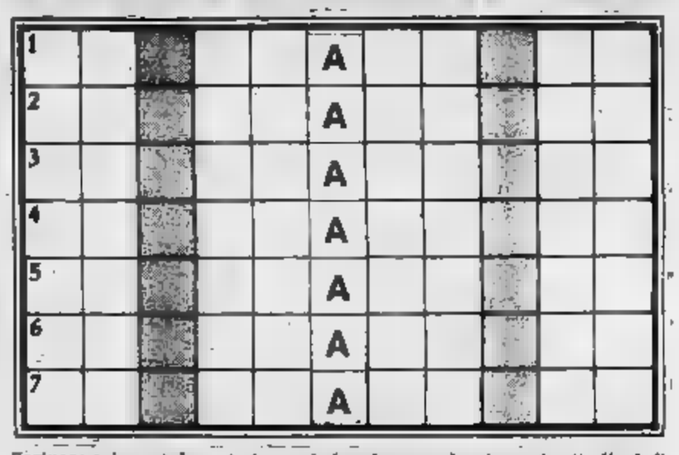
a cura di Olga Zonca

Continua per il Leone [illegible] tensione nervosa accompagnata da fortuna sentimentale. Gioie d'amore pure per Ariete, Gemelli, Bilancia [illegible] Vergine di Settembre. Tensione nervosa, invece, anche per lo Scorpione che non sopporta imposizioni, per il Toro che crea urti [illegible] tutti- spinto dal bisogno [illegible] imporsi, per l'Acquario sfortunato [illegible] [illegible] di cuore. Di cattivo umore, Sagittario e Capricorno. Il Cancro e i Pesci, forse i due Segni più pigramente romantici dello Zodiaco, vanno incontro — ed è abbastanza strano per il loro temperamento — ad una settimana caratterizzata da dinamicità. Sono anche possibili, per qualcuno, delle fortune folgoranti.

Per chi compie gli anni

Anche per [illegible] Bilancia che compie gli anni tra il 27 Settembre e il 3 Ottobre l'autunno dell'80 e i due primi mesi dell'81 segnano certamente una tappa importante. Saturno potrebbe imporre delle nuove responsabili- [illegible] e dei problemi di scelta molto difficili. [illegible] le decisioni prese con [illegible] solita lucidità critica e la congenita forza razionale sfoceranno in fortune certe, sia nella professione che subisce [illegible] netto miglioramento, sia nella sfera sentimentale che consente di vivere [illegible] [illegible] storia d'amore, finalmente [illegible] il partner giusto. Le persone ancora sole potrebbero decidersi per un legame. Comunque sia, voltandosi indietro dopo questo periodo forse non facile, la Bilancia si accorgerà che la sua vita è cambiata. In meglio.

L'ANGOLO ENIGMISTICO



Scrivere orizzontalmente in ogni riga due parole, rispondenti alle definizioni. Le due parole [illegible] collegate mediante la lettera «A», che è finale della prima parola ed iniziale della seconda. Nelle due colonne a fondo grigio si leggerà il titolo [illegible] un'opera del premio Nobel André Gide.

1. [illegible] [illegible] presa [illegible] [illegible] - [illegible]
2. [illegible] [illegible] - [illegible]
3. **Ruminante sudamericano** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] **degli antichi**
4. **Se è sismica è...** [illegible] - **Personaggio shakespeariano**
5. **Rivista militare** - [illegible] **agricolo**
6. **Meglio all'orologio che... [illegible] piede!** - **Idoneo**
7. **Pende** [illegible] **sella - Scrittore** [illegible]

Nelle due colonne: «LA PORTA STRETTA».
[illegible]: 1. polena, abisso; 2. spenna, spada; 3. alpaca, avorio; 4. Amleto; 5. parete, arato; 6. catena, adatto; 7. stalla, arcade.

Styling, equipaggiamento, prestazioni, sobrietà nei consumi: la Renault 18 è berlina sicuramente attuale e decisamente competitiva.

Il riflesso della bellezza

Per apprezzare il dinamismo estetico della Renault basta uno sguardo. È una bellezza che si esprime nitidamenante e diventa lo specchio di uno styling attuale, meditato ed elegante.

La grande personalità della Renault 18 è completata e valorizzata caratteristiche di rilievo: solidità, affidabilità, prestazioni, elevato grado di finitura, redamento raffinato. E un eccezionale equipaggiamento di serie, che sulle versioni GTL e GTS comprende fra l'altro: alzacristalli elettrici anteriori, dispositivo elettromagnetico di bloccaggio e sbloccaggio simultaneo delle porte, lava-tergifari, cristalli azzurrati, lunotto termico, retrovisore esterno regolabile dall'interno, cinture autoavvolgenti, sedili anatomici con poggiate regolabili, fendinebbia posteriori, tergicristallo a 2 velocità lavavetro elettrico, predisposizione impianto radio. Sulla versione GTS, sempre di serie, anche il cambio a 5 marce.

E se a un'automobile si di essere bella, perché non chiederle anche di consumare poco? La Renault 18 risponde affermativamente, perché la tecnica Renault è al servizio dell'economia di carburante. Da sempre.

La Renault 18 è disponibile nelle versioni TL 1400, GTL 1400, GTS 1600 e Automatica 1600 presso tutti i Punti della grande Rete Renault. E naturalmente, oltre a bella, è garantita per 12 mesi senza limitazioni di chilometraggio.

Le Renault sono lubrificate con prodotti

RENAULT 18

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

IMPRESA vende alloggi signorili direttamente appena ultimati *prima* di Torino con mutuo a . Telefonare 986.4351.

INVESTIRE CON

in unico complesso appena ultimato nel verde di Sommariva di diverse dimensioni box. Telefonare - 383.445 - 383.446.

0 Lancia vendo affittato a 90 mila mensili 6 camere tinello servizi lire 35 milioni più 14 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

LIBERO in villa To-Ao 2-3-5 magazzino nuovo facilitazioni. Tel. 787.044.

MONOCAMERA libera zona Valentino completamente arredata in palazzina signorile vende Risparmiocasa. 513.078.

MONOLOCALE San Secondo ristrutturato cantina. 25 milioni. Immobiliare S. Rita 745 692.

SIT vende camera tinello Marmolada 31 milioni dilazionabili. Tel. 892.969.

SIT libero recente camera cucina servizi piano alto zona Lucento milioni mutuo e dilazioni. Tel.

SIT vende libere con servizio in zona Don Bosco Tel.

vende alloggio tinello e servizi zona Mirafiori-Nichelino 43 mi. Tel. 548.534 - 546.808

vende in Gassino molto 8 camere salone cucina tripli giardino 210 milioni. Tel. 546.808.

Genova Millefonti cucina servizi 16 milioni dilazioni. Studio R.D. 532.711.

20 Domande affitto

CERCASI in affitto appartamento salone 3-4 cucina in casa moderna preferibilmente Crocetta e precollinare massima referenze. Tel. 512.820 orario negozio.

CONIUGI referenze residenti in To- periodo transitorio alloggio: 2 servizi in stabile decoroso, Paolo R. Rita. Telefonare 0142 948.128.

21 Offerte affitto

a Settimo Torinese ufficio centrale e servizi a L. 300 mila. Tel.

A distinto affitto piedi-à-terre centrale confort, ingresso indipendente portineria. Telefonare

24 Mobili, arredi

matrimoniali mila, in laminato complete Pagnone, via Lagrange (cortile).

BAROVERO più, ampia scelta di mobili classici e moderni, smontabili. Dilazioni di pagamento. Via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

30 Scuole e istituti

scuola professionale estetica - professione qualificata sicura moderne tecniche insegnamento, viso corpo pedicure estetico maquillage apparecchi. Sistemazione per le migliori allieve. Corso Galileo Ferraris, telefono 542.165.

OFFRESI facile redditizio frequentando scuola Arlam estetica viso corpo manicure maquillage Istituto Lina Rainero, corso Matteotti 31, tel.

36 Nautica

COLOMBO riparazioni attestimenti rimessaggio canotti pneumatici di tutte le marche. Corso Umbria 47 tel. 484.713.

Sanbartolomeo Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di accessori assistenza custodia. Borgarello Mare tel. 400.589.

42 Antiquariato

ACQUISTANSI oggetti antichi, dipinti soprammobili arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Ifir Piemonte Torino 011 858.463 - 280.839.

mobili d'epoca li troverete nei locali «Il Gabbiano»: comò fratine librerie trumò panche. Esposizione permanente. Moncalieri Torino, 39, tel. 640.7362 - 645.137 (proseguimento Moncalieri).

Pirra To, Cairoli 877.344 acquista dipinti maestri e francesi dell'800 e primo '900. Massima riservatezza.

Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

A.A. VALLI signorile ben rifinita vicinanze campi, Res Immobili vende a L. milioni facilitazioni di pagamento. Telefono 512.923.

A. (Coldimosso) rustico da ristrutturare 3 vani luce lire 6 milioni mila dilazioni. Telefonare 710.968.

A Canavese vendesi mini alloggi, 1-2 camere giardino, da 8 milioni più mutuo. Telefonare 233.822 serali 472.032.

Castagneto Po bella posizione vista onen pagati 3 mila mq. terreno pianeggiante milioni dilazioni. 518.807.

vendesi alloggio composto da ingresso 3 camere cucina doppi servizi box auto, Fispao Fiduciaria S. S.p.A. tel. 512.222.

villa nuova salone cucina 2 bagni taverneta giardino 1300 mutuo. Tel. 723.477 - (0121) 52.833.

CASALE MON

vendesi villa bitamigliare recente a 2 piani fuori terra 250 completa con mq 2200 terreno n° 2 auto ed annesso magazzino ricovero attrezzi, L. 145 milioni. Telefonare 011

(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo di e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 638.444.

CASCINALE

nel Pinerolese (Biblana) splendida posizione ampio fabbricato indipendente ristrutturato plurifamiliare tutti i servizi 6000 mq terreno lire 45 milioni vende Pinerolo, telefono 0121 40 volendo mutuo.

CASTELNUOVO Don Lovancito cap. 4 bagno garage senza vendesi milioni più 9 dilazioni. 9606.828.

COLLE SAN MICHELE

km da Torino (altitudine 950 mt) in posizione splendida privato vende ultimi 3 piccolo condominio. Minimo anticipo, mutuo fondiario e facilitazioni di pagamento. Tel.

Val Sangone Immobiliare Pacchioni Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno i vostri immobili acquisti e vendite in zona.

GRIMALDI 0184 882.222 tratta Sanremo Foce nuovissimi monolocali 100 mt. dal mare panoramici 55 milioni.

GRIMALDI 0184 882.222 tratta Sanremo vicinanze collinare monolocale servizi balcone, nuovissimo panoramico 27.

LAIQUEGLIA mare vendo alloggi ristrutturati: 2 locali servizi, da L. 70 milioni. Telefonare 44.485 - 40.512.

LIBERO a Torre zona tennis in alle vendo ampio monolocale con cucinino servizi terrazzo mq. 30 buona posizione vista mare privato vende. 011 704.417.

vicinanze Santuario vendesi fabbricato ristrutturato indipendente civile rustico posto di 4 camere tina e magazzini circostante terreno vera occasione. Tel. 011 500.346.

PINEROLO

centro casa ristrutturare tetto nuovo lire 24 camere L. 52 milioni. 349.0245.

PINEROLO panoramica villa 4 vani cucina 2 giardino ottimo stato dilazioni affare Fisim.

PRIVATO San Lorenzo al tinello cucina grandi ampio sul mare anche permuta con Torino zona Borgo San Paolo. Tel. 019 686.061.

RUSTICO a Bibiana (vicinanze Pinerolo Torino) da luce e acqua composto da 5 vani con fienile ristrutturato libero Condove 3 vani porticato garage terreno a 25 milioni. Studio R.D. 532.711.

UTIP AT 0141 55675 vende Sauze d'Oulx da nuovi ottima rifiniture box auto.

UTIP AT 0141 vicinanze Asti casale in parte ristrutturato terreno circostante panoramico ottimo per privato o club.

DI SUSA

Casalegno a 2 di rustico da mt. 2 camere servizi inoltre mq di terreno dalla casa, L. 6 milioni. Telefonare 0122 31.914.

VALLE DI SUSA

Casalegno di Bonanni vende a Oulx in dominio giardino appartamento mq 125 composto: sala soggiorno tre camere doppi box. Affare. Telefonare

DI

Casalegno di vende a S. Antonino in centro alloggi nuova costruzione: 2-3 camere servizi cantina garage. Mutuo; agevolazioni. Telefonare 0122 31.914.

DI SUSA

Casalegno di Bonanni vende a Salbertrand rustico divisibile in fienile, tina, grange. Terreno recintato luce soleggiatissimo, L. 47 milioni 500 mila. Telefonare 0122 31.914.

SUSA

Casalegno di Bonanni vende a Bardonecchia zona Campo Smith in cooperativa: monocamere bicamere tricamere e posti in palazzina signorile, posizione soleggiata. Mutuo su richiesta, possibilità dilazione e permuta, in quattro rate, consegna Telefonare 0122 901.367.

VALLE DI

Casalegno di Bonanni vende a frazione Monzizio rustico da ristrutturare con 2 più sottotetto con cantina e L. 9 milioni. Telefonare 0122 31.914.

DI

Casalegno di Bonanni vende a Chiomonte centrale 3 appartamenti, 1° fuori servizi a ta, L. 30 ; 2° terra 72 mq: ingresso 2 camere e ripostiglio, L. milioni; 3° fuori terra: ingresso cucina servizi e camere sottotetto, L. milioni 500 mila. Telefonare 0122 31.914.

VALLE SUSA

Casalegno di Bonanni frazione rustico parzialmente rifatto su 2 piani orto, possibilità di vani 5. Telefonare 0122 31.914.

VILLA a Rebaudengo bi-trifamiliare totale camere 920.8848 - 920.0275.

nel Pinerolese piano di mq. 155 con tavernetta e mansarda box per 4 posti auto 5000 mq. circa L. 170 possibilità mutuo per il valore. Tel.

7

In casetta da ristare a Montemagno d'Asti con terrazzino fronte valle a 400 mq giardino Telefonare

46 Ville, app., camere per vacanze,

Ospedaletti. Coniugi soli desiderosi affittare in Riviera, cercano alloggio disposti anche a rilevare mobilio. Massima serietà referenze. Tel. ufficio Torino 836.884.

Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private. Indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

Si assumono incarichi vendita all'asta (o acquistansi) arredi vari antichi mobili mobili dipinti arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Ifir Piemonte Torino, telefoni 011 858.463 - 280.939.

52 Varie

A.A. vendo mobili Raspino, via Cirio 2, 287.368.

porcellane da e dalla fabbrica, assortimento, Dema, Mongreno, telefono 011

MAGA veggente cartomante radiestesia sigilla risolve problemi d'amore vi farà persona amata talismani e portafortuna protettivi. Tel. 896.6773 solo donne, via Muratori 13 T.

e tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, la fabbrica, via Servais 15, tel. 753.1

I fatti della politica

Disegno di Forattini da la Repubblica

Il dibattito politico

L'on. Berlinguer — scrive *Il Tempo* — ha concluso con il comizio «serale» a piazza San Carlo il suo «raid» nella città dell'automobile cominciato nella mattinata di buon'ora davanti ai cancelli degli stabilimenti Fiat di Rivalta, di Mirafiori, di Chivasso e di Lingotto. Prima di passare alla succinta cronaca della giornata densa di motivi populisti stile «Anni 20» (che sarebbero forse piaciuti più a Bordiga che a Gramsci) vanno dette un paio di cose per indicare la chiave di lettura dei discorsi e delle scelte del segretario del pci. Berlinguer ha smesso oggi gli abiti dell'«aristocratico illuminato» e ha indossato i panni del «rivoluzionario stalinista».

Mentre a Torino Berlinguer — riporta *Il Popolo* — davanti ai cancelli della Fiat, aizzava i lavoratori all'occupazione della fabbrica, offrendo l'appoggio organizzativo del pci, a Roma il segretario generale della Cisl Carniti sferrava un duro attacco al segretario del pci, che sta tentando di sostituirsi alla funzione del sindacato. Le affermazioni di Carniti, fatte al termine dei lavori del Consiglio generale, sono di rilevante valore politico-sindacale. «La provocazione del pci che chiede di trasferire le trattative a Torino — ha detto il segretario della Cisl — esige da parte del movimento sindacale unità e fermezza.

Questa mattina a Montecitorio — osserva *l'Unità* — si conclude la vicenda del decretone economico: un governo ormai sull'orlo del collasso, ponendo la questione di fiducia, cerca di nascondere la crisi della maggioranza tripartita costringendo con l'arma del voto palese i parlamentari democristiani, socialisti e repubblicani a schierarsi sotto la sferza di una disciplina forzosa. Subito dopo, però, il provvedimento economico dovrà essere votato a scrutinio segreto, così come vuole il regolamento parlamentare.

Si conclude oggi alla Camera — sottolinea *Il Messaggero* — la prima tappa parlamentare del decreto economico sul quale il governo Cossiga ha chiesto il voto di fiducia. Previsto un duplice voto: il primo, per appello nominale, non lascerà possibilità di manifestarsi ai «franchi tiratori». Il secondo, invece, è più rischioso perché è segreto e non si escludono delle sorprese.

Il segretario della dc Flaminio Piccoli — informa *Avvenire* — in merito all'affermazione di Berlinguer davanti ai cancelli di Mirafiori, «secondo la quale il pci non esclude l'ipotesi di un'occupazione degli stabilimenti della Fiat» giudica queste minacce «gravissime». Esse «sono ispirate ad una logica avventuristica che dimentica la gravità della situazione, gli sforzi che il governo va compiendo per garantire soluzioni adeguate a tutela dei lavoratori e per dare uno sbocco positivo alla drammatica crisi che investe la fabbrica torinese». «Il segretario del pci — aggiunge Piccoli — scavalca così il potere e la funzione dei sindacati ed assume, come partito politico, un ruolo che appare in contrasto con la natura e i compiti di un partito democratico che opera in un Paese pluralistico e moderno, per assumere quella immagine e quella natura leninista che considera il partito strumento per la dittatura del proletariato».

Enrico Berlinguer ha detto — rileva il *Corriere della sera* — che «è dovere del governo sconfiggere l'intransigenza della Fiat» e che, in caso contrario, se si arrivasse all'estrema soluzione, cioè l'occupazione della fabbrica, decisa dal sindacato, il pci «sarebbe pronto a garantire solidarietà morale e materiale ai lavoratori in lotta». Le telescriventi hanno fatto appena in tempo a rilanciare questa frase, che si è aperta una dura polemica: politica e sindacale. Raffica di accuse. Il segretario comunista sta strumentalizzando il «caso Fiat» contro il governo. Davanti a 40 mila persone, riunite in piazza San Carlo, ieri sera alle 20,30, Berlinguer ha risposto: «Non abbiamo certo bisogno della vicenda Fiat per fare cadere questo governo».

Con gravi contrasti sulla parte fiscale — riferisce *il Giornale nuovo* — il governo ha approvato ieri la relazione previsionale e programmatica per l'81, il bilancio preventivo dello Stato e la legge finanziaria. Il contrasto si è incentrato sulle riduzioni tributarie che il ministro Reviglio avrebbe voluto effettuare dopo averle promesse più volte ai contribuenti anche in considerazione di un aumento del gettito pari a 17 mila miliardi.

La vertenza Fiat

Per due volte nel giro di 24 ore i massimi responsabili della Fiat — osserva *la Repubblica* — sono stati convocati da Cossiga. Giovedì sera dal presidente del Consiglio si è recato Gianni Agnelli. Ieri, sempre a tarda sera, è stata la volta dell'amministratore delegato del gruppo, Cesare Romiti. I dirigenti sindacali invece sono stati solo allertati con la raccomandazione a tenersi pronti per eventuali convocazioni.
Qualcosa dunque si muove in questa difficilissima vertenza, ma non abbastanza da rimettere in piedi una vera e propria trattativa.

Per togliere la vertenza Fiat dal punto morto in cui si è venuta a trovare — scrive l'*Avanti!* — si è costituito ieri un comitato di ministri economici presieduto da Cossiga che avrebbe già elaborato e illustrato all'amministratore delegato della Fiat, Romiti, una nuova proposta. Oltre a numerosi incontri a vari livelli, sulla vertenza torinese c'è pure stato, ieri, un incontro «tecnico» fra rappresentanti della Fiat e il capo di gabinetto della presidenza del Consiglio, dottor Squillante. Tanto sui particolari di questo colloquio quanto sui contenuti della nuova proposta governativa, nulla è trapelato.

La guerra fra Iran e Iraq

Iran e Iraq — informa *Il Messaggero* — hanno accettato una proposta degli stati islamici di inviare una «missione di buona volontà» per discutere del conflitto tra Teheran e Bagdad. L'annuncio è stato dato dal segretario generale della conferenza islamica, Habib Chatty, al termine di una riunione dei membri della conferenza stessa tenutasi ieri pomeriggio nella sede dell'Onu a New York.

Teheran e Bagdad — riferisce *Il giornale d'Italia* — hanno accettato di trattare. Oggi dovrebbe arrivare sul Golfo Persico una «missione di buona volontà» guidata dal presidente pakistano. La notizia è rimbalzata negli ambienti diplomatici di Beirut appena radio Bagdad e radio Teheran hanno dato l'annuncio della loro reciproca disponibilità a partecipare ad un «summit» islamico. La capitale libanese è diventata l'osservatorio diplomatico più vicino alla zona di guerra del Golfo Persico, e da qui si possono verificare i vari tentativi di mediazione tra i due belligeranti, che hanno messo in movimento le diplomazie di molti Paesi, ed i leader di altrettanti governi.

Le lettere dei lettori

Giardini sporchi

Abito in corso Re Umberto, alla sua fine verso lo stadio. Vi scrivo affinché sollecitiate il Comune a far ripulire le aiuole del corso, oggi piene di cartacce e altre lordure. E' vero che troppe persone, maleducate, sporcano i beni di tutti, è vero che nessuno abitua più i bambini a gettare i rifiuti negli appositi cestini, ma è vero anche che il Comune ha il dovere di ripulire strade e giardini.

a. z., Torino

Siamo sicuri

Leggendo la lettera intitolata «Siamo sicuri che sia Italia?» riferita a Brunico, mi sono affrettato a leggere la firma credendovi di scorgere un nome indiscutibilmente teutonico. Invece, niente di tutto questo; pazienza (ma si può sempre sperare in un nordico degenere che ha italianizzato il suo nome, come facevano i dotti in epoche lontane, quando si vantavano di poter latinizzare le loro firme).

Vorrei invece chiedere a questo documentatissimo signore se è proprio sicuro che sia svizzero il canton Ticino, di tradizione e cultura italiana, ove si parla un lombardo così perfetto, quale non è possibile udire al di qua delle Alpi. E vorrei chiedergli ancora se ritiene del tutto jugoslave l'Istria e la Dalmazia, ove le vestigia di Roma e di Venezia colpiscono anche il più sprovveduto dei turisti. Quella «espressione geografica che si vuole chiamare Italia», ha chiamato Alto Adige il Tirolo; orbene, quella espressione geografica che si suole chiamare Jugoslavia ha chiamato Dobrovnik Ragusa, Zadar Zara, Ryeka Fiume e via dicendo. Che cosa ne dice della Corsica, ove si parla un dialetto toscano e che è stata barattata tra Francia e Repubblica di Genova per banali questioni finanziarie?

dott. Aldo Stoico

Caccia e zanzare

Rispondo al giovane ventenne che molto lodevolmente esprime la sua intima avversione per le «vergognose crudeltà» commesse dai cacciatori durante l'esercizio del loro sport. Nulla da eccepire e sono d'accordo con lui, quantunque il problema della caccia investa molte questioni e altri interrogativi già enumerati e difesi o condannati a seconda del punto di vista delle due parti in causa. Dove il caro Dario (del quale potrei comodamente essere nonno) esagera, è quando chiede l'intervento delle «benemerite associazioni che si sono battute per la caccia» di fare altrettanto per abolire anche la pesca sportiva!

D'accordo con lui, pur essendo un pescatore e per di più un divulgatore della pesca sportiva (scrivo articoli in una rivista specializzata dedicata ai seguaci di S. Pietro nostro protettore) che «uccidere» è sempre un'azione delittuosa e riprovevole. Ma, portare avanti questo assunto sino agli estremi senza tener conto dei vari «distinguo», si arriva alla conclusione che è anche un delitto uccidere la zanzara «Esanofele» portatrice della malaria. Sì, caro Dario! E andando ancora oltre, sappiamo che certi scienziati hanno dimostrato che anche le piante a maltrattarle, sentono e soffrono! Il che ci impedirebbe anche di strappare un fiore o di condannare (moralmente) l'ortolano che divelle crudelmente dalla terra i cavoli o i ravanelli facendoli soffrire! Pensaci un po' e prima di sederti a tavola per nutrirti (anche se sei vegetariano) pensa alla tua lettera e scrivine un'altra che leggerò molto volentieri.

Nino Vitali

Sardo, non italiano?

Non senza una certa sorpresa, ho appreso che un professore sardo ha rifiutato di giurare fedeltà alla Repubblica italiana motivando il rifiuto, con una lettera scritta in sardo, con l'affermazione d'essere sardo, non italiano. Nella missiva è stato scritto, fra l'altro, che i sardi, nello Stato italiano, sarebbero colonia, nazione oppressa. Si potrebbe, innanzi tutto, osservare che da qualche parte è stata ventilata l'idea d'abolire certi giuramenti, ma ciò, forse, ha scarsa importanza. Ciò che preme è il fatto che certe affermazioni, qualora rispondano al vero, già da tempo non sian state fatte proprie dai partiti locali, ad esempio dal Partito sardo d'azione, che sempre ha avuto illustri esponenti in fatto sia d'italianità che di regionalismo sanamente inteso. Questa notizia mi ha riportato in mente l'opera d'uno scrittore e storico antifascista che nell'immediato dopoguerra, nel generale marasma di quei momenti, aveva scritto del frequente separatismo di cui si parlava; persino cittadini di Bordighera andavan raccogliendo firme per l'annessione della loro città alla Francia, la Svizzera avrebbe potuto incorporare la Lombardia, la Sardegna essere annessa alle isole Baleari, la Sicilia divenire un distretto delle isole Maltesi e via dicendo. Fantasie d'uno scrittore. Non si può, tuttavia, negare che per certi ricordi storici in qualche punto il separatismo può anche aver torto; infatti, secoli addietro, quando la Sardegna venne unita al Piemonte ed eretta a Stato come Regno di Sardegna, c'erano i viceré che giravano l'isola con accanto il boia incaricato di punire esemplarmente chi disobbediva alle leggi. Il regno durò 140 anni, sino all'Unificazione ed i sardi divennero i devotissimi di Casa Savoia. Nel dopoguerra, di fronte all'esempio degli istriani che nulla dissuadeva dal professarsi italiani, stando alle notizie raccolte alcuni anni più tardi dal settimanale romano «Tempo», sembra che l'Italia avrebbe potuto essere divisa in questo modo: ad Umberto II sarebbe andato, più o meno, il vecchio regno delle Due Sicilie, Sicilia e Sardegna sarebbero diventate Stati indipendenti, repubbliche autonome il Piemonte, la Lombardia e la Liguria e l'Italia centrale, una risorta aquila bicipide austriaca avrebbe incorporato Venezia con il Trentino, soddisfatte tutte le richieste della nuova Jugoslavia di Tito, inoltre, per soprammercato, Tripoli, allora facente parte del territorio nazionale, sarebbe stata data all'Unione Sovietica. Certo, tal situazione attualmente assume un po' i caratteri della fantastoria, ma ciò che fa specie è che se ne parlasse alla Commissione alleata di controllo, a Roma. Direi che, più che l'acceso separatismo, sarebbe molto più utile soddisfare tutte le esigenze, senza neppure trascurare quelle linguistiche, o meglio, dialettiali, di tutte le regioni della nostra Italia.

dott. prof. Teresio Raineri, Pinerolo

Da un settimanale all'altro

da «L'Espresso»

Una flotta senza il mare

I calcoli — scrive *L'Espresso* — qualcuno li ha certamente sbagliati, visto che sotto il ponte di Ameglia, alla foce del Magra, è rimasta bloccata per giorni e giorni una grossa piattaforma galleggiante destinata a ricerche petrolifere in Africa: l'hanno costruita in un cantiere fluviale poco più a monte, ma non riesce a raggiungere il mare perché è più alta del viadotto e non può passare. Martedì 16 settembre era ancora lì, incastrata sotto la campata; e la folla che intasava di auto la statale per assistere allo spettacolo, già si dava appuntamento per un bis ancora più clamoroso a tempi brevi, quando cioè la stessa sorte toccherà a quattro «cacciamine» della Marina militare. Queste navi tutte di plastica, attualmente in fase di ultimazione presso un altro stabilimento sul fiume, sono ancora più alte (13 metri sul pelo dell'acqua e 49 di lunghezza), per cui non si capisce come supereranno quel benedetto ponte una volta varate.

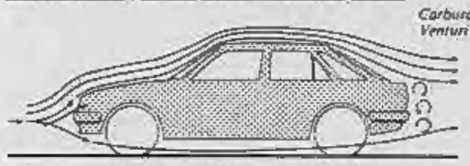
L'errore marchiano, evidentemente, non è dei progettisti, bensì di chi aveva calcolato che entro settembre il viadotto sarebbe stato demolito e sostituito con un'arcata girevole, per aprire il Magra alla navigazione e alle grosse speculazioni connesse. Doveva svolgersi tutto in fretta e in gran segreto, al punto che l'esistenza di un accordo per sostituire il ponte tra le ditte interessate e l'Anas, a Sarzana lo hanno scoperto per caso, da un cantoniere stradale incaricato di apprestare la nuova segnaletica. E' scoppiato un putiferio, e anche un paio di bombe all'indirizzo di chi protestava di più: una è esplosa nella casa di Rodolfo Furter, capogruppo del psi del comune di Sarzana, l'altra sotto l'auto del presidente della Provincia spezzina, Ferdinando Pastina, pure socialista. Ciò nonostante il partito disarmato dei difensori di quest'ultimo fiume pulito (seimila adesioni con in testa le firme di Montale, Sereni, Soldati, Zanzotto) è riuscito almeno per adesso a fermare l'assalto.

«La storia dei quattro cacciamine», dice Falco Accame, il deputato socialista che ha portato la vicenda in Parlamento, «è esemplare di come vengono assegnate le commesse militari in Italia: ci sono i cantieri specializzati in crisi, senza lavoro, e l'appalto viene affidato alla Intermarine, azienda che finora ha fabbricato solo motoscafi da diporto e che costruisce queste navi con una struttura unica, monoscocca, secondo un criterio tecnico molto discutibile; lo Stato assegna 50 e più miliardi a questa ditta, senza neppure sapere se le navi, una volta varate, potranno raggiungere il mare, dato che c'è di mezzo quel ponte».

In realtà il piano prevedeva che i mezzi militari spazzassero via quell'ostacolo, spianando la strada all'avanzata di interessi petroliferi, edilizi e di quanti altri mirano a saccheggiare queste sponde pianeggianti del Magra, in teoria destinate dalla programmazione decennale a «sviluppo agricolo turistico». Non è un caso se da tempo un modesto agricoltore, prestanome di un big locale, fa incetta di terreni, con i miliardi di banche pubbliche.

NUOVA FORD ESCORT. IL NUOVO ASSOLUTO.

Gli ingegneri della Ford hanno realizzato un'auto che, ad una eccezionale, nuova linea aerodinamica a due volumi, associa la trazione anteriore, un motore a basso consumo e sospensioni completamente indipendenti. E' la Nuova Ford Escort, l'auto nata per il piacere della guida.



Bassa resistenza all'avanzamento.
La Nuova Escort non si limita a sfrecciare nell'aria, ma la sfrutta. La sua linea a coda tronca abbassa il coefficiente di penetrazione aerodinamica e fa risparmiare benzina. In più, deflette il pulviscolo stradale mantenendo pulito il lunotto.

Economia e prestazioni.
I motori a 4 cilindri della Nuova Ford Escort sono così efficienti che garantiscono il massimo dell'economia e il massimo delle prestazioni e sono dotati di un esclusivo carburatore che riduce notevolmente il consumo di carburante. Eccezionali prestazioni con i nuovissimi motori CVH 1.3 e 1.6 a camere di combustione emisferiche.

Carburatore Venturi variabile.

Eccezionale risparmio di benzina

Motore cc	HP (DIN)	0-100 Km/h (sec.)	Vel. Max. Km/h	Consumo lt/100 Km 90 Km/h
1100	55	15,8	145	5,7
1300 CVH	69	12,8	157	6.0
1600 CVH	79	11,0	167	6,4
1600 CVH (2V)	96	9,7	182	6,9

Trazione anteriore con motore trasversale.

Trazione più efficace.
La trazione anteriore della Nuova Escort garantisce sempre una marcia sicura ed efficiente. Lo sterzo a pignone e cremagliera consente una guida precisa e diretta.

Massimo confort per i passeggeri.
Il motore trasversale e le sospensioni indipendenti della Nuova Escort permettono di aumentare lo spazio per le gambe ed offrono uno straordinario confort a cinque adulti.

Marcia e tenuta di strada eccezionali.
La Nuova Escort unisce alle superbe prestazioni, un sofisticato sistema di sospensioni indipendenti sulle quattro ruote. Ciò assicura alla vettura la massima aderenza alla strada, comodità di marcia e di guida.

Sospensioni indipendenti sulle quattro ruote.

Comandi precisi e sensibili.
Guidare la Nuova Escort equivale ad averla tutta, sempre, sotto controllo. Lo sterzo, i freni, e la potenza del motore rispondono immediatamente.
Tutti i comandi sono facilmente accessibili. La strumentazione è di facile ed immediata lettura, chiara e priva di riflessi.
I sedili anatomici offrono un perfetto sostegno.

Disponibile nei modelli: 3 porte e 5 porte e nelle versioni Base, L, GL, GHIA, RX3.
La Nuova Escort richiede controlli programmati solo ogni 20.000 km., ha bassi costi di manutenzione ed è protetta da un eccezionale sistema anti-corrosione.

La trovi dai 250 Concessionari Ford. La mantieni perfetta in oltre 950 punti di assistenza.

Da lire: 4.495.000* (IVA esclusa - Franco Concessionario)

IL PIACERE DI GUIDARE PRESTAZIONI SUPER CON I PIU' BASSI CONSUMI.

Tradizione di forza e sicurezza Ford

**modello Base - 1100 cc. - 3 porte.*

Terza età a Biella

Gli anziani alla mensa han piatti «alternativi»

BIELLA — *Nel Biellese si è assistito, in questi ultimi tempi, ad un fiorire di iniziative a favore degli anziani. Centri di incontro ed altre strutture analoghe sono sorte un po' dovunque sotto la spinta degli amministratori più sensibili al problema della terza età. Gli stessi pensionati, in molti comuni del Comprensorio biellese ne hanno caldeggiato l'istituzione. Nella sola città di Biella funzionano un centro di incontro comunale, in viale Matteotti, mentre gli altri tre sorgono nei rioni Centro, Chiavazza e San Paolo. Questi ultimi tre sono gestiti da religiosi.*

Il Centro d'incontro comunale è stato inaugurato nel novembre del 1976: l'iniziativa venne avviata dagli stessi anziani, che sentivano la necessità di un luogo accogliente in cui trovarsi per trascorrere qualche ora serena. «Siamo più giovani degli stessi giovani» è il motto dei frequentatori, che più di una volta hanno particolarmente impegnato gli amministratori comunali per ottenere vari servizi.

Il Centro è gestito da un comitato di partecipazione, che ha compiti di programmazione e di vigilanza sul funzionamento del servizio. Sono organizzate varie attività ricreative, ma il ballo rimane il divertimento preferito dagli anziani. La domenica, in particolare, giungono in città pensionati provenienti da altri comuni, per trascorrere un pomeriggio spensierato, riascoltando le musiche della loro giovinezza.

Il programma di interventi promossi dall'assessorato Servizi Sociali, retto da Anna Lidia Lanza, democristiana, a proposito dell'assistenza agli anziani, persegue una particolare linea di attività: ridurre al minimo il ricovero degli anziani nelle case di riposo, limitandolo ai soli pensionati che necessitano temporaneamente, o definitivamente, di una continua assistenza. I servizi, quindi, devono tendere a dare ai pensionati la possibilità di potersi incontrare e stare insieme.

Le comunità-alloggio, ad esempio, costituiscono una soluzione ottimale per questo genere di iniziative. In città ne è sorta una al villaggio La Marmora. Altre ne verranno realizzate, se l'amministrazione potrà disporre di adeguati finanziamenti.

Gli anziani che vivono in città possono usufruire di altri aiuti: assistenza infermieristica, ad esempio, o domiciliare. La soppressione dell'Ente comunale di assistenza, poi, ha costituito una svolta nell'attuazione dei diversi interventi. Al suo posto è sorta la «mensa del pensionato». L'edificio in cui è sistemata, in via Repubblica, è lo stesso, ma il servizio è mutato radicalmente.

Abbandonata la triste immagine del vecchietto che vi si recava per avere una scodella di minestra, la mensa è una sorta di ristorante pubblico. In un grande salone è servito, alle 12, il pranzo, mentre nel pomeriggio, alle 16, la merenda. Gli anziani che hanno problemi di dieta, possono richiedere persino piatti alternativi.

d. ca.

L'Alitalia porterà a Sanremo migliaia di turisti americani

SANREMO — La Riviera dei Fiori, Sanremo, stanno per essere «invase» dai turisti americani. Il primo «assalto yankee» dovrebbe registrarsi entro Natale.

L'idea di portare gruppi di turisti americani anche a Sanremo e lungo il Ponente è nata all'Alitalia. Da tempo numerosi voli con gli States rappresentano per la nostra compagnia di bandiera un grosso «buco», perché mancano passeggeri ed il bilancio va sempre più in rosso, soprattutto nei mesi autunnali ed invernali.

Partendo dal presupposto che in America vivono milioni di immigrati, l'ufficio centrale di pubbliche relazioni e sviluppo dell'Alitalia ha iniziato una campagna per il «turismo di ritorno». In altri termini, ha messo a punto un programma di voli turistici speciali, a prezzi vantaggiosi, per portare a passare un periodo di vacanze lungo il nostro «stivale» gruppi di italo-americani e figli di nostri connazionali all'estero.

Per non offrire, poi, le solite città in programma anche nei carnet delle altre compagnie aeree si è pensato, giustamente, di puntare su centri caratteristici alternativi. «Basta — è stato in sintesi il ragionamento — con le solite Venezia, Roma, Firenze, Napoli, Milano; Basta con i soliti tour turistici. Offriamo centri minori ma altrettanto suggestivi, località che solo con il nostro programma i turisti americani di un certo tipo possono visitare». E la scelta è caduta su Sanremo e Portofino, due perle della villeggiatura e del turismo internazionale in Liguria.

Una quindicina di giorni fa addetti alle pubbliche relazioni dell'Alitalia hanno «ispezionato» Sanremo e Portofino. Nella città dei fiori sono stati ricevuti dal presidente dell'Azienda di soggiorno e turismo, Carlo Poletti, e dal presidente della «Federalberghi», Andrea Lolli. Insieme hanno visitato la città, l'entroterra, le spiagge e tutte le infrastrutture turistiche. L'esame è stato ok, quindi presto Sanremo sarà invasa dai dollari americani.

«Questo nuovo ed interessante flusso turistico — ha dichiarato Andrea Lolli, albergatore, ex sindaco di Sanremo — qualificherà la nostra città e porterà valuta pregiata in un momento di stasi. In autunno ed in inverno, infatti, da qualche tempo il turismo langue a Sanremo. Gli americani, quindi, rappresenteranno un notevole tonico».

Gli alberghi, per il momento a disposizione dei «tour Alitalia» sono tre: il Royal (giudicato da tanti il migliore in senso assoluto di tutta la riviera), il «Mediterranée» ed il Columbia. «Complessivamente — ha detto il presidente Carlo Poletti — potranno ospitare anche 200 persone per volta».

I voli (con aerei DC 9) partirebbero da New York con scalo a Milano. Dal capoluogo lombardo gli americani, in pullman, raggiungerebbero Portofino e Sanremo. Il periodo di soggiorno, secondo le prime indiscrezioni, dovrebbe essere di almeno due settimane.

«Per dimostrare che l'Alitalia fa sul serio — ha continuato Andrea Lolli — la nostra compagnia di bandiera, proprio in segno augurale di questo programma, ha già battezzato un suo DC-9 con il nome di "Portofino". Presto un secondo aereo si chiamerà "Sanremo". Si tratta di una grossa pubblicità per il nostro comune».

Perché è stata scelta Sanremo? «Le risposte — hanno concluso Poletti e Lolli — possono essere diverse. La nostra città è molto conosciuta più all'estero che forse in Italia. E' la patria del festival della canzone. Inoltre c'è il casinò e non dimentichiamo che gli americani sono dei giocatori accaniti. Siamo vicini alla Costa Azzurra, a Montecarlo, al regno di Grace Kelly, alla Francia, tutti motivi pieni di fascino. Eppoi Sanremo è bella, ha un mare e un clima stupendi. C'è ancora tanto verde. Insomma è una località che offre molto ai turisti».

La «fabbrica delle vacanze» ogni anno aumenta il suo contributo. Per esempio nel passato mese di agosto le presenze degli stranieri sono state 48.873. Lo scorso anno, nello stesso periodo, il numero si era fermato a 45.274. Il totale delle presenze (stranieri ed italiani) è stato di 179.738, circa 9 mila presenze in più rispetto al mese di agosto del 1979. C'è quindi una continua ascesa.

Secondo i primi dati elaborati dagli operatori del settore, d'estate la città di Sanremo (comprese tutte le infrastrutture ed i servizi, i negozi) incassa dai turisti circa un miliardo di lire al giorno. Nei periodi di «tutto esaurito» la popolazione di Sanremo si gonfia da 75 mila ad oltre 100 mila residenti. Una grossa fetta è costituita da turisti della «seconda casa», molti anche gli stranieri.

Roberto Basso

Settantacinque titolari di cassette di sicurezza a Celle Ligure

Costretti a regalare alla Banca d'Italia tutta la valuta che tenevano nel «caveau»

SAVONA — *Gli autori del colpo da due miliardi ai danni dell'agenzia a Celle della Banca popolare di Novara, sventato all'ultimo minuto dai carabinieri, involontariamente hanno assicurato alla Banca d'Italia un cospicuo incasso di valuta straniera. Nessuno dei titolari delle settantasette cassette di sicurezza scassinate (molte contenevano ingenti somme in franchi svizzeri, francesi, in dollari, in marchi ed altre monete «forti») si è presentato per reclamare la refurtiva sequestrata dai carabinieri. Fanno eccezione soltanto due clienti della banca: un professionista di Campione d'Italia (per chi abita in questa città una legge speciale consente la detenzione di valuta estera) e un abitante del luogo che era in regola con le disposizioni dell'ufficio cambi (aveva incassato valuta straniera tre giorni prima del colpo, per recarsi all'estero).*

Le somme residue (l'importo non è mai stato precisato ma pare si tratti di qualche decina di milioni) è stato confiscato e incassato dalla Banca d'Italia.

La notizia è trapelata dopo la conclusione dell'istruttoria a carico dei tre ladri, Gianfranco Solinas, 40 anni, Genova, via Cantore 9/10, e gli spagnoli Andres Luis Perez, 48 anni, e Miguel Angelo Talamo, 32, entrambi abitanti a Barcellona (il primo disponeva, però, di un alloggio a Genova, in via Buranello 28). Sono stati rinviati a giudizio per tentato furto aggravato.

E' probabile che i tre abbiano goduto di complicità che non è stato possibile accertare. Per entrare nell'istituto di credito, infatti, hanno usato chiavi false. Pare fossero in possesso anche del doppione di una delle due chiavi necessarie per aprire le cassette di sicurezza. La perizia sulle chiavi false non è stata di alcun aiuto al magistrato inquirente: ha formulato una serie di ipotesi e non ne ha escluso alcuna.

Il colpo fu messo a segno il 13 e 14 maggio dello scorso anno. I ladri lavorarono all'interno della banca dalla serata di sabato fino alle prime ore del mattino del lunedì successivo. Furono traditi dall'ansia di scassinare le restanti cassette di sicurezza: un inquilino del palazzo a lato dell'istituto di credito udì rumori sospetti, vide filtrare la luce dalle finestre.

Quando i carabinieri, armi in pugno, irruppero all'interno della banca, i malviventi avevano già ammassato, in tre grosse borse, gioielli, danaro contante e monili d'oro per circa due miliardi.

Bruno Balbo

Con un ritardo di quindici giorni

Nell'Albese col moscato è tempo di vendemmia

ALBA — Con un ritardo di una quindicina di giorni rispetto alle annate normali, inizia in questo fine settimana nell'Albese la vendemmia delle uve moscato. Il Cuneese fornisce 250 mila quintali circa di queste uve, che rappresentano il 60 per cento della produzione totale.

Quest'anno però il prodotto risulta compromesso dalla grandine nella misura del 20-25 per cento. Le uve si presentano molto sane, ma di gradazione non troppo elevata (9-10 gradi Baumé). Subito dopo quella dei moscati, inizia la raccolta dei dolcetti, la cui produzione nel Cuneese si aggira sui 500 mila quintali, e solo successivamente, verso la metà o la fine d'ottobre, si vendemmieranno barbere, nebbioli sia d'Alba sia da Barolo e Barbaresco.

Soprattutto per quanto riguarda i dolcetti, quest'anno si riscontrano nei vigneti, accanto a grappoli ben maturi, altri con parecchi acini rossi che non dovranno essere raccolti se si vorrà ottenere un buon vino. Il fenomeno viene attribuito ad una difettosa «allegagione» in primavera, al momento cioè della trasformazione del fiore in frutto. Nebbioli e barbere invece, stanno giungendo ad una buona maturazione.

La vendemmia è un settore molto importante per l'economia cuneese. Si producono infatti circa 1 milione e 250 mila quintali di uva in totale, pari a 700-800 mila ettolitri di vino, che dànno vita ad un giro di affari di 80-100 miliardi. Una buona percentuale di questa cifra è concentrata nell'Albese. **g. f.**

Forse un bracconiere

Una fucilata all'elicottero

AOSTA — *(g. m.)* Un elicottero elvetico della società Air Glacier, pilotato da Fernando Martignoni (uno degli allievi del compianto Hermann Geiger) ha corso il rischio di essere abbattuto da una fucilata, sparata probabilmente da qualche bracconiere.

Il fatto è accaduto nella Valle di Anniviers, a Nord-Est del Cervino, sul versante elvetico, dove l'elicottero era impegnato nel trasporto di cemento in un cantiere d'alta montagna. Il pilota si è accorto dell'accaduto durante l'atterraggio, perché il cemento fuoriusciva da un foro nella benna.

Fernando Martignoni ha avvertito i gendarmi, i quali hanno constatato che il foro era stato provocato da un proiettile a palla semiblindata, usata normalmente per abbattere camosci; ma ora la caccia è chiusa. Per ora hanno escluso l'ipotesi di un attentato.

«Se quel proiettile avesse colpito il rotore — ha commentato Martignoni — non sarei qui a raccontarvi l'accaduto, perché l'elicottero sarebbe sicuramente precipitato ed io con lui». E' stata aperta un'inchiesta.

Novi Ligure — Sacra rappresentazione della vita di San Francesco d'Assisi, stasera, nel santuario di S. Antonio, a Novi Ligure, presentata dalla Nuova compagnia teatrale antoniana. Riduzione teatrale, regia e scenografia di Aldo Fava.

Domani alla sagra di Montiglio

Salame cotto nel Barbera e una caccia al maialino

MONTIGLIO — Il Comune che da qualche tempo con ogni sorta di iniziativa si adopera per la valorizzazione dell'autentica cucina del Monferrato — Montiglio — promuove domani una grande «Sagra della gastronomia».

Piatti tipici, costumi d'epoca, giochi campestri saranno gli ingredienti della manifestazione ispirata alla serena vita della campagna nei secoli scorsi. La festa è stata organizzata dalla Pro loco presieduta da Bruno Mellone e patrocinata dal sindaco Cesare Masoero e dalla sua giunta.

Alle ore 11 dalla piazza della Chiesa prenderà il via una variopinta comitiva di cavalieri a cavallo, signorotti e dame in abiti medievali e contadini con gli attrezzi da lavoro che si usavano nei campi nei tempi andati. Le musiche che allieteranno la sagra saranno suonate dalla banda di Rocca d'Arazzo.

La parata si concluderà con un succulento banchetto all'aperto in piazza Regina Margherita in cui — tra gli altri manicaretti — sarà presentato il tipico «salamino ubriaco» montigliese, cotto nell'ottimo Barbera.

Sparecchiate le tavole, si gioca. Un'allegra sfida tra borghi impegnati a rincorrere e spingere in gabbia uno scivoloso maialino e a catturare con i cerchietti schiamazzanti gruppi di anatre.

Da questa sera

Serravalle Demicheli è sindaco

SERRAVALLE SCRIVIA — Il consiglio comunale di Serravalle Scrivia si riunisce questa sera per la prima volta dopo le elezioni dell'8 giugno. Sindaco sarà eletto il geometra Lorenzo Demicheli, socialista, già presidente dell'amministrazione provinciale di Alessandria. La giunta sarà formata da quattro assessori comunisti e da due socialisti.

STRESA: contro la violenza — «Un mondo contro la violenza» è lo slogan di una manifestazione che l'associazione nazionale ex-internati nei lager nazisti ha programmato per oggi e domani nelle sale del centro studi rosminiani, a Stresa, a ricordo delle tragiche giornate del settembre 1943.

Oggi e domani a Savona

Le «specialità» liguri alla festa del Priamar

SAVONA — *L'ultimo weekend di settembre a Savona si presenta all'insegna della buona musica, del teatro, del vino e della gastronomia. Oggi e domani sull'antica fortezza del Priamar, diventata ormai sede delle più importanti iniziative culturali e ricreative della città, si svolgerà una «gustosa» e folcloristica manifestazione. L'apertura è fissata per oggi alle 16. Il programma di oggi prevede alle 17 un concerto rock e alle 20,30 uno spettacolo folk.*

Domani, alle 17, esibizione degli sbandieratori dei Sestieri di Ventimiglia che partendo da piazza Mameli raggiungeranno il cortile del maschio attraverso le vie del centro storico. Alle 18,30 sarà di scena il gruppo teatrale con «Uno sguardo dal palcoscenico» mentre a sera ballo liscio e concerto.

Nei due giorni della settembrata avrà luogo anche una rassegna dei film di Totò e funzionerà un grande ristorante con specialità gastronomiche liguri.

Domani, ad Ellera di Albissola Superiore, avrà luogo la tradizionale sagra del vino rapallino e crovino con sfilata di carri allegorici, balli e stand gastronomici. Saranno premiati i migliori vignaioli di Ellera. In mattinata si svolgerà anche una «marcia» non competitiva di 12 km, con partenza alle 9 dal centro di Ellera. **n. si.**

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +21 - Ieri max +26 min +18

SITUAZIONE: sull'Italia permane un'area di alte pressioni. Aria fredda e instabile affluisce dal Nord-Africa sulle regioni adriatiche. TEMPO PREVISTO: sulle regioni del versante adriatico da poco nuvoloso a nuvoloso con possibilità di temporali. TEMPERATURA: in lieve diminuzione sul versante adriatico.

in Italia							all'estero					
Bolzano	+16	+27	Aosta	+19	+24		Atene	+19	+31	Londra	+11	+20
Verona	+14	+25	Alessa.	+17	+25		Bangkok	+27	+33	Madrid	+15	+31
Milano	+15	+25	Asti	+16	+24		Belgrado	+14	+22	Montreal	+15	+19
Firenze	+13	+28	Cuneo	+14	+22		Berlino	+ 6	+14	Mosca	+ 1	+ 9
Bologna	+15	+27	Novara	+15	+23		Bruxelles	+10	+21	New York	+15	+19
Roma	+16	+27	Vercelli	+17	+23		B. Aires	+ 9	+21	Parigi	+14	+19
Napoli	+18	+26	Biella	+16	+22		Il Cairo	+18	+32	Stoccolma	+ 9	+15
Reggio C.	+21	+27	Genova	+19	+24		Dublino	+ 9	+18	Sydney	+13	+24
Palermo	+23	+25	Imperia	+19	+26		Ginevra	+10	+20	Tokyo	+19	+22
			Savona	+18	+25					Vienna	+12	+19

Le immagini tragiche della guerra

Da Teheran e da Bagdad continuano ad arrivare le tragiche immagini della guerra che divampa tra Iran e Iraq (Telefoto a Stampa Sera)